

KT DES PARENTS – ANNEE 2 – 13 NOVEMBRE – EGLISE

Phrase transition Irène & Laurène : « *Après avoir vu quel est le rôle de l'église avec les premières années, si je vous pose la question à vous tous sur savez-vous vraiment ce que l'on trouve dans une église ? Sauriez-vous nous répondre ? Vos enfants vont vous expliquer les éléments importants à connaître* »

A. LES SYMBOLIQUES

1. La Porte

La porte d'une église a une valeur symbolique fondamentale. Elle symbolise Jésus, passage obligé à travers lequel nous devons passer pour atteindre Dieu. C'est un lieu de passage non seulement physique, mais surtout spirituel. (les enfants passent dans l'allée centrale et miment le passage de la porte (avec 2 grands qui forment un pont) et effectuent le signe de croix) Ceux qui dépasseront la porte de l'église le feront pour se mettre en contact avec leur spiritualité, leur âme et, à travers elle, avec Dieu. C'est pour ça qu'en entrant dans une église, les chrétiens effectuent le signe de croix.

Rien que le fait de dépasser le seuil d'une porte d'église implique la volonté de se débarrasser du péché et d'entrer dans un état de grâce. Ce n'est pas un hasard si les portails des églises sont décorés avec des sculptures qui renvoient au Jugement universel et au concept de salut.

(les enfants continuent d'avancer pour s'agenouiller devant l'autel)

2. Le Cœur

les Enfants se placent dans le cœur en ligne, devant au milieu et dit « Je suis ici dans le cœur de l'église, les bras de la croix progressent d'ouest en est, c'est-à-dire des **ténèbres vers la lumière**, (les enfants en ligne font la direction avec les bras de gauche à droite) et aussi une élévation, du parvis à l'autel, c'est-à-dire de la **terre vers le ciel**. » (les enfants en ligne se baissent puis se redressent les bras en l'air)

B. LE MOBILIER , LES OBJETS

1.

Mon 1^{er} : Est le contraire du mot «mort»

Mon 2^{ème} : Est le contraire du mot «peu»

Mon tout : **Sont des fenêtres qui ne s'ouvrent pas mais qui laissent passer la lumière.**

Qui Suis-je ?

VITRAUX

« Savez-vous pourquoi il y a des vitraux dans les églises ? »

« Au Moyen âge, peu de gens savaient lire, ils racontent des scènes religieuses telles que la nativité ou l'assomption « Ils nous émerveillent de par leur couleur, leur histoire, leur splendeur. Nos yeux sont inlassablement attirés par eux, telle une lumière divine. Les couleurs ont leur importance :

- Le blanc est symbole de victoire, de résurrection.
- Le rouge évoque le martyr et la violence.



2.

Mon 1^{er} : Est le liquide qui s'écoule de nos robinet.

Mon 2^{ème} : Est la dernière syllabe du mot «motel».

Mon tout : **Est une table consacrée située au chœur de l'église sur laquelle le prêtre célèbre la messe et l'eucharistie.**

Qui Suis-je ?

AUTEL

L'autel est une table située dans le chœur de l'église. C'est le point central de la célébration, le symbole de la **présence de Dieu**. Sur l'autel se célèbre donc la **présence de Jésus** avec des cierges, **Son sacrifice**, de sa mort et de sa résurrection avec la croix et **Sa promesse de salut** pour tous les hommes avec le don de Son corps comme pain avec la nappe blanche en générale, qui rappelle la table de la Cène .

Ces objets en particulier symbolisent la présence de Christ auprès de l'autel, en rendant ce dernier un lieu consacré à Son sacrifice.



3.

Mon 1^{er} : Est un adjectif, le féminin de : ton.

Mon 2^{ème} : Est le verbe « berner » à la 3^{ème} personne du singulier, au passé simple.

Mon 3^{ème} : Est-ce qui ouvre une serrure, mais sans l'accent.

Mon tout : **Est le meuble qui renferme les hosties consacrées.**

Qui Suis-je ?

TABERNACLE

Le **Tabernacle** est un coffre présent dans toutes les églises chrétiennes dans lequel sont conservées les hosties consacrées.

À côté du tabernacle se trouve une veilleuse allumée en permanence, la **Lampe du Sanctuaire**, qui symbolise la présence de Dieu. Pour les juifs, le tabernacle était le lieu saint qui accueillait l'Arche d'Alliance. Encore aujourd'hui, dans les églises chrétiennes, le tabernacle est couvert par un voile appelé conopée, qui rappelle le rideau qui couvrait le tabernacle juif. Le tabernacle est généralement fermé à clé, et l'accès y est réservé uniquement aux prêtres et aux diacres



4.

Mon 1^{er} : Est un outil pour couper des planches de bois.

Mon 2^{ème} : Est le matériau utilisé pour les battes de baseball.

Mon 3^{ème} : Est la 2^{ème} note de la gamme, mais sans l'accent.

Mon tout : Est le vase utilisé pour conserver les hosties consacrées.

Qui Suis-je ?

CIBOIRE

Le **ciboire**, qui signifie coupe, est un vase sacré, utilisé dans plusieurs liturgies chrétiennes. En général fermé d'un couvercle surmonté d'une croix, il est destiné à contenir les hosties consacrées par le prêtre durant la cérémonie eucharistique, soit pour les distribuer aux fidèles au moment de la communion, soit pour les conserver dans le tabernacle.



5.

Mon 1^{er} : Tu en ajoutes un à ton âge à chaque anniversaire.

Mon 2^{ème} : Est le contraire de «mauvais».

Mon tout : Est un mobilier où l'on pose un livre sacré.

Qui Suis-je ?

AMBON

L'**Ambon** est une structure posée sur des marches, depuis laquelle sont proclamées les lectures. D'habitude, l'ambon était placé sur la droite de la nef principale. Dans l'antiquité, il arrivait souvent que dans l'église il y ait deux **ambons**, un dédié à la lecture des épîtres et l'autre à la proclamation de l'Évangile. En général, uniquement le lecteur, le psalmiste et le diacre accédaient à l'ambon.



6.

Mon 1^{er} : Est la 2^{ème} syllabe du mot «achète».

Mon 2^{ème} : Est la 2^{ème} note de la gamme, mais sans l'accent.

Mon tout : Est un mobilier en hauteur où se tient le Prêtre.

Qui Suis-je ?

CHAIRE

le **Chaire**, destiné à la prédication. Le Chaire était une sorte de tribune dans la nef centrale de l'église depuis lequel parlait le prêtre pour se faire entendre par tous les fidèles.



7.

Mon 1^{er} : Est la 2^{ème} lettre de l'alphabet.

Mon 2^{ème} : Est l'endroit où les oiseaux pondent leurs œufs.

Mon 3^{ème} : Est le mot « quartier », mais sans le « quar ».

Mon tout : Est un récipient contenant l'eau avec laquelle on se signe en entrant dans l'église.

Qui Suis-je ?

BENITIER

Le Bénitier est un bassin rempli d'eau bénite. D'habitude, il s'agit d'une vasque posée en haut d'une colonne, d'un piédestal ou même d'une sculpture, ou bien il est accroché au mur près de l'entrée de l'église. Les personnes qui rentrent dans l'église peuvent immerger leurs doigts dans le bénitier et faire le signe de la Croix.

Les Fonts baptismaux correspondent par contre à un bassin situé d'habitude sur un côté de la nef, dans une chapelle latérale. Ils sont utilisés pour le sacrement du Baptême par aspersion d'eau sur la tête. L'eau contenue dans les fonts baptismaux est considérée comme symbole de vie et signe de Christ, qui grâce à elle nous offre la renaissance en nous délivrant du péché originel.



8.

Mon 1^{er} : Est un mot vulgaire pour un imbécile, idiot.

Mon 2^{ème} : Elle est minuscule avec des ailles et utilisé la magie.

Mon 3^{ème} : Est le verbe scier à la 1^{ère} pers du pluriel, au présent.

Mon 4^{ème} : Est la 1^{ère} syllabe du mot « alpha ».

Mon tout : Est le lieux où l'on reçoit le sacrement du pardon, de la pénitence.

Qui Suis-je ?

CONFESSIONNAL

Un confessionnal désigne un isoiloir clos, disposé sous forme décorative dans les églises catholiques afin que le prêtre, y entende derrière un grillage le pénitent « à confesse ».

Lors du sacrement de pénitence, ou sacrement de réconciliation, le fidèle vient demander le pardon de ses péchés. Un acte important qui nécessite un espace, le confessionnal, dans lequel il pourra s'exprimer librement auprès du prêtre.

Tout ce qui se dit entre le prêtre et son interlocuteur lors du sacrement de réconciliation doit rester entre eux et Dieu.

Les confessionnaux en forme d'isoiloir sont de moins en moins utilisés même s'ils sont toujours en usage. En effet, on encourage davantage les confessions en face-à-face. Si le fidèle le souhaite, il peut ainsi simplement s'asseoir en face du prêtre pour se confesser ou s'agenouiller sur un prie-Dieu.



9.

Mon 1^{er} : Est la 1^{ère} syllabe de cheveux.

Mon 2^{ème} : Est ce qui se trouve au bout de notre poignet.

Mon 3^{ème} : Est un déterminant de la même famille que: du, des...

Mon 4^{ème} : Symbole des chrétiens que l'on peut porter autour du cou.

Mon tout : Est l'ensemble de tableaux illustrant les 14 stations jusqu'à la crucifixion de Jésus.

Qui Suis-je ?

CHEMIN DE CROIX

Le **Chemin de Croix** aussi peut être considéré en tout et pour tout comme un article de mobilier liturgique. Pratiquement toutes les églises en exposent en effet un, que ce soit à l'intérieur ou à l'extérieur. Il s'agit de 14 tableaux, parfois 15 (si l'on compte également la station finale de Christ ressuscité), qui retracent la passion de Jésus et son parcours douloureux jusqu'à la crucifixion et à la mort. Le Chemin de Croix est né au Moyen Âge comme parcours de pénitence pour ceux qui n'avaient pas la possibilité de se rendre en pèlerinage en Terre Sainte.



10.

Mon 1^{er} : Est un adjectif, le féminin de : son.

Mon 2^{ème} : Verbe « crisser », 3^{ème} personne du singulier, au présent.

Mon 3^{ème} : Est la 2^{ème} syllabe du mot « bâtiment ».

Mon tout : Est la pièce où le prêtre s'habille avant la messe.

Qui Suis-je ?

SACRISTIE

La **Sacristie** est une pièce attenante au chœur de l'église où sont rangés les vases sacrés, les ornements et objets de cultes et où les célébrants et le clergé revêtent leurs vêtements liturgiques.



11.

Mon 1^{er} : Est le contraire du mot « cuit ».

Mon 2^{ème} : Est la traduction du mot « oui » en espagnol.

Mon 3^{ème} : Est la 1^{ère} syllabe du mot « finaliste ».

Mon tout : Est la représentation de la Croix sur laquelle se trouve Jésus

Qui Suis-je ?

CRUCIFIX

Le **crucifix** est un symbole chrétien fréquemment utilisé dans les églises catholiques, orthodoxes et certaines églises protestantes. Il peut être suspendu ou posé sur un meuble. Un crucifix est un objet de dévotion essentiellement sous forme d'une croix latine, dont la barre verticale est allongée vers le bas et courte vers le haut, et pouvant porter dans cette partie supérieure le sigle INRI, acronyme de *Jésus de Nazareth, Roi des Juifs*. Une statuette ou une image de Jésus est fixée à la croix, montrant les clous dans ses mains et ses pieds et une blessure dans son côté droit, en référence aux récits de la Passion.



12.

Mon 1^{er} : Est un métal précieux de couleur jaune

Mon 2^{ème} : Est la dernière syllabe du mot « langue »

Mon tout : Est un instrument de musique .

Qui Suis-je ?

ORGUE

L'**orgue** est un instrument à vent multiforme dont la caractéristique est de produire les sons à l'aide d'ensembles de tuyaux sonores accordés suivant une gamme définie et alimentés par une soufflerie, chaque tuyau émettant un son de hauteur et de timbre uniques. L'orgue est joué majoritairement à l'aide d'un ou plusieurs claviers incluant souvent un pédalier (clavier actionné par les pieds).



13.

Mon 1^{er} : Tu en ajoutes un à ton âge à chaque anniversaire.

Mon 2^{ème} : Est le contraire du mot « avec ».

Mon 3^{ème} : Temps de la journée qui débute après 18h.

Mon tout : Est un objet qui laisse s'échapper une fumée et une odeur.

Qui Suis-je ?

ENSENSOIR

Un **encensoir** est un vase, brûle-parfum, de forme variée, ayant un couvercle ajouré et généralement en métal précieux. Il est prévu pour un usage mobile et est généralement suspendu à trois chaînettes qui permettent de le balancer. Il est utilisé dans la liturgie catholique latine, orientale et orthodoxe.



14.

Mon 1^{er} : Est la première syllabe du mot : nature.

Mon 2^{ème} : Est le verbe « aller », 1^{ère} personne du singulier, au présent.

Mon 3^{ème} : Est un pronom personnel de la même famille que : tu, toi.

Mon tout : Est un objet liturgique contenant des grains d'encens.

Qui Suis-je ?

NAVETTE

La **navette** est, dans la liturgie catholique, un récipient généralement en métal, contenant des grains d'encens. La navette est en forme de petite nef, souvent sur pied, avec un couvercle à charnières qui s'ouvre sur tout ou partie de la navette. Elle peut comporter une chaînette à laquelle est attachée une cuiller à encens. Le serviteur d'autel qui en a la charge et qui accompagne le thuriféraire est appelé naviculaire.



15.

Mon 1^{er} : Est un outil pour couper des planches de bois.

Mon 2^{ème} : Est-ce qui entre dans nos poumons.

Mon 3^{ème} : Est le pronom personnel de la 1^{ère} personne du singulier.

Mon 4^{ème} : Est l'action d'envoyer la balle à son coéquipier.

Mon 5^{ème} : C'est là que l'on met les marchandises dans un bateau.

Mon tout : Reste allumé pendant toute la célébration de Pâques.

Qui Suis-je ?

CIERGE PASCAL

Le **Cierge pascal** est un grand cierge, orné d'une croix souvent de couleur rouge, béni et allumé au début de la célébration solennelle de la vigile pascale, la nuit de Pâques, durant laquelle les chrétiens célèbrent la résurrection de Jésus Christ.

Dans chacun des angles formés par les bras de cette croix, sont gravés les chiffres du millésime de l'année en cours. Au-dessus et au-dessous de la croix, la première lettre (Alpha) et la dernière lettre (Omega) de l'alphabet grec sont inscrites, manifestant que le Christ est « commencement et fin de toutes choses. »

la croix tracée est encadrée de quatre clous d'encens avec un cinquième en son milieu ; plus ou moins gros , ils représentent les cinq plaies du christ au calvaire .

Le Cierge pascal est placé dans le sanctuaire de l'église, près de l'autel et y reste jusqu'au jour de la Pentecôte. Il est allumé lors de chaque cérémonie de baptême, et souvent également lors de funérailles (comme signe de foi et espérance en la Résurrection). Le cierge signifie la présence du Christ ressuscité dans son Église.



16.

Mon 1^{er} : Notre squelette en contient plus de 200.

Mon 2^{ème} : Verbe «tendre» 1^{ère} personne du singulier , au présent.

Mon 3^{ème} : Temps de la journée qui débute après 18h.

Mon tout : Est un objet liturgique servant à la présentation d'une hostie.

Qui Suis-je ?

OSTENSOIR

Un **ostensoir** est un objet liturgique dans lequel est présentée une hostie consacrée à l'adoration des fidèles et qui est généralement placé sur un autel. Monté sur un pied, L'ostensoir figure très souvent la forme d'un soleil, dans lequel un espace circulaire (la lunule) est aménagé au centre afin de recevoir l'hostie consacrée. Il peut être utilisé à l'intérieur d'une église ou bien lors de processions. La tradition veut que lorsque le Saint-Sacrement est exposé, les croyants s'agenouillent, en marque de respect devant celui qu'ils considèrent comme étant Dieu.



17.

Mon 1^{er} : Est la lettre de l'alphabet qui vient avant le L.

Mon 2^{ème} : Est le meuble principal de la chambre.

Mon 3^{ème} : Pronom démonstratif masculin singulier.

Mon tout : Est un récipient dans lequel le prêtre boit (le sang du christ).

Qui Suis-je ?

CALICE

Le **calice** est un vase sacré de la liturgie chrétienne, présentant la forme d'une coupe évasée portée sur un pied élevé. Il est employé dans la célébration eucharistique pour la consécration du vin, devenant ainsi le sang du Christ. Le calice rappelle la coupe de vin de la Cène, le Saint Calice. Les calices des premiers temps du christianisme sont faits de matières courantes, bois ou argile.



18.

Mon 1^{er} : En mettant un pied devant l'autre, tu en fais un.

Mon 2^{ème} : C'est un morceau de tissu qui couvre un oreiller.

Mon 3^{ème} : Il s'emploie avec « pas » dans une négation.

Mon tout : Est un récipient souvent circulaire utilisé à table.

Qui Suis-je ?

PATÈNE

La **patène** est une petite assiette, généralement en métal doré, sur laquelle repose le pain (l'hostie principale) qui va être consacré par le prêtre au moment de la consécration, lors de la cérémonie eucharistique. Cet objet liturgique du christianisme est lié par sa fonction au calice (utilisé pour le vin).



19.

Mon 1^{er} : Est la deuxième syllabe du mot : éclosion.

Mon 2^{ème} : Est la 1^{ère} syllabe de chevalier.

Mon 3^{ème} : Est le verbe « être », 2^{ème} personne du pluriel, au présent.

Mon tout : Est un objet qui fait du bruit en le secouant.

Qui Suis-je ?

CLOCHETTE

Les **clochettes** ou **sonnettes** dans la messe de rite catholique servent, au moment où le serviteur de messe ou l'enfant de chœur les fait sonner, à rappeler de s'agenouiller ou de s'incliner devant un objet saint comme lorsque le célébrant élève le Corps du Christ ou le calice contenant le Précieux Sang. Elles sont composées de trois ou quatre clochettes, ce qui les distingue de la cloche de sacristie, appelée aussi cloche de chœur, composée que d'une seule clochette.

