

Programme du 11 février 2017

09 h 30 : Accueil, café. Temps de Prière.

10 h 00 : Intervention du Frère Benoît-Marie, prier du monastère de Belloc sur : « *La prière des Psaumes* ».

11 h 00 : Partage en commun.

11 h 45 : Eucharistie avec les moines.

12 h 45 : Pique-nique tiré du sac.

14 h 00 : Temps en ateliers au choix :

1 - Psalmodie : chanter le psaume en groupe.

2 - Mettre en œuvre le psaume du dimanche (atelier proposé avec le chant du psaume en français ou en basque).

3 - Technique pour ceux qui déjà chantent le psaume.

4 - Lecture priante d'un psaume par Fr. Benoît-Marie.

16 h 00 : Prière finale et conclusion.

Participation aux frais : 5 euros par personne.

Inscription par mail pour le 1^{er} février
auprès de Marie-Bernard Sallaberry,
responsable de la Musique Liturgique.
Tél : 06 89 89 78 40.

musiqueliturgique64@gmail.com

SERVICE DIOCÉSAIN DE PASTORALE LITURGIQUE
ET SACRAMENTELLE (SDPLS)



CHANTER LES PSAUMES



Samedi 11 février 2017
Abbaye de Belloc – Urt
Monastère des Pères Bénédictins.

Journée de formation à destination
de tous les acteurs de la liturgie :
prêtres, organistes, choristes, animateurs,
membres des équipes de liturgie.

Chanter les psaumes.

Dans la Bible, le livre des psaumes est un véritable trésor.

« Nous naissons avec ce livre aux entrailles, écrivait André Chouraqui. Un petit livre : 150 poèmes, 150 marches érigées entre la mort et la vie ; 150 miroirs de nos révoltes et de nos fidélités, de nos agonies et de nos résurrections. Davantage qu'un livre, un être vivant qui parle – qui vous parle – qui souffre, qui gémit et qui meurt, qui ressuscite et chante, au seuil de l'éternité. »

Le concile Vatican II a rappelé l'importance des psaumes dans la prière de l'Église : « Dans la célébration de la liturgie, la Sainte Écriture a une place extrême. C'est d'elle que sont tirés les textes qu'on lit et que l'homélie explique, ainsi que le psaume que l'on chante ». (la Sainte Liturgie 24). En effet, les Pères de l'Église ont reçu et expliqué tout le livre des psaumes comme une prophétie concernant le Christ et l'Église.

Louange ou cri des hommes

Dans la célébration dominicale, ils s'intercalent entre la première et la seconde lecture. Plus qu'une sorte « d'entracte », ils nous font entrer plus avant dans la prière. Forts appréciés par certains, ils peuvent être délaissés. Il arrive encore qu'ils soient remplacés par un cantique. Est-ce la poésie qui nous fait peur ? Il est vrai qu'elle séduit ou dérouté. Son étude et sa mise en œuvre sont délicates. Pourtant ces vers, en réponse à la première lecture, offrent au peuple rassemblé les mots de la louange à Dieu pour les merveilles qu'il accomplit mais aussi ceux de la confiance, ceux de l'appel au secours, de la reconnaissance.

Prière du Christ à méditer

Dans les monastères, mais aussi pour tous ceux qui pratiquent la prière des heures, les psaumes rythment la journée. Ils sont la prière même du Christ et celle des premiers chrétiens issus du judaïsme. Ainsi cette parole de conception hébraïque a accompagné l'homme à travers des siècles et continue à nous interpeler.

Elle va rejoindre chacun à un niveau différent et tour à tour apaise, nourrit, reconforte mais souvent aussi nous déconcerte.

Le psaume est une prière à s'approprier personnellement mais aussi lors de nos liturgies eucharistiques à restituer à l'assemblée pour la faire rentrer dans cette prière. Si la forme cantilée est souhaitée, elle n'est peut-être pas à la portée de tous et on pourra alors réciter ce texte de la façon la plus apte à favoriser la méditation de la Parole de Dieu.

Se Laisser toucher

Le Service diocésain de pastorale liturgique et sacramentelle – dont fait partie la Commission de musique liturgique – vous propose de vous mettre en marche à la découverte des psaumes. Tout le monde est concerné : la louange, la supplication, la colère, la joie, le désespoir présents dans les psaumes rejoignent chacun de nous dans son quotidien et sa vie personnelle ou en Église.

**Marie-Bernard Sallaberry
et la commission de musique liturgique.**

Article paru dans la revue diocésaine
« Notre Église » de décembre 2016.