

L'ACTEUR MARIONNETTISTE

CRÉER ET MANIPULER SA MARIONNETTE

Formation professionnelle
annuelle



LA COMPAGNIE FUNAMBULE

Depuis 2012 l'association a mis en place avec Stéphane LEFRANC la formation « l'acteur marionnettiste ». Formation annuelle qui a eu une centaine de stagiaires et 2022 sera la 10^{ème} promotion.

**Une formations est proposée
autour de cet outil :**

**CRÉER ET MANIPULER SA
MARIONNETTE.**

La formation est référencé dans le dispositif QUALIOPI avec l'organisme de formation Compagnie Décaléou depuis janvier 2022

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Il est difficile de ne pas se démarquer quand on vient de débarquer ». N. Tardy

L'histoire...

L'association « La compagnie le funambule » a été créée en 1995, à l'origine, elle cherchait avant tout à appuyer son travail sur la complémentarité des disciplines artistiques : théâtre, danse, musique, arts plastiques, photographie...

La compagnie effectue un travail de recherche autour de la marionnette, le théâtre d'objets et de masque et sur le lien entre acteur et marionnettiste. Elle affirme son choix artistique en mettant la marionnette au service d'un spectacle pour adulte. Nous pratiquons un théâtre de gestes, de mots et d'objets, attentifs à ce que chacun de ces aspects soit porteur de sens en interaction avec les autres.

Si nous avons aussi rendu hommage à Jules Verne, Jean Genet ou Miguel de Cervantes, la plupart des textes que monte la compagnie sont écrits par elle-même. Plutôt qu'une classique écriture dramaturgique, nous préférons une écriture scénique où tous les éléments sont liés dans une forme tantôt narrative, tantôt poétique. Ainsi, chez nous, le processus d'écriture ne précède pas la mise en scène mais l'accompagne naturellement.

Spectacles...

« Jazz-Marionnettes » rencontre avec le guitariste Paul Pioli, « Ho Hisse » théâtre et marionnettes « Debout Léonie » Théâtre de marionnettes et ombre à partir de 2 ans, «Papiers Timbrés» en 2010 adaptation version LSF, «Les promenades de Lucienne et Georges» Théâtre de rue, «La conférence des Marionnettes» Conférence spectacle, «Moire» théâtre de marionnettes tout public, «Don Quichotte en tournée» d'après M. Cervantès Théâtre masques et marionnettes, «Le Funambule» de J. Genet, MES Gilbert Landreau. Création théâtre de Lenche, « Le Tour du monde en 80 jours » J. Verne Masque marionnettes (Saison13), «Babil» solo (théâtre-danse-marionnette) «En attendant les lézards» d'après «Ruses et aventures d'Alfanù» de R. Sanchez Ferlosio...

QU'EST CE QUE LA MARIONNETTE ?

*Une poupée, un objet, un bout de
chiffon, de mousse, du papier....*

D'où viennent-elles ?

*Elles bougent, vivent, émeuvent,
nous font rire parfois aussi.*

D'où vient cette poésie ?

Et surtout, à quoi servent-elles ?



INTITULE DE FORMATION

CRÉER ET MANIPULER SA MARIONNETTE.

Nous allons lors de cette formation créer la marionnette, faire découvrir les multiples facettes du théâtre de marionnettes, discipline qui fait appel à plusieurs formes d'expression artistique qui rentrent en jeu dans la création d'un spectacle de marionnettes.

Elle est destinée à celles et ceux qui souhaitent découvrir les techniques de l'acteur marionnettiste. Une représentation à mi-parcours et une qui clôturera cette formation se dérouleront dans un théâtre.

DURÉE DE LA FORMATION

126 HEURES SOIT 21 JOURNÉE DE 6 HEURES

9 Week-End dont un de 3 jours + 2 samedis de représentations journée et soirée.

Samedi : 10h-12h30/13h30-17h00 - Dimanche
10h-12h30/13h30-17h00

DATES : 8/9 octobre 2022, 5/6 novembre, 26/27 novembre, 7/8 janvier 2023, 28 janvier, 18/19 février, 11/12 mars, 8/9 avril, 29/30 avril et 1^{er} mai, 20/21 mai et 27 mai 2023.



PUBLIC

Cette formation est ouverte à toutes personnes ayant déjà une pratique artistique : comédiens, danseurs, plasticiens...ou issue de l'éducation spécialisée ou de l'animation.

Nous invitons les personnes en situation de handicap souhaitant bénéficier d'une formation à se signaler pour s'identifier afin que nous mettions en place des solutions d'aménagements.

NOMBRE DE STAGIAIRES MINIMUM 8 / MAXIMUM

LIEUX

Théâtre Marie- Jeanne 56 rue Berlioz Marseille 06
Pôle 164 - 164 boulevard Plombières Marseille 14
Ciam Kashdance - 5 rue Camoin-jeune Marseille 05

À disposition : Salle de répétition, espace convivial partagé et cuisine équipée .

CHAMPS DE COMPÉTANCE

La formation a été développée depuis plusieurs années par Stéphane Lefranc qui s'est formé à l'art marionnettique à l'Institut International de la Marionnette de Charleville-Mézières ainsi qu'au TJP de Strasbourg, Théâtre de Cuisine, Théâtre du Mouvement...

Il a au fil des années expérimenté dans ses créations ou pour d'autres compagnies de nombreuses techniques : marionnettes à gaine, en latex, objets détournés, bunraku, portée, ombres, objets... Toujours passionné par la recherche et la création, il s'investit désormais dans la transmission de cette expérience, auprès de professionnels qu'il forme depuis de 10 ans.



INTERVENANT

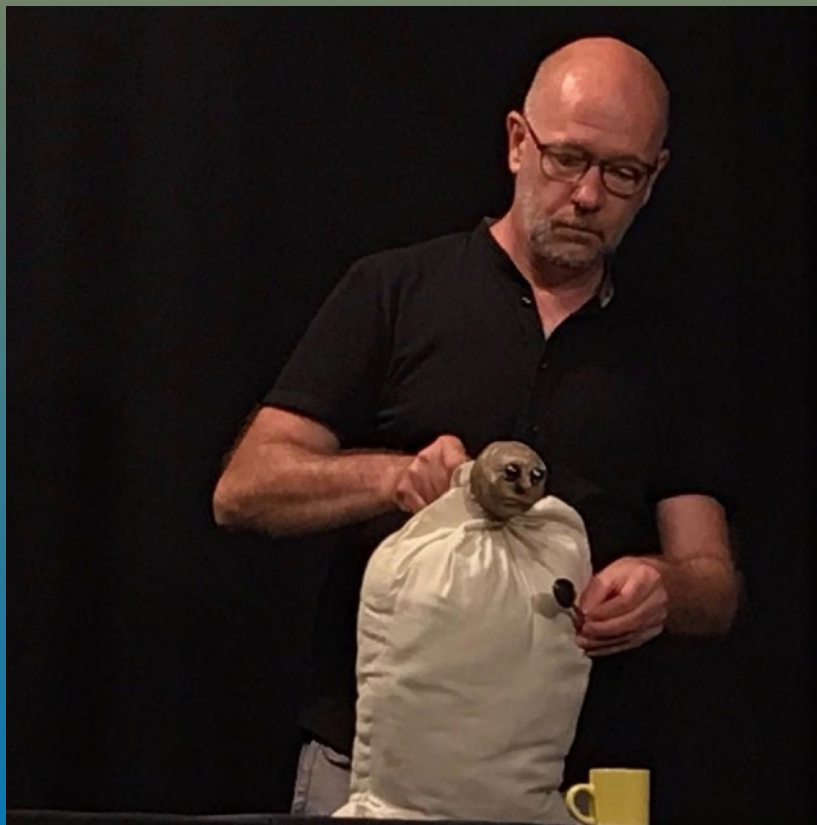
Stéphane Lefranc : Metteur en scène, Comédien, danseur marionnettiste et membre fondateur de la Compagnie du Funambule.

Il a suivi plusieurs formations à l'institut international de la marionnette de Charleville-Mézières, ainsi qu'au TJP de Strasbourg, Théâtre de Cuisine et Arketal, le théâtre du Mouvement... sur le thème des marionnettes.

Depuis 1995 il a créé plus de 30 spectacles pour tous les publics où il associe l'objet, la marionnette et le geste.

Il est formé en 1999 à la pratique Bobby Weather Work de Nin Tanaka par Viviane Duvergé et associe cette pratique à son travail de recherche et de création marionnettique.

De par sa formation initiale titulaire du BEATEP et DEFA (éducation populaire), il travaille et élabore depuis 1999 des spectacles de théâtre en direction des plus petits et depuis 2015, forme auprès des organismes de formation CGF Delta formation, Iperia, CSF formation les personnels de la petite enfance dans les CNFPT de la région Auvergne Rhône Alpes.



Avant la formation, je pense que je n'avais pas vraiment conscience, que l'art de la marionnette est un domaine SUPER complet. On imagine, on dessine, on coud, on coupe, on peint, on met en vie , en scène... Bref, je trouve ça génial ! Noëlle

OBJECTIFS DE FORMATION

LA MARIONNETTE AU SERVICE DE L'ACTEUR



Apport technique : Seront fourni pour le stage le matériel nécessaire à la construction de la marionnette (hors matériels spécifiques).

Support pédagogique : documentations, livres, vidéos, écrits et présentation de différents types de marionnettes, ordinateur avec accès internet.



Objectifs pédagogiques

Expérimenter et comprendre les techniques de manipulation et de jeu avec des marionnettes, ainsi que le jeu de l'acteur-marionnettiste.

Comment l'art de la marionnette invite les stagiaires à comprendre des "mécanismes" simples et essentiels de la représentation et de la création de personnages. On découvrira en retour comment le jeu d'acteur peut contribuer à construire l'identité de la marionnette et lui donner vie. Nous y verrons aussi comment ces apprentissages de la marionnette peuvent en retour nourrir le travail du comédien une fois qu'il est sans marionnette et que son propre corps devient son instrument de travail.

PROGRAMME ET DÉROULEMENT

- Training de l'acteur et mise en condition pour le jeu avec des marionnettes
- Apprentissage théorique des fondamentaux de la manipulation, direction, mouvement, alternance.
- Expérimentation : pratique d'exercices techniques de manipulation et gammes de manipulations. autonomie de mouvement
- Jeu de l'acteur-marionnettiste son rôle et sa place.
- Élaboration de scènes courtes propre au langage « marionnettique ».
- Texte. Interprétation. Dramaturgie, écriture scénique spécifique à la marionnette, Mise en scène.
- Jeux et Improvisations faire le choix des oppositions de l'accident. Le laisser-faire lâcher-prise.
- Travail en groupe et en binôme en alternance afin de voir et comprendre les mécanismes à l'intérieur (en jeu) et de l'extérieur (regard extérieur).
- Rencontre avec différents styles de marionnettes (forme et matériaux) et types de manipulation.
- Travail corporel, mouvement rythme, synchronisation.
- Technique vocale : clarté et diction, acquérir un répertoire de sons. Caractériser des voix de personnages.
- Scénographie liée aux arts de la marionnette.
- Création plastique : initiation aux techniques de fabrication de marionnette sur table avec articulation de bouche et marionnette de taille humaine portée.
- Dessin, sculpture, modelage, technique et peinture, couture.
- Sont prévues deux représentations dans le cadre de la programmation du Bœuf marionnettique à mi-parcours et présentation de fin de formation.



J'ai aimé la variété des exercices, des jeux, des marionnettes. le jeu à plusieurs. Ça ouvre l'imaginaire, ça donne envie et la bienveillance et les conseils éclairés du formateur et la précision dans les intentions. Nicole.

MODALITÉ D'ÉVALUATION



TARIFS

Tarif particulier normal : 895 euros

Tarif particulier réduit (chômeurs, RSA) : 795 euros

Tarif prise en charge par un OPCO ou pole emploi :
2 520 euros

Adhésion obligatoire : 15 euros

Pour le financement nous prévenir pour un devis.

Dispositif QUALIOP1 avec la Compagnie Décaléou

ÉVALUATION

Le formateur fera des retours sur l'ensemble des exercices et les scènes.

Un bilan et une évaluation sera faite pour chaque participant à la fin du stage.

Chaque stagiaire sera mis en position de mise en pratique pour vérifier leurs acquis tout au long de la formation, une évaluation à l'issue de chaque journée sera faite par le formateur.

VOUS REPARTIREZ

- Avec vos deux marionnettes.
- Des fiches pratiques de construction et de manipulations.
- Attestations compétences listées.
- Livret avec référence lien documentations.



QUESTIONNAIRE D'ENTRÉE EN FORMATION

Nous nous adaptons à chaque nouvelle formation à la demande et des stagiaires.

RENSEIGNEMENTS ET CONTACTS

COMPAGNIE DU FUNAMBULE

Association loi 1901
Enregistrée en préfecture des bouches du Rhône sous le numéro
W133014149

Correspondance : Compagnie du Funambule 93 La Canebière
Boîte 89 13001 Marseille

INSEE - Siret : 413 915 679 00026 - APE : 9001 Z
Licence d'entrepreneur de spectacles vivants N°2-1034908

N° Activité de prestataire de formation
N°93131769513 Préfecture PACA

CONTACT

06 83 01 92 13
ciedefunambule@gmail.com

SITE : <http://compagniedufunambule.com>



SITE : <http://decaleou.com/formations>

SIRET : 509 275 244 00010 - APE : 9002Z - Licence : 2 106 3540 - N°
Activité 931 315 247 13 - N° de déclaration en Préfecture : W 133004807
Parution au Journal Officiel : 31/03/2007



lectimages.com

