

La pêche miraculeuse, mosaïque de Mario Rupnick, prêtre et jésuite d'origine slovène. (2017)

La pêche miraculeuse d'Onex illustre manifestement l'évangile de Jean (Ch 21) en mettant en scène la moitié des apôtres dans leur barque prête à succomber à la surcharge. Pierre, comme souvent, sert d'intermédiaire en apportant à Jésus resté sur la berge un poisson. Le pain est dans l'autre main. Venez déjeuner, dit Jésus.



Pour la petite histoire.

Un chemin de joie qui sillonne le canton de Genève

Un chemin de treize mosaïques, dont douze sont visibles par celle ou celui qui daigne «se mettre en chemin ». La treizième, le bon chrétien ne peut pas la voir ! Et c'est mieux ainsi, puisqu'elle a été installée dans les murs de la prison de Champ-Dollon ! L'ensemble de l'oeuvre donne l'ampleur du magnifique travail artistique réalisé par le fameux Atelier Aletti, à Rome, que dirige le père jésuite Marko Rupnik.

Chemin de joie, parce que chemin de résurrection. Parce que, après le chemin de croix du temps pascal, cet itinéraire artistique en terre genevoise est destiné à guider nos pas en direction du Christ ressuscité pour « être des témoins de la joie de la Résurrection » disent ses promoteurs. Alors, mettez-vous en marche.

Et si vous venez d'ailleurs, et que vous arrivez à Genève par le train, vous serez vite émerveillés : deux mosaïques vous attendent déjà à la sortie de la gare...

12 mosaïques ! ... et la treizième est en prison !

La treizième mosaïque, intitulée « La Résurrection », n'est pas visible du grand public, puisqu'elle se trouve dans la salle où se déroule les célébrations religieuses pour les personnes détenues à la prison de Champ-Dollon. Elle représente « La descente aux enfers », d'après la première épître de Pierre (3, 18-19).

Voir toutes les mosaïques :

<https://chemindejoie.ch/#blog>

