



Sarria
Concello



Sumarte
PROXECTO EXPOSITIVO



¡ UNESCO de Sarria, la Ciudad de Sarria, la Bienal de Sarria, el monasterio de Magdalena, Xacobeo de Samos, El AAC, SUMARTE - Lista no exhaustiva!

El 22 de julio en el 17 de agosto de 2017

Presidenta : Florence Normier

Curadora general: Anne Michelle Vrillet aka Mina

Con la participación de los colectivos históricos del SIA-Sarria, el AAC Francia y Marruecos, de Sumarte (Galicia-españa) y de los colectivos que reúnen la bienal para la edición 2017.

1 - Informaciónes generales

4 sedes de exposición en Galicia – Camino de Santiago de Compostela

- ▶ Antigua Prisión de Sarria.
- ▶ Convento de la Merced de Sarria
- ▶ Xacobéo de Tricastela
- ▶ Xacobéo de Samos

1 - Publicidad

Carteles, invitaciones, catálogos electrónicos, anuncios, prensa, radio, televisión, internet, etc...

2 - Selección

El Comité compuesto por profesionales y artistas diplomados procederá a seleccionar las piezas entre todas las enviadas. Es preciso que la documentación esté cumplimentada tal y como se indica en el Formulario de Inscripción y sea remitida en el plazo indicado, antes de la fecha límite. Los datos de la documentación de cada candidatura serán custodiados en nuestros ficheros informáticos. El nombre, la dirección postal, teléfono y correo electrónico que figuren en la documentación serán reproducidos íntegramente en el catálogo (salvo petición expresa por parte del interesado). Ley de 6/01/78 informática y libertad.

3 - Formulario de Inscripción :

El formulario estará cumplimentado de forma debida y legible, con letras mayúsculas o de imprenta e irá acompañado de 3 fotografías de buena calidad numeradas. En caso de selección, el comité indicará al artista el nombre y el número de obras elegidas para participar en el Salón.

4 -Aportación al Salón :

La participación en el Salón cuesta 110 euros que se dividen en 30 euros para gestionar los derechos y 80 euros para los gastos de transporte de las obras y el catalogo de papel. Los artistas que nos envíen el documento adjunto acompañado de su cheque. El/los cheques irán a nombre del SIA-Sarria y unido/s al cupón que se adjunta, tras la selección y antes del 15 de junio del 2017.

ATENCIÓN para Cansado artistas que deponen y prosiguen sus obras, el importe que hay que pagar y de 30€ + 50€ de gasto de participación.

Pago por cheques, los 2 cheques (80+30€) bancarios estarán establecidos en nombre del SIA-SARRIA y juntados al cupón que hay que recortar adjunto, después de selección, antes del 14 de junio de 2017 a medianoche

b – Pago por transferencia bancario :

ASSOCIATION SIA SARRIA

IBAN – FR76 4255 9000 6941 0200 2478 790

BIC - CCOPFRPPXXX

Juntar la copia del justificante de su orden de transferencia al Cupon que hay que recortar adjunto antes del 14 junio de 2017.

Indicar en las Referencias de la transferencia : bienal de Sarria 2017 + su nombre

3 – Transporte

Embalaje

Los embalajes han de ser resistentes y reutilizables sin problemas ni deficiencias. En el exterior de cada paquete debe hallarse la identificación del artista y las fotos de las obras. Las obras enviadas estarán, necesariamente, identificadas en la parte posterior y serán aquellas seleccionadas por el jurado y coincidentes con las que figuren en el catálogo.

Depósito de las obras

El transporte y la custodia de ida y vuelta de las obras hasta l'Atelier des Arts Contemporains (Local del colectivo de la asociación AAC grand Paris) corren a cargo, exclusivamente, de los artistas y su empresa de transporte.

Dirección de depósito en Francia :: Atelier des Arts Contemporains

Ateliers d'Art Contemporain
6 rue Jean Durand, 93240 Stains
Téléphone : +33 (0) 6 14 34 77 86
correos electronico : aac.idf@gmail.com

Las obras pueden también ser enviadas por paquete postal o transportador a la antigua prisión comarcale de Sarria

Fechas y Horarios por concretar

Dirección de depósito en España: Para horarios contactar el : sia.sarria@gmail.com

Retirada de las obras

Retirada de las obras en Francia: Fechas y horarios por concretar

Retirada de las obras en España: Fechas y horarios, contactar el : sia.sarria@gmail.com

4 – Características de las obras que serán expuestas

IMPORTANTE : Las obras de vidrio están estrictamente prohibidas por razones de seguridad. No serán desembaladas ni expuestas.

Pintura :

Óleo, acrílica..... sin marco; se autorizan embellecedores o cubre clavos. En caso de dípticos o trípticos, indiquen el modo y la manera de la instalación. Debe preverse el procedimiento para colgar la pieza. El cuidado e integridad de las obras superiores Prever el sistema de choque La manutención de las obras superiores a 1,70 X 1.40 metros tendidas sobre bastidor se harán cargo por el artista o/et transportador, prever los medios apropiados

Dibujo, aguada:

Lápiz, carboncillo, tinta china...acuarela, gouache, pastel, sistema para colgarlos fiable. Se acepta un marco sencillo de plexiglás. Para las obras que excedan de 1,70x1,40 metros la misma recomendación que hicimos arriba.

Fotografías y grabado digitales:

Se acepta el enmarcado sencillo de plexiglás. Sistema de suspensión fiable.

Arte Mural :

Tamaño máximo 1,60 metros. Precisar en nota los materiales empleados : vidriera, tapicería, arpillera, mosaico... Prever el sistema de suspensión o exhibición.

Se considerará la presentación de cualquier otro medio

Las obras de talla a superiora únicamente serán tomadas en consideración en forma de kakémonos

Identificación de las obras Todas las obras deben estar firmadas.

Inserten : apellido, nombre y título de la obra en lugar adecuado.

5 – Adquisición de las obras

En caso de venta de las obras, el artista se compromete a hacer una donación de 20% al « SIA - Sarria ».

6 – Catálogo

Cada artista seleccionado recibirá un catálogo. El artista declara renunciar a cualquier derecho de reproducción por las obras expuestas, mostradas en el sitio web : www.sia-sarria.eu o recogidas en cualquier medio en relación con el “Salón Internacional d’Arte – Bienal de Sarria, SIA-SARRIA”. La foto de las tres obras será reproducida en el catálogo junto con indicación de las técnicas y dimensiones así como la dirección electrónica, siempre y cuando esté legible en el Boletín de Inscripción.

7 – Seguros.

El Salón Internacional d’Arte– Bienal de Sarria (SIA-SARRIA) declina toda responsabilidad por lo que atañe a las pérdidas, robos, daños, desperfectos u otras formas de deterioro, antes, durante y después de la exposición, y aconseja a los artistas que contraten un seguro personal.

El artista y su compañía aseguradora renuncian a recurrir contra el Salón Internacional d’Arte– Bienal de Sarria (SIA-SARRIA) o contra los propietarios de las distintas sedes. En caso de fuerza mayor o de catástrofe natural, el “ Salón Internacional d’Arte– Bienal de Sarria (SIA-SARRIA)” se reserva el derecho de anular el Salón sin que los artistas puedan, en modo alguno, reclamar indemnización o resarcimiento.

Datos

Flecha