

La Conférence des **MARIONNETTES**

UNE CONFERENCE - SPECTACLE

pour tout public à partir de 7 ans

de et avec

STEPHANE LEFRANC



photo Richard Bourrely



Compagnie du Funambule
93, la Canebière, boîte 89 - Marseille 01
ciedufunambule@gmail.com - 04 91 91 59 00

compagniedufunambule.com

licence spectacle 2-1034 908
Siret 413 915 679 00026
APE 9001 Z

Une conférence-spectacle de Stéphane Lefranc

LA COMPAGNIE DU FUNAMBULE

Fondée à Marseille en 1995, la compagnie du Funambule initie son parcours artistique par la complémentarité de plusieurs disciplines : théâtre, jeu masqué, danse, musique. Puis elle recentre son travail autour de la marionnette et du théâtre d'objet en créant au fil des années une trentaine de spectacles destinés au jeune public. Parallèlement, elle propose ateliers et stages, participant à la vie sociale et culturelle des lieux où elle réside. Les liens, correspondances et imbrications entre objets, marionnettes et jeu d'acteur nourrissent son travail de recherche. Ce bagage théâtral, malle aux trésors emplie d'une profusion d'expériences, la compagnie veut plus que jamais l'ouvrir sur d'autres mondes, d'autres écritures, d'autres publics, transmettre et



STÉPHANE LEFRANC

Comédien, danseur, il est le fondateur de la compagnie du Funambule, dont il écrit et met en scène tous les spectacles, pour lesquels il crée et anime les marionnettes et joue la comédie. Formé à l'art marionnettique à l'Institut International de la Marionnette de Charleville-Mézières ainsi qu'au TJP de Strasbourg, il a au fil des années expérimenté de nombreuses techniques : marionnettes à gaine, en latex, objets détournés, bunraku... Toujours passionné par la recherche et la création, il s'investit désormais dans la transmission de cette expérience, auprès de professionnels qu'il forme mais aussi, comme avec cette conférence des marionnettes, auprès d'un très large public.

UNE CONFERENCE, UN SPECTACLE ?

Les deux, mon général ! Une conférence-spectacle ludique, pédagogique et documentée. Nous allons, dans les pages suivantes, vous présenter cette *Conférence des marionnettes*, sa forme, son contenu, son format, son public, les lieux où nous pouvons la représenter, son dispositif d'accompagnement et toutes les informations pratiques la concernant.

Souhaitant bientôt vous y rencontrer...

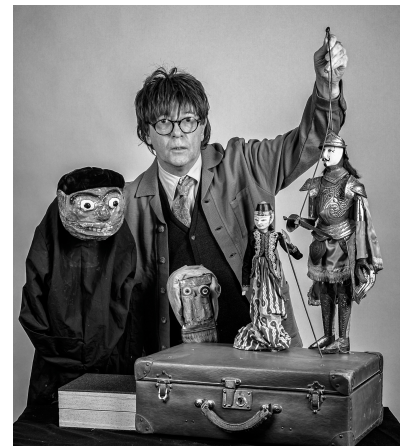


UNE MARIONNETTE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Dans cette conférence, le conférencier est un comédien, le comédien est un marionnettiste, et réciproquement. Vous suivez ? C'est simple : il s'agit d'une conférence-spectacle pour expliquer à tous, grands et petits, ce qu'est l'art marionnettique, comment le marionnettiste donne âme et vie à de la matière inerte, le temps d'un spectacle, avec la complicité du public. "À la frontière où s'arrête le pouvoir d'expression du corps humain, le royaume de la marionnette commence", disait Gaston Baty. Ensemble, franchissons allègrement les frontières, allons à la découverte du monde et de son histoire.

HISTOIRE ET ACTUALITÉ

Des origines de l'humanité jusqu'à ce jour, les marionnettes ont accompagné le destin de l'humanité, pour le meilleur et pour le pire. Le public ira à la rencontre des grands moments de cette histoire, des formes et des usages qui ont, au fil (!) du temps, caractérisé l'emploi des marottes au théâtre. Marionnettes de tous les pays, unissez-vous ! Il est évident qu'on ne peut circonscrire l'histoire aux limites d'une région, d'une nation. C'est donc bien le monde tout entier qui servira de décor à notre retrospective marionnettique. Les différentes techniques seront décryptées : fil, gaine, karagöz et bunraku... Mais il ne s'agira pas d'une collection de traditions : les plus récentes évolutions de l'art de l'animation seront aussi abordées avec un aperçu de la marionnette contemporaine, jusqu'aux chemins de traverse



LOUFOQUE ET SÉRIEUX



Carafe, verre d'eau, conférencier, tous les ingrédients sont réunis pour susciter la crainte de passer un moment certes instructif, mais aussi — hélas — passablement soporifique. Sachez qu'il n'en est rien ! C'est avec humour et par un habile dosage entre une exacte documentation et un esprit loufoque que notre conférencier éveillera l'attention et la maintiendra jusqu'au terme du spectacle. Car oui, il s'agit bien d'un spectacle. Il s'agit bien de théâtre, cet art de l'instant où l'absurde fait écho aux convulsions du monde, où des règles précises n'empêchent nullement la transgression, où l'expérience reste ouverte à la découverte autant qu'à la transmission, de génération en génération.

APRÈS LA CONFÉRENCE

À l'issue de la conférence et dans la continuité de celle-ci, un temps d'échange avec ceux qui le souhaitent est possible. Les différentes marionnettes utilisées sont exposées, quelques ouvrages concernant la marionnette pourront être consultés. Stéphane Lefranc distribuera une feuille de papier à chacun et expliquera très simplement comment la plier pour en faire une marionnette rudimentaire et donnera quelques éléments de base pour l'animer. Ainsi, chacun pourra repartir avec SA marionnette.





INFORMATIONS PRATIQUES

Durée de la conférence : 40 mn

Public : tout public à partir de 7 ans

Lieux : cette conférence-spectacle est destinée aux médiathèques, salles de conférence, théâtres, festivals... Représentation en intérieur. Pas d'extérieur, pas de déambulation.

Nombre de spectateurs : deux configurations sont envisageables.

- en médiathèque : 75 spectateurs maxi, chaises ou bancs pour le public.
- en salle de conférence ou au théâtre : 100 spectateurs maxi

Espace scénique minimum : 3,5m de profondeur, 4m d'ouverture et 3m de hauteur. Prise de courant à proximité.

Déchargement + montage : 1 service

Démontage + chargement : 2h00

Spectacle autonome en son et lumière

Contact régisseur

Fabien Massard 06 76 71 73 67 / massard.fabien@neuf.fr

Toutes les informations sur simple appel téléphonique.

CONDITIONS FINANCIERES

Nous consulter pour toutes informations sur le tarif (dégressif à partir de 2 représentations). SACEM / SACD : aucun.

CONTACT DIFFUSION

Sandra Barbaste

Tel. (+33) (0)6 09 57 07 61

Mail : contact@sandraddiffncom.fr

Compagnie du Funambule 93 la Canebière (boite 89) 13001 Marseille - tel 04 91 91 59 00 courriel : compagniedufunambule@gmail.com - Licence spectacle : PLATESV-R-2022-008909 - Siret 41391567900034 - APE 9001Z