



En couverture : Kermesse des vacances populaires enfantines, place de la mairie, 1935.

**Emmanuel Bellanger**, historien (CNRS, Centre d'histoire sociale du xx<sup>e</sup> siècle de l'université Paris 1)

**Michèle Rault**, conservatrice en chef du patrimoine et responsable des archives municipales d'Ivry-sur-Seine

**EN PARTENARIAT AVEC LES ARCHIVES MUNICIPALES D'IVRY-SUR-SEINE**

**HORS COLLECTION**



240 x 300 mm / 552 pages  
environ 150 documents en couleurs  
livre cousu, broché, avec rabats  
**35 €**

# **IVRY BANLIEUE ROUGE**

## **CAPITALE DU COMMUNISME FRANÇAIS XX<sup>e</sup> SIÈCLE**

**EMMANUEL BELLANGER**

PRÉFACE DE **MICHÈLE RAULT**

*Ivry-sur-Seine* peut se prévaloir d'un héritage et d'une longévité politiques auxquels peu de villes de son importance et de son aura symbolique peuvent prétendre. Son histoire contemporaine fait écho à l'expérience du socialisme municipal et de la banlieue rouge, communiste et industrielle qui, au cours du xx<sup>e</sup> siècle, marque de son empreinte le paysage de l'agglomération parisienne.

Dès les années 1920, cette cité ouvrière s'érige en « fille aînée » du communisme urbain et en « capitale du communisme français ». Sous l'autorité tutélaire de Georges Marrane, maire d'Ivry et de Maurice Thorez, député de la ville et secrétaire général du parti communiste, la ville se présente pendant près d'un demi-siècle en modèle de sociabilité militante, d'opposition au régime capitaliste et de contestation de l'ordre établi. Elle devient aussi un lieu emblématique du déploiement du communisme municipal dont les réalisations sont citées en exemple en France mais aussi en URSS, le pays du « socialisme réel » et de la dictature du prolétariat, que la ville rouge aime à dépeindre sous les traits d'une terre radieuse.

C'est cette expérience politique, sociale et urbaine de près d'un siècle que l'historien Emmanuel Bellanger, chercheur au CNRS et spécialiste de l'histoire des banlieues, met en perspective en remontant aux sources du communisme ivryen. Il décrit les tensions qui traversent le xx<sup>e</sup> siècle, les renoncements et les violences qui caractérisent l'époque, les compromis qui s'imposent à des acteurs politiques que tout oppose ainsi que la fierté d'être banlieusard et d'appartenir à un territoire de conquête. Emmanuel Bellanger achève son récit sur la rupture fondamentale que constitue pour la banlieue rouge la désindustrialisation qui fragilise la société locale et accentue les divisions qui l'affectent et la recomposent. L'ouvrage *Ivry banlieue rouge* est aussi incarné ; il compte près de cent cinquante illustrations qui donnent à cette ancienne « capitale » un visage.

# EXTRAITS DU LIVRE

## Au-delà de la « culture de bastion »

Le Front populaire fut un moment de fête, de progrès et d'espérance pour ses partisans. Ce que l'on oublie parfois, c'est que son succès électoral est aussi lié à la conversion précoce des villes rouges au monde réel, celui de la gestion du quotidien, de ses politiques publiques et de ses compromis. Le député d'Ivry, Maurice Thorez, qui aime à se définir sous les traits d'un « révolutionnaire professionnel [qui a abandonné] le pinceau du peintre en bâtiment pour devenir un permanent du parti », a reconnu dès 1937 dans l'ouvrage *Fils du peuple*, les mérites, les bienfaits et l'efficacité de l'action municipale de ses camarades. Il a fait l'éloge des « qualités d'administrateur de Georges Marrane » qui a su « gér[er] avec un soin jaloux les finances communales ». Qu'un secrétaire général du PCF dresse, en régime capitaliste, les louanges d'un maire bon financier pourrait, à première vue, surprendre. À première vue seulement car Maurice Thorez est sincèrement convaincu que les villes rouges peuvent « créer des individus plus robustes, meilleurs, mieux armés, plus sains de corps et d'esprit ». Issu du monde ouvrier, élu depuis 1932 de deux cités populaires marquées par le chômage et la pauvreté, Ivry et Vitry, Thorez est persuadé que l'accès à des services publics de santé, à des loisirs et à des logements dignes, peut atténuer les souffrances sociales et renforcer l'esprit et l'engagement collectifs. Les réalisations de ces « îlots soviétiques », attaqués par la presse et « l'État bourgeois », doivent annoncer ce que pourrait être le « bonheur communiste », si la France devenait un pays socialiste : le « bonheur » et l'« enfance heureuse », deux expressions que Thorez affectionne tout particulièrement. Enfin, la mise à

l'honneur des qualités d'administrateur des maires rouges peut être aussi entendue comme une marque d'attention à l'égard du premier d'entre eux, Georges Marrane, avec lequel le dirigeant du PCF formera un véritable duo politique pendant trois décennies : le député Maurice Thorez peut d'autant mieux se consacrer à la scène nationale et internationale que le maire d'Ivry veille à préserver l'assise de son parti sur la ville.

L'expérience de la banlieue rouge a été très souvent associée à une « culture de bastion ». Le vieux militant socialiste, Marcel Cachin, directeur de *l'Humanité*, a lui-même repris cette image, à Moscou, à la tribune du congrès de l'IC, lorsqu'il se félicite en août 1935 des succès de son parti aux élections municipales et cantonales survenus quelques mois plus tôt :

Paris est désormais investi par la ceinture rouge. C'est vrai, camarades, c'est l'investissement du Paris de la bourgeoisie par notre prolétariat de la banlieue.

Cette représentation idéologique et géopolitique des rapports de force caractérise bien le monde communiste, son projet internationaliste et son ambition expansionniste. Elle ne doit cependant pas masquer une autre réalité, celle que donnent à voir, de l'intérieur, les villes rouges, vitrines de réalisations exemplaires (colonies, cités HBM, action sociale et sanitaire, etc.) mais aussi lieux de contournement des dogmes révolutionnaires.

(*Ivry banlieue rouge*, 2017, p. 495-496)



Vitrine de la ville d'Ivry, la cité HBM Philibert-Pompée est construite dans le quartier d'Ivry-Port. En 1929, les derniers locataires emménagent dans ses 290 logements.



Plage du Clapet, Les Mathes, en 1928. Sont signalés par une croix Pierre Guignois et Jules Vanzuppe, conseillers municipaux élus en 1925.



Grévistes aux entrepôts de la maison Julien Damoy, à Ivry-sur-Seine, 29 décembre 1936.



Le 12 avril 1937, Maurice Thorez donne un premier coup de pioche pour le prolongement de la ligne 7 du métropolitain, de la Porte d'Ivry à la mairie d'Ivry. Georges Marrane, qui a défendu depuis 1925 ce projet de désenclavement de la ville, est légèrement en retrait (à droite de Maurice Thorez, sans chapeau, costume noir et tout sourire).



Militants ivryens au camp de Châteaubriant.  
 Debout de gauche à droite : Henri Pourchasse, Louise Pourchasse, Jean-Marie Poulmarch, Désiré Granet, [?], Fernand Grenier (élu député de Saint-Denis en 1937). Accroupis de gauche à droite : Josette Rigaud, Pierre Rigaud, Louis Thorez, frère cadet de Maurice. Quatre d'entre eux seront fusillés : H. Pourchasse, J.-M. Poulmarch, D. Granet, P. Rigaud.



Georges Marrane à la tribune du 8<sup>e</sup> congrès du parti communiste organisé à Villeurbanne du 22 au 25 janvier 1936.  
 Le maire d'Ivry, invité d'honneur du congrès, prend la parole sous l'égide du Front populaire, de Lénine et de Staline, le « chef mondial [des communistes] symbole de la paix prolétarienne ».



## **IVRY BANLIEUE ROUGE AUX ÉDITIONS CRÉAPHIS**

Les éditions Créaphis, créées en 1982, proposent des ouvrages en sciences humaines, photographie et littérature de non-fiction (poésie, essais) et sont diffusées et distribuées en librairie par Volumen/Interforum.

Ce livre s'inscrit dans le catalogue d'un éditeur soucieux de contribuer aux études urbaines, notamment dans les disciplines de l'histoire, de l'anthropologie et de la sociologie et dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage. Les thèmes explorés concernent la formation et la gouvernance des territoires urbanisés, la fabrication des métropoles et des banlieues, les manières de les habiter, leurs transformations morphologiques et sociales. Ces questions sont également explorées dans le champ de la photographie.

Le livre *Ivry banlieue rouge* se situe au croisement d'une histoire politique, urbaine et sociale sur une chronologie resserrée autour d'un court xx<sup>e</sup> siècle. Emmanuel Bellanger explore les grands moments du développement d'Ivry à travers l'étude fine du rôle des édiles au sein de la banlieue parisienne, et particulièrement de la banlieue rouge. Ce choix d'Ivry et de la monographie éclaire les formes d'innovation et de modernité qui caractérisent, au xx<sup>e</sup> siècle, l'administration et la politisation des territoires sous domination ou sous influence communiste.

### **OUVRAGES D'EMMANUEL BELLANGER AUX ÉDITIONS CRÉAPHIS**

*Villes de banlieues. Personnels, élus locaux et politique locale en région parisienne*, sld Emmanuel Bellanger et Jacques Girault, 2008

*Paris/banlieues. Conflits et solidarités*, Annie Fourcaut, Emmanuel Bellanger, Mathieu Flonneau, 2007

*Le Pré entre Paris et banlieue. Histoire(s) du Pré Saint-Gervais*, sld Valérie Perlès et Christine Misselyn, 2005



## LA VILLE AUX ÉDITIONS CRÉAPHIS

- Paris transformé. Le Marais 1900-1980. De l'îlot insalubre au secteur sauvegardé*, Isabelle Backouche, 2016
- Paris Marais 43. Arrondissements 4 & 3 photographiés durant l'Occupation par Cayeux et Nobécourt*, P. F. Roy, préface d'Isabelle Backouche, 2015
- Lotissement avec architectes. Les Jardins de la Piroterie à Rezé*, Sabine Guth et François-Xavier Trivière, photos de Mark Lyon, 2015
- En remontant Belleville*, photographies de François-Xavier Bouchart, textes de Françoise Morier et Robert Bober, 2015
- Retour sur les villes nouvelles*, Loïc Vadelorge, 2014
- Filmer les grands ensembles*, Camille Canteux, 2014
- Les Paris de l'industrie 1750-1920*, Thomas Le Roux, 2014
- Ensembles*, photos de Hortense Soichet, textes de Jean-Michel Léger et Michel Poivert, 2014
- La cité de l'Étoile à Bobigny. Un modèle de logement social. Candilis, Josic, Woods*, Richard Klein, Carine Lelièvre, Loïc Josse, Patricia Martineau, 2014
- Le bocage pavillonnaire. Une ethnologie de la haie*, Pauline Frileux, 2013
- André Morizet. Un maire constructeur dans le Grand Paris*, Pascal Guillot, 2013
- Villagexpo. Un collectif horizontal*, Anne Bossé et Marie Laure Guennoc, préface de Jean-Michel Léger, 2013
- Hôtels meublés à Paris. Enquête sur une mémoire de l'immigration*, Céline Barrère et Claire Lévy-Vroelant, 2012
- Pour la ville*, Guy Burgel, 2012
- La Grange-aux-Belles. Maison des syndicats, 1906-1989*, Danielle Tartakowsky et Joël Biard, 2012
- Bâtisseurs de banlieue. Le quartier de la Prosperidad à Madrid (1860-1936)*, Charlotte Vorms, 2012
- La banlieue en morceaux*, Annie Fourcaut, 2011
- Belleville, quartier populaire ?*, sld Agnès Deboulet et Roselyne de Villanova, 2011
- Intérieurs. Logements à la Goutte-d'Or*, photos d'Hortense Soichet, textes de Paul Ardenne et Yankel Fijalkow, 2011
- Paris/carnet périphérique*, photos d'Olivier Pasquiers, texte de François Chaslin, 2011
- Désirs de toit. Le logement entre désir et contrainte depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*, sld Danièle Voldman, 2010
- Mémoires du travail à Paris*, sld Michel Pigenet, 2010
- Camille Albert, une architecture entre éclectisme, historicisme et régionalisme*, François Loyer et Manolita Fréret-Filippi, 2009
- Urban Landscapes*, photos de Jean-Christophe Ballot, textes de François Barré, Jean-Luc Monterosso et Thierry Paquot, 2007
- Une chambre en ville. Hôtels meublés et garnis à Paris 1860-1990*, Alain Faure et Claire Lévy-Vroelant, 2007
- La rue, village ou décor ? Deux rues à Belleville*, Éric Charmes, 2006
- Yves Lion, Logements avec architecte*, Jean-Michel Léger, 2006
- Loges, concierges et gardiens*, sld Roselyne de Villanova et Philippe Bonnin, 2006
- Villes en crise ? Les politiques municipales face aux pathologies urbaines, fin XVIII<sup>e</sup>-fin XX<sup>e</sup> siècles*, sld Yannick Marec, 2008 [2005]
- Aux Courtilières, histoires singulières et exemplaires*, sld Pierre-Jacques Derainne et Geneviève Michel, 2005
- Le monde des grands ensembles*, sld Frédéric Dufaux et Annie Fourcaut, 2004
- Billardon, histoire d'un grand ensemble (1953-2003)*, textes présentés par Sylvain Taboury, photos de Karine Gougerot, 2004
- Ville mobile*, sld Alexandre Delarge, Pierre Gaudin, Juliette Spire et Henri Zuber, 2003
- La Maison des Métallos et le bas Belleville*, sld Thomas Le Roux, 2003
- Jardins en banlieue. Les jardins dans la fabrication du territoire en Val-de-Marne*, sld Agnès Bataillon, Gwenaëlle Ruellan, Patrick Urbain et Catherine Virassamy, 2003
- Jardinages en région parisienne, XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, sld Jean-René Trochet, Jean-Jacques Péru et Jean-Michel Roy, 2003
- Territoires d'usines. L'architecture industrielle en Seine-Saint-Denis*, Cécile Katz, 2003
- La fabrication plurielle de la ville : décideurs et citoyens à Cergy-Pontoise (1990-2000)*, Caroline de Saint-Pierre, 2002
- La Bellevilloise, une page de l'histoire de la coopération et du mouvement ouvrier français (1877-1939)*, sld Jean-Jacques Meusy, 2001
- Des cheminées dans la plaine, cent ans d'industrie à Saint-Denis (1830-1930)*, sld Sylvie Gonzalés et Bertrand Tillier, 1998
- La ville divisée, Les ségrégations urbaines en question du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles*, sld Annie Fourcaut, 1996
- Cent ans d'histoire des jardins ouvriers, 1896-1996*, Béatrice Cabedoce, 1996
- Belleville, Belleville, visages d'une planète*, sld Françoise Morier et Claire Reverchon, 2003 [1995]
- La terre et la cité, mélanges offerts à Philippe Vigier*, sld Alain Faure, Alain Plessis et Jean-Claude Farcy, 1994
- Derniers domiciles connus, Enquête sur les nouveaux logements 1970-1990*, Jean-Michel Léger, 1997 [1991]
- Les Premiers banlieusards aux origines des banlieues de Paris 1860-1940*, sld Alain Faure, 1991