

Marie-Lorraine Peignier, Plasticienne  
mlorrainep@orange.fr

Ecole publique des 4 montagnes  
38380 St Hugues en Chartreuse



## PRESENTATION DU PROJET ARTISTIQUE "CRAYON-TOTEMS DES 4 MONTAGNES"\*

*Eléments de lecture et parti-pris artistiques*

## 1- Emplacement dans le paysage

L'école de St Hugues se trouve sur le plateau de Flins, qui se situe entre quatre sommets. Ils ont pour noms le Charmant Som, la Dent de Crolles, Chamechaude et le Grand Som.

Chacun des sommets se trouve à l'un des points cardinaux de l'école :

- Le Charmant Som à l'OUEST,
- La Dent de Crolles à l'EST,
- Chamechaude au SUD,
- Le Grand Som au NORD.



## 2- Points cardinaux et implantation

J'ai choisi d'implanter chaque crayon-totem aux mêmes points cardinaux que le sommet lui correspondant :

côté parking des parents:

crayon-totem Charmant Som à l'Ouest,

crayon-totem Dent de Crolles à l'Est,

côté navettes scolaires:

crayon-totem Chamechaude au Sud,

crayon-totem Grand Som au Nord.

## 3- Hauteurs et points culminants

Chaque crayon-totem est "taillé" à une hauteur très exacte, car elle correspond à l'altitude du point culminant du sommet qui lui est associé :

Charmant Som 1867m,

Dent de Crolles 2062m,

Chamechaude 2082m,

Grand Som 2026m.

Ainsi la hauteur d'un crayon-totem à l'autre varie-t-elle très légèrement.

On peut repérer sur chacun une trace de couleur.

C'est un repère pour situer la hauteur des 3 autres.

## 4- Couleurs

Crayon-totem Charmant Som : VERT "chartreuse" et BLANC.

La couleur des pâtures qui couvrent la montagne en été. La neige en hiver sur son relief doux.

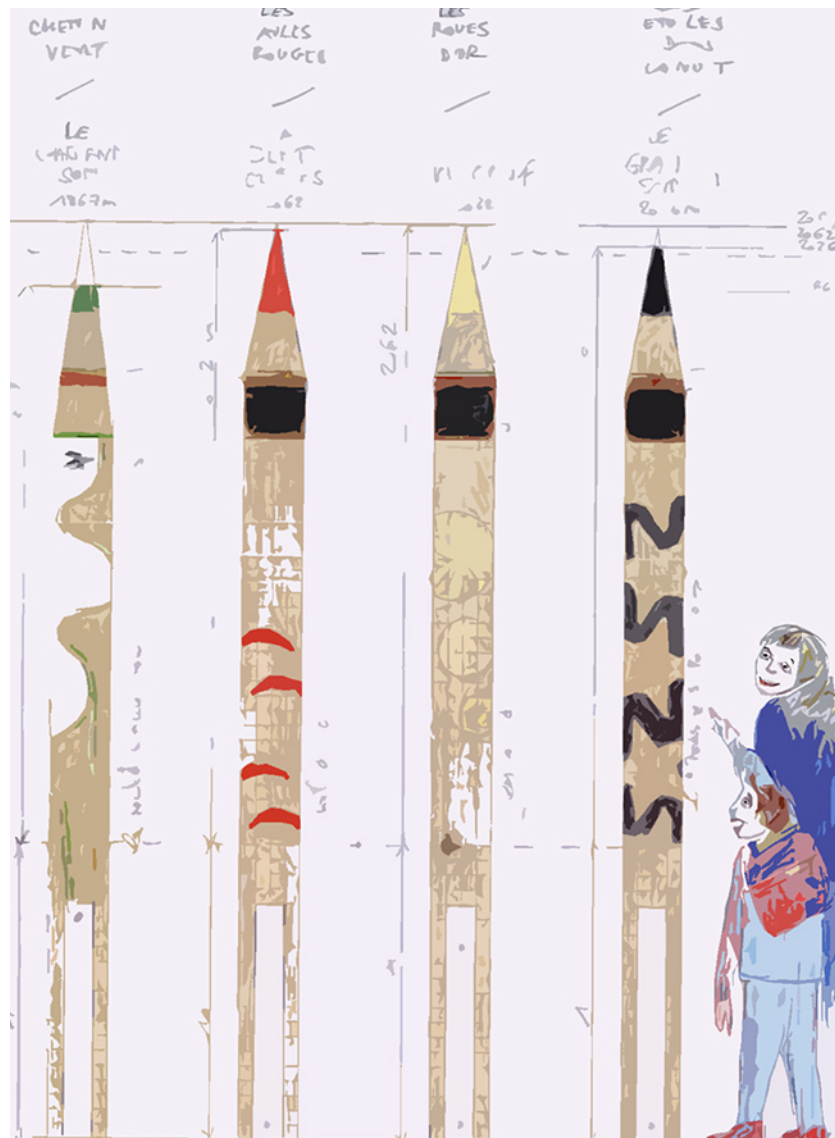
Crayon-totem Dent de Crolles : à l'opposé du vert, le ROUGE (sa complémentaire).

Le sport, le I (*voyelles*, A. Rimbaud) de la coupe Icare, la spéléo (combinaison)...

Crayon-totem Chamechaude : OR.

La chaleur, le feu du soleil, le Sud

Crayon-totem Grand Som : NOIR de la nuit. Dominante sur les reliefs de cette montagne le noir des sapins s'oppose au blanc (la pierre calcaire de la montagne, de la pierre édifiant le monastère, de la bure des pères Chartreux).

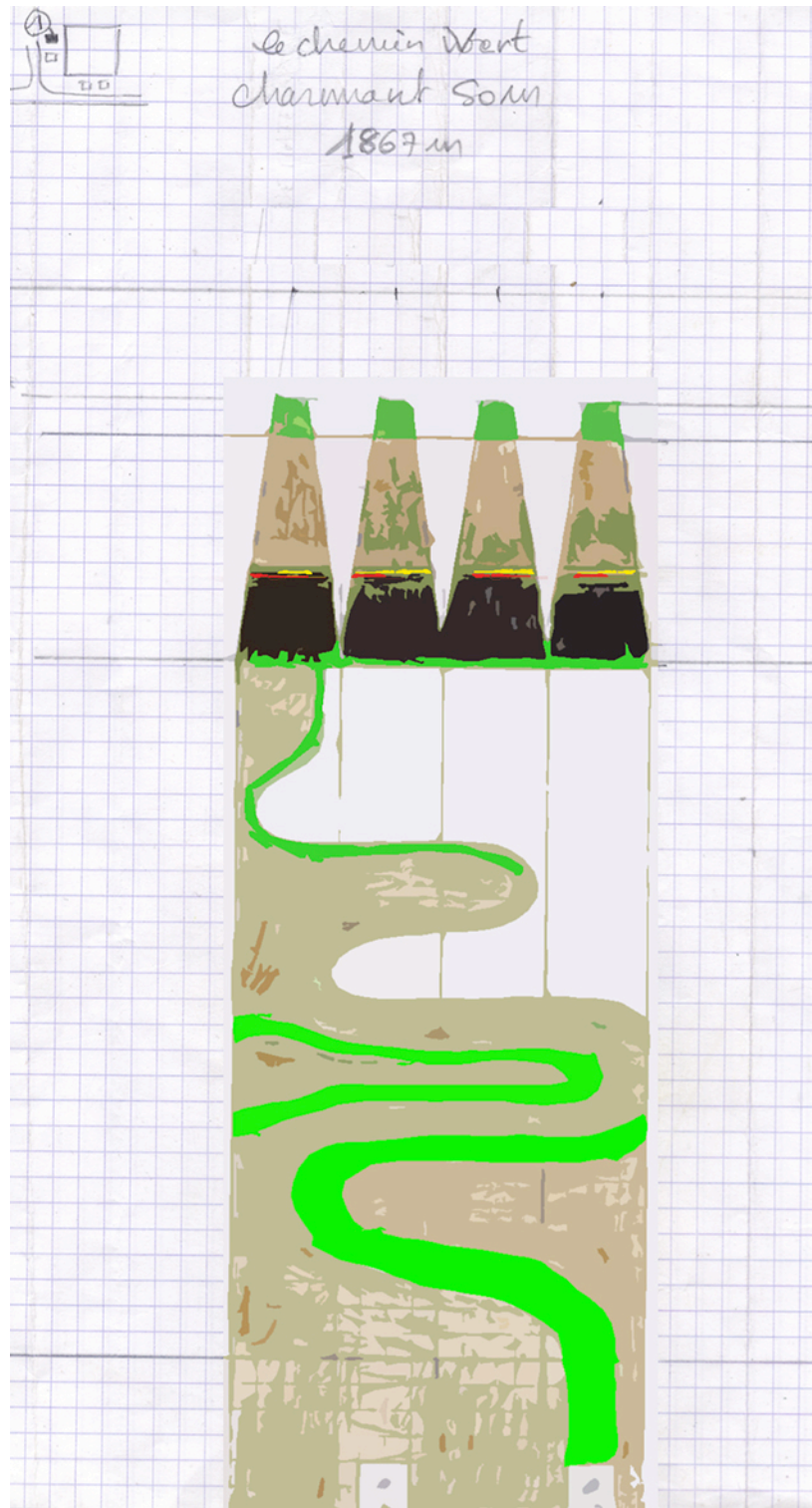


## 5- Symboles et graphisme

### Crayon-totem Charmant Som **La route verte**

Un serpent in large à la base qui s'amenuise et disparaît vers le sommet.

C'est ma représentation de la route qui monte au Charmant Som depuis le col de Porte, .



Crayon-totem Dent de Crolles **Les ailes rouges**

Un envol.

L'impression de mouvement ascendant est donnée par la multiplication d'un dessin d'ailes.

Ailes de parapente (coupe Icare), ou de chauves-souris (dans les grottes de cette montagne), ou de chocards (qui se laissent tourbillonner dans les brumes en haut de la falaise).



Crayon-totem Chamechaude **Les roues d'or :**

Mouvement, rotation.

Des motifs populaires dans l'artisanat des pays de montagne, la rouelle de l'arc alpin.

L'empreinte ronde des fossiles. Le tour de Chamechaude.



## Crayon-totem Grand Som Étoiles de nuit :

Étoiles imbriquées. Présentes mais cachées, tels les moines chartreux dans le massif de Chartreuse où nous vivons.

Les 7 étoiles dont a rêvé St Hugues font partie du symbole du monastère de la Grande Chartreuse, bâtie au creux du Grand Som.



## 6- Techniques

	dessin	martelage	clous	ponçage	peinture	burin et sculpture	assiette à dorer	dorure à la feuille	finition Klarlack	tronçonneuse
PS/MS		x		x	x					
GSCP		x	x	x	x					
CE		x	x	x	x					
CM		x	x	x	x	x				
Marie Lorraine Peignier	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Guy Lafond										x

## 7- Note

Ce projet s'attache à faire intervenir des professionnels vivant et travaillant sur le massif de Chartreuse:

Stéphanie Grasset, directrice de l'Ecole publique des 4 montagnes, pour l'accueil du projet et la coordination avec l'équipe enseignante.

Marie-Lorraine Peignier, plasticienne - St Pierre de Chartreuse, pour la conception et la réalisation artistique du projet. La coordination entre les divers intervenants, les interventions auprès des classes et du périscolaire et le suivi de mise en oeuvre.

Eve Sartori responsable du périscolaire, pour l'accueil du projet, sa mise en place administrative et son suivi pédagogique.

Scierie Bertrand Sourd - St Pierre d'Entremont, pour la fourniture des panes de bois Douglas.

Guy Lafond, sculpteur de bois - St Pierre de Chartreuse, pour la taille directe à la tronçonneuse en public = "taille--crayon" du projet.

Scoop Oxalis / Ludovic Biais - St Pierre d'Entremont : pour la fabrication sur mesure des platines de fixation.

Le Parc Naturel Régional de Chartreuse pour le financement de l'intervention sur le temps périscolaire et du matériel.

La commune de St Pierre de Chartreuse pour la participation au financement et l'aide technique à la mise en oeuvre.