



Table analytique

Avant-propos

1 Définitions

Nature et culture
Les lois de la nature
La part du féminin
Éros et Agapè
Le naturalisme
Le futur
Le rôle du langage
Miroirs instituants
Dominer les pulsions
Le sacrifice
Faits et normes
Monde réel et mondes imaginaires
Échanges et signes substitutifs
Force de l'habitude : l'intégration mentale

« Révolution copernicienne »
L'image de l'Autorité
Le pouvoir des peurs
Façons et coutumes : leur origine
Culture et traditions
Compensations symboliques
Deux sens possibles du mot *culture*

2 Destin des constructions symboliques

Fragilité des constructions symboliques
Constructions symboliques et histoire des peuples
Défi et réponse
La contestation des constructions symboliques
Cycles
Début de la désymbolisation en Occident moderne : la Réforme
Symbolique et littéral
Le relativisme au XVI^e siècle occidental
Le XVII^e siècle
Le XVIII^e siècle
Le regard tautologique
Le soupçon de manipulation
Les voies du relativisme
Nominalismes et conventionnalismes
La déconstruction des productions de l'esprit
Le XIX^e siècle et la rationalité : le positivisme
Définalisations
La « loi des trois états »
Le scientisme
La barbarie savante
La barbarie première
Les hordes

3 Le particulier et l'universel

Critique des coutumes et défense de l'universel
Coutumes barbares
La « raison universelle »

Retour à l'enracinement et aux traditions
Ambiguïtés du culturalisme
Caractérisation et décaractérisation
Le problème
L'abstraction et l'amnésie modernes
Réhabilitation des constructions symboliques
Utilité des usages symboliques
Dangers de leur abandon
Les succédanés religieux
Relativisme et élargissement de l'esprit

4 Le langage symbolique

Le réductionnisme
Symbole et réalité positive
La barbarie biologique
L'intériorisation
La lettre et l'esprit
Exemples
L'examen impartial
Le souci de rationalisation
Logiques plurielles
Pensée close et pensée ouverte
Deux morales
La lutte du clos et de l'ouvert : le tragique historique
Paradoxe, oxymore et union des opposés
La loi d'ambivalence
Langage et ambiguïté
Les catégories de la logique symbolique
Disjonctions symboliques
Contenu manifeste et contenu latent
La stase psychique
La lecture inventive
Destins de l'intériorisation
Symbole et connaissance
Autoréférentialité des symboles

5 L'homme symbolique

Multipolarité de l'esprit
Animisme et holisme
Anthropologie de l'hypallage
L'expérience poétique
Prescience des mythes
Vérité des mythes
Fonction des constructions symboliques
Dangers de la désymbolisation
La fonction fabulatrice
Anthropologie du Diable
Dimensions incontrôlables
L'erreur de l'intellectualisme
Les impostures langagières
Le risque de déculturation
Le démonique
L'exaltation et ses dangers
L'angélisme, individuel et collectif
Problématique de l'humanisme
L'homme sauvage
Les impasses anthropologiques
Psychologie de la transgression

6 Psychomachie, ou : le combat de l'âme

L'ombre et le masque
Genèse de l'ombre
Le masque social
L'idéologie sociale
La conscience : vigilance et contrôle
Ambivalence de la conscience
Culture et contre-culture
L'attrait de l'ombre
Fonction du rêve
Le bien et le mal
Prescience des rêves
La peur, l'inconscient, l'agressivité
Problématique de la différenciation sexuelle

Interprétation et contexte
Rêve et productions symboliques
Les images symboliques
Cauchemars
Persistance des images archaïques
Extraversion et introversion
Anthropologie du sport
La réussite sociale
La fuite hors de soi
Recours aux images

7 Désymbolisation et unidimensionnalité

Le dernier homme
La transcendance
La fin de la transcendance : le bonheur
Bonheur, plaisir, joie
Du symbole au réel
L'homme-masse
Les oublis
La vie légère
La santé et le corps
Sublimation et désublimation
Psychologie du désir humain
Désir et absence
Le rôle de la rhétorique
Langage et nature
La désublimation dans le langage
Style et transcendance
Le kitsch
Pseudo-mythologies
L'idéal et *l'image* : deux types de pensée
La représentation de l'idéal
Fonction du style dans l'image artistique
Philosophie du maquillage
Proximité des images aujourd'hui
Image et homme moyen

Image et contre-culture
L'unidimensionnalité de l'image

8 Culture et finitude

Exaltation et banalisation
Pathologie de la banalisation
Folies
L'homme-loup
L'exaltation collective
Mécanique et mystique
Le problème
La finitude
L'humour salvateur

9 Typologie des constructions symboliques

Lutte et soumission
Masculin et Féminin
La peur du féminin
La lutte des sexes
Père et Mère
L'archétype paternel
Parents réels et parents mythiques
Le Père et le langage
L'*anima* et ses représentations culturelles
Nécessité du symbole ; dangers de la projection
La femme et l'*animus*
Anima et animus comme pôles des cultures
Polarités secondes
Chamanisme et manisme
Rêve et ivresse
Le jour et la nuit
Modèles et métaphores
Statut des schémas explicatifs

10 Les représentations religieuses

L'homme agissant et dominateur

Nature et Histoire
Dominer la nature
Le *prométhéisme*
L'humilité
Vie active et vie contemplative
Statut du *monde*
Les rythmes et la sagesse
L'Orient et la soumission
Le fatalisme et l'Occident
Le christianisme et l'idée d'incarnation de Dieu
Problématique de l'Incarnation
Incarnation et proximité du divin
Christianisme oriental et christianisme occidental
Christianisme et recul du destin
La représentation de la transcendance
Culture et images
Cheminements de l'humanisation
Les âmes des cultures
Orient et Occident comme pôles de l'âme
La tentation de l'absurde
Hindouisme
L'évasion mystique
Bouddhisme
La tentation du silence
L'éloge du vide
La fin du moi
Éléments communs aux différentes religions
Le détachement vis-à-vis des fruits de l'action
Les sédimentations religieuses

11 Anthropologie de l'action

L'action et le tragique
Le chaos
Le gaspillage et l'inévitable
Pantragisme
L'action collective : le tragique historique

Réalisme et machiavélisme
Idéalisme et nihilisme
Le culte de l'Histoire
Les utopies
Les effets pervers
La notion de limite
La mesure
Pensée absolue et pensée relative
Les vertus et l'excès

12 Psychologie politique

Hétéronomie ou autonomie ?
La vraie autonomie
Difficultés de l'autonomie
Psychologie de l'hétéronomie
Justifications de l'hétéronomie
Anthropologie du droit
Pathologie de la démocratie
La névrose égalitaire
Riposte et vengeance
Rancune et morale chrétienne
La falsification des valeurs
L'idéologie de l'effort et du mérite
L'esprit moderne : relativisme et subjectivisme
L'invidia democratica
Remèdes ?

13 Esthétique de la modernité

L'esthétique, notion moderne
Regard abstrait et déculturation
La modernité comme esthétique
Du symbole au signe
La société de consommation
Décor humain ou inhumain
La réification
Consommation de la consommation

La contre-culture récupérée
Les deux visages du kitsch
Humour et modernité
L'œuvre et la structuration ironique
Esthétique de l'abrupt
Modernité et postmodernité
Requiem pour une culture

Épilogue

Petit index des notions-clés

Table analytique

Du même auteur