



EN ROUTE POUR LE FRONT

*Des artilleurs
et des fantassins
belges partent
à la rencontre
de l'ennemi.*

© Library of Congress - Washington



© MRA



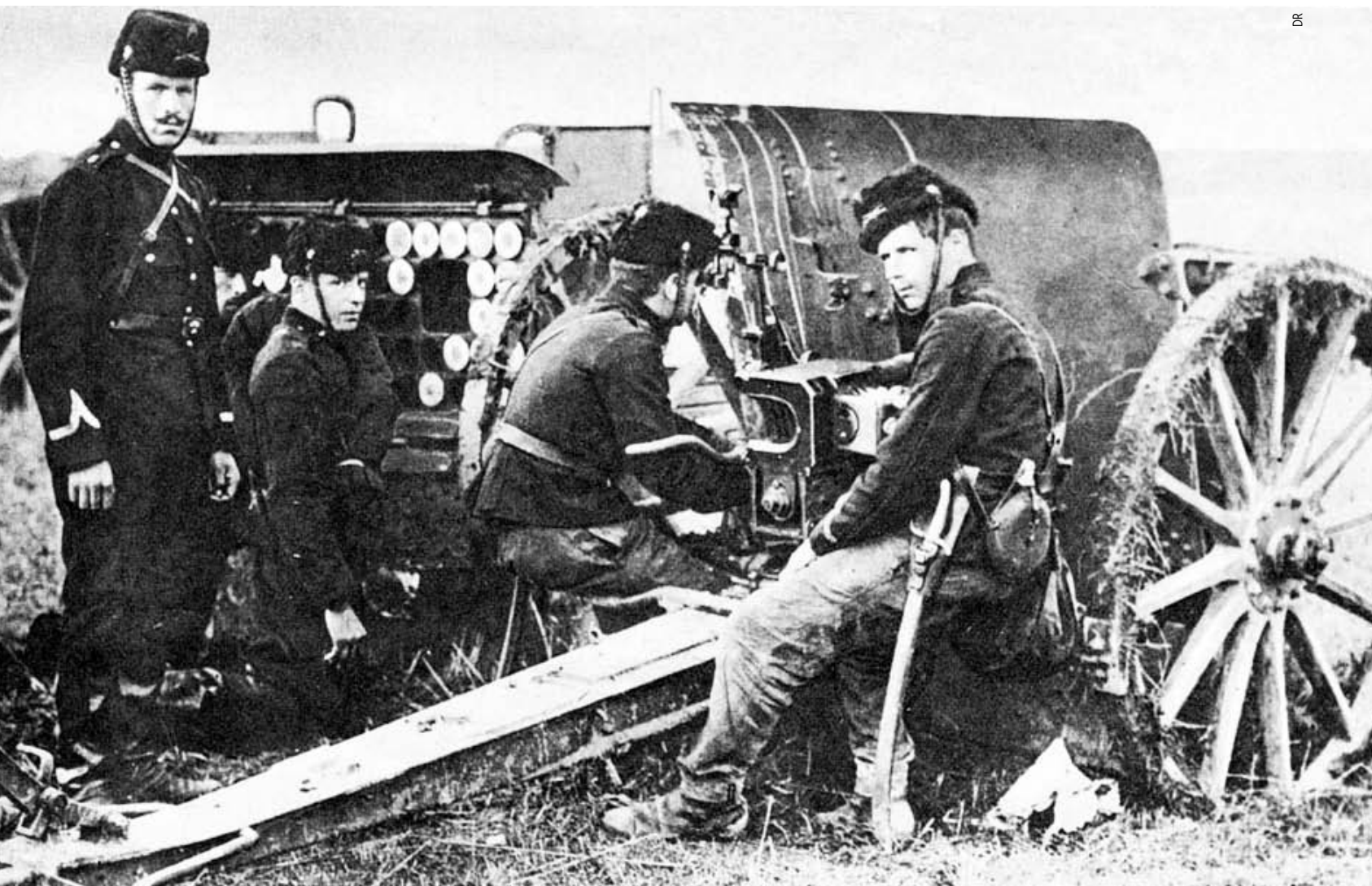
© MRA

L'ATTENTE DE L'ENNEMI

Les modes d'observation mis en place par l'artillerie belge de 1914 ne manquaient pas d'originalité.



© Library of Congress - Washington
DR



Le pont des Arches à Liège a été détruit à la demande du général Leman.

« Le Gouvernement belge est fermement décidé à repousser par tous les moyens en son pouvoir, toute atteinte à son droit... » affirmait la réponse à l'ultimatum allemand du 2 août. Alors que la guerre est maintenant inévitable, il sait que son armée ne dispose pas d'effectifs suffisants pour arrêter les puissantes troupes allemandes, bien plus nombreuses, mieux entraînées et mieux équipées. L'objectif est donc de ralentir autant que possible la marche de l'envahisseur... en espérant l'arrivée rapide des renforts français et britanniques. Avant même le début des combats, cela commence par le placement

RALENTIR LA PROGRESSION DE L'ENVAHISSEUR À TOUT PRIX

d'obstacles sur les routes, les voies navigables et les chemins de fer. Chargé de la défense de Liège et de ses environs, le général Gérard Lemman ordonne, dès le 3 août, la destruction des tunnels de Hombourg sur la voie ferrée reliant

Verviers à Aix-la-Chapelle et de celui de Nasproué (Dison) sur l'axe Liège-Luxembourg, ainsi que de ceux de Trois-Ponts et de Stavelot. Des voies de chemin de fer sont aussi détruites en plusieurs endroits. On provoque des déraillements de locomotives, notamment au niveau des tunnels de Coo, de Roanne, de Remouchamps, de Verviers-Est et de la Sauvenière à Spa. Les ponts sur la Meuse entre Liège et la frontière hollandaise, notamment à Visé et à Argenteau, sont détruits dans la nuit du 3 au 4 août. Sur certaines routes, on place des troncs d'arbre et des éboulis pour contrarier autant que faire se peut l'avancée des troupes allemandes. ■

Un pont de chemin de fer détruit par le génie belge pour ralentir la progression des Allemands.

