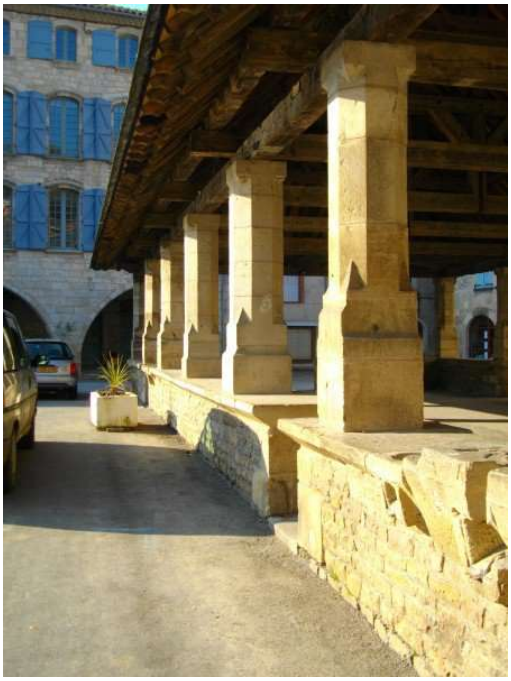
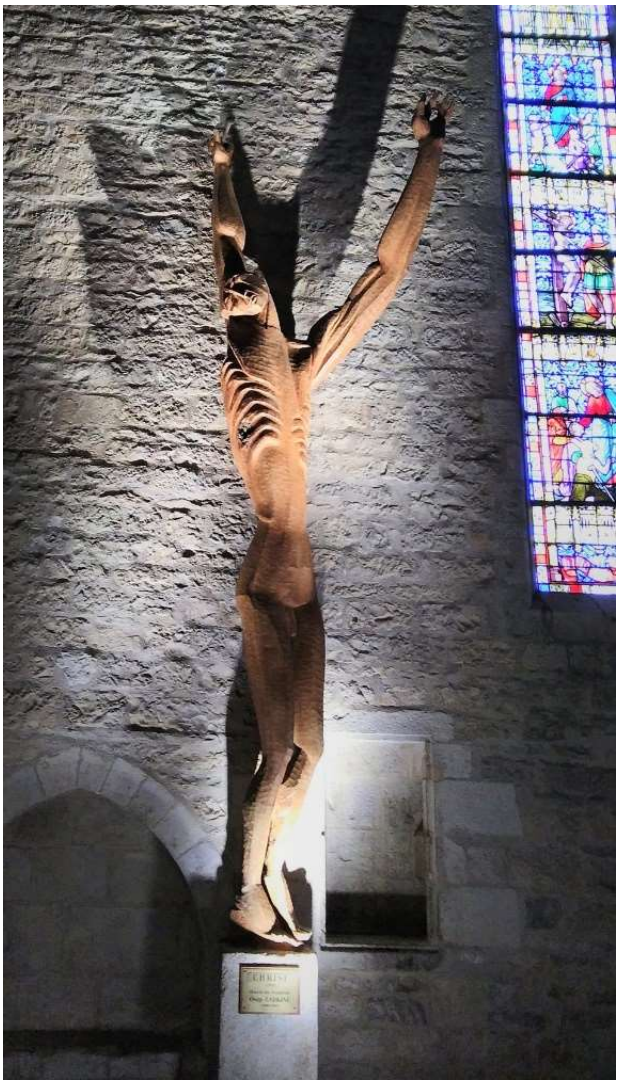
SORTIE DÉPORTÉE À CAYLUS

CAYLUS



Établi sur une hauteur, Caylus est une cité médiévale formé autour d'un château (aujourd'hui en ruines) et situé dans la vallée de la Bonnette. La place du marché, créée en 1247, abrite **une halle** qui date de 1505. L'église St Jean Baptiste (dont **le christ**, sculpture en bois monumentale haute de plus de 5,40 m a été réalisé par **Ossip Zadkine**, bien connu des Lotois), établie près de la place fut reconstruite au XIVème siècle au centre de l'agglomération. Cité active au Moyen Age, Caylus conserve de riches maisons des XIIIe-XIVe siècles en particulier **la maison aux loups**, bâtie en 1350. On ne peut pas la manquer, sa façade richement décorée de sculptures de loups attire forcément le regard. Ces trois édifices sont classés monuments historiques.



Saint-Antonin-Noble-Val :

Née autour d'une abbaye bénédictine au VIIIe siècle, la cité médiévale de St Antonin est assise au confluent de l'Aveyron et de la Bonnette, au pied des majestueuses falaises du roc d'Anglars. Ce petit village brille autant par son patrimoine remarquable que par le cadre naturel exceptionnel qui l'entoure.

Au cœur de la ville, près de la halle, l'ancien hôtel de ville ou Maison Romane date de 1125 et est l'un des monuments civils les plus anciens de France. Surmonté d'un beffroi, cet édifice abrite actuellement un musée municipal dédié à la préhistoire et aux arts et traditions populaires et locaux.

Autour, de pittoresques et sinueuses ruelles bordées de vieilles demeures, telles par exemple la Maison de l'Amour et la Maison du Roy, invitent à la promenade. Et le parcours est d'autant plus agréable qu'il est jalonné de boutiques d'artistes et d'artisans d'art !

Ne pas manquer également d'aller faire un tour du côté du pont sur l'Aveyron, un point idéal pour admirer la charmante promenade des Moines et les jolies maisons qui bordent la rivière.

Avis aux amateurs de produits du terroir : chaque dimanche matin les rues accueillent un marché haut en couleurs et en saveurs.

Jouxtant la forêt de la Grésigne sur sa partie Ouest, la ville est aussi un havre de paix planté dans un environnement naturel exceptionnel offrant une multitude d'activités nature à la portée de tous.

Penne

Ce village de charme, dénommé nid d'aigle ou citadelle du vertige, se dresse telle une sentinelle muette au-dessus des gorges de l'Aveyron, entre Albigeois, Quercy et Rouergue.

Les ruelles sinueuses du village ont gardé l'atmosphère d'antan et vous mèneront jusqu'au château. Construit sur un éperon rocheux, cet édifice médiéval est un lieu dont les origines remontent au temps des chevaliers et des seigneurs du moyen âge.

Ce site unique en Occitanie, préservé et fascinant, s'adresse au promeneur comme au médiéviste

averti. Une fois en haut de la falaise, respirez et ouvrez grand les yeux ! Depuis le sommet vous aurez une vue unique sur les gorges de l'Aveyron et la forêt de la Grésigne, en contrebas, qui dépend de la commune de Castelnau-de-Montmiral. C'est la plus vaste chênaie d'Europe couvrant environ 3,600 ha.

La fabrication du verre a été l'un des grands faits économiques de la Grésigne, et est apparu dès la seconde moitié du XIVème siècle. Elle relevait d'un savoir-faire et de procédés aujourd'hui perdus, réalisés dans des fours dont il ne reste que des vestiges épars où les ronces ont tissé leurs trames épineuses. Même dans les brocantes, la trouvaille d'objets en verre de Grésigne est exceptionnelle aujourd'hui. Ces belles pièces aux tons colorés de bleutés à violacés sont détenues par les musées de Lisle-sur-Tarn, d'Albi, ou de Montauban par exemple.

Bruniquel

Classé parmi les « plus beaux villages de France » Bruniquel est une incroyable cité médiévale qui vaut le détour. Maisons de pierre ou de bois, à encorbellement ou à colombages, tourelles, fenêtres géminées ou à meneaux, portes cintrées, ruelles fleuries… C'est une multitude de détails qui séduit à Bruniquel. Cette ancienne halte sur les chemins de St Jacques aux confins du Quercy, de l'Albigeois et du Rouergue a également conservé châteaux et remparts. Quatre maisons sont des monuments historiques et méritent un arrêt : la maison Belaygue dans la grande rue, la maison des comtes de Fayrols sur la place des Oules, la maison dites « Le Parlement » rue Trottes Garces, et la maison aux anneaux de fer rue droite de la Peyre.

Bruniquel compte de nombreux artisans d'art installés dans des anciennes échoppes au cœur du village.

Mais pourquoi deux châteaux à Bruniquel ?

Le château vieux, du XIIIème siècle, est habité jusqu'au XVème siècle par le vicomte de Bruniquel et suite à une querelle avec son fils, il décide de vendre les terres voisines à un cousin. Ce dernier y construira son château, le château jeune, plus si jeune à plus de 500 ans. Incarnation parfaite du célèbre caractère du Sud-Ouest, la noblesse de Bruniquel va vivre pendant des siècles sans se voir ni se parler, séparés par un grand mur.

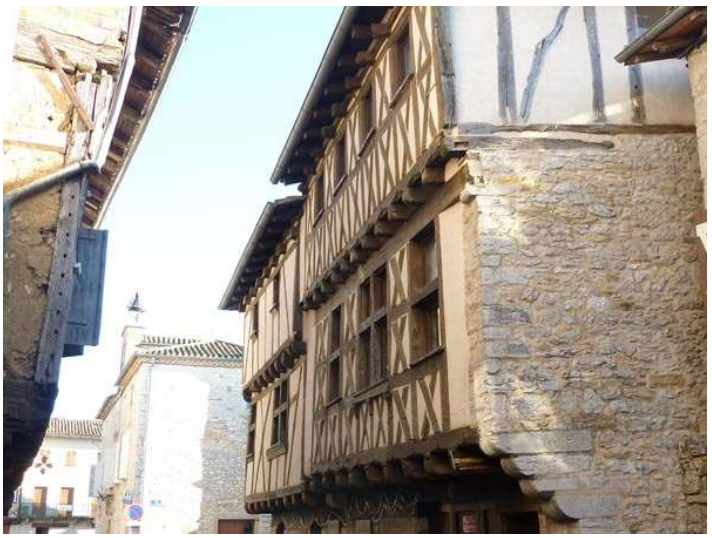
Aujourd'hui la paix est revenue et l'on traverse les époques en passant d'un château à l'autre. Une salle est dédiée au tournage du film « Le Vieux Fusil », une autre salle à la « découverte de Bruniquel », qui a bouleversé nos connaissances sur la préhistoire. La galerie Renaissance est sans aucun doute la pièce maîtresse de ces châteaux avec son balcon perché à 90m au-dessus de l'Aveyron. Et la salle des chevaliers avec ses chapiteaux sculptés et ses fenêtres sont des chefs d'œuvre de pierre en pleine nature.

Montricoux, La cité templière

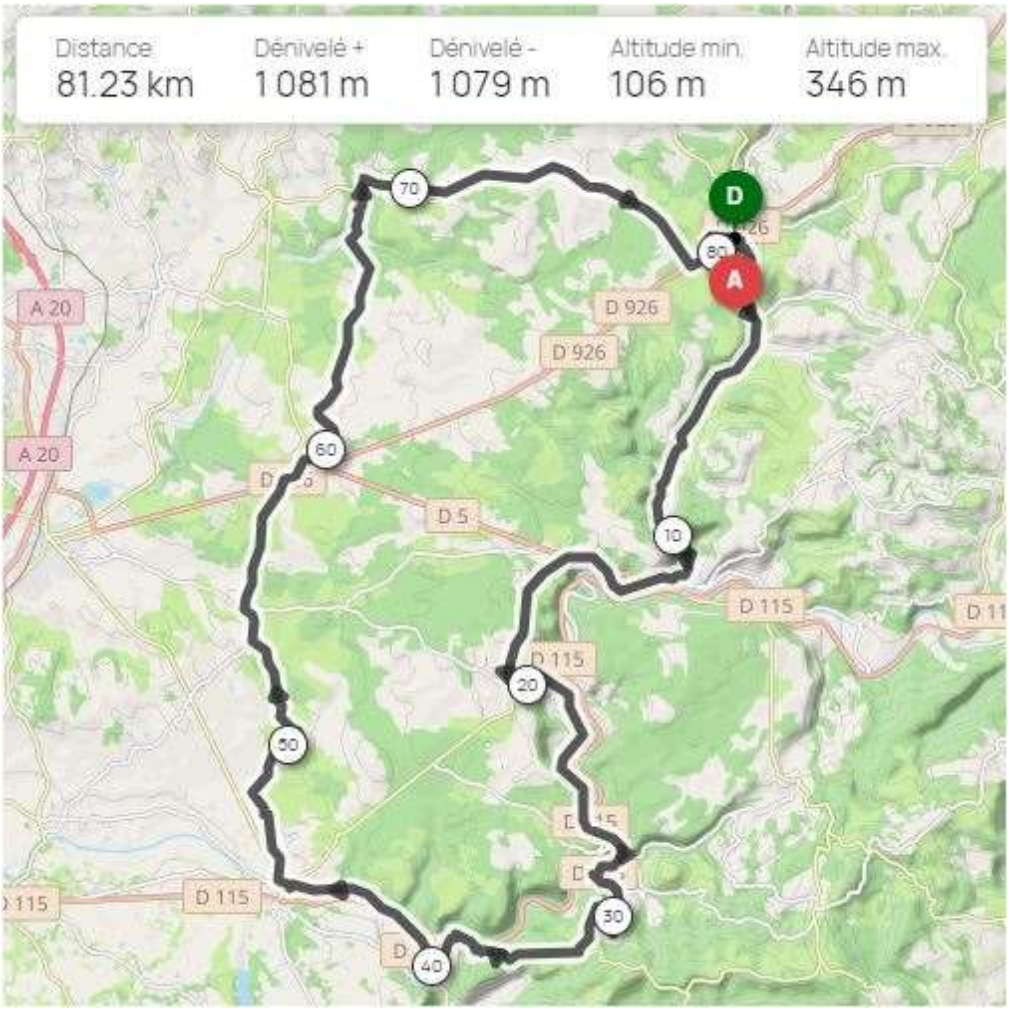
C’est un village pittoresque, fortifié, sur les bords de l’Aveyron, dont les ruelles sont bordées de maisons médiévales à colombage et encorbellement.

L’ancien **château de Montricoux** garde quelques traces des templiers qui le créèrent. Il appartint un temps à Sully. En se promenant vers les remparts, on peut apercevoir les vestiges des tours de guet, le mur de soutènement et ses arches. Il abrite aujourd’hui le **musée Marcel Lenoir**, peintre réputé du XIXème et XXème siècles, ancienne figure de Montparnasse où il fréquenta Modigliani et Fernand Léger. Marcel Lenoir né à Montauban, vint se retirer sur la fin de sa vie à Montricoux où il mourut en 1931.

L’atout principal du village est sans aucun doute ses nombreuses **maisons en pan-de-bois**, pas moins de 92 datant pour la plupart de la fin du Moyen-âge. Et ne manquons surtout pas l’imposant donjon sur la place Marcel Lenoir.



Entre St Antonin Noble Val et Montricoux, la rivière a creusé le calcaire, sculptant des gorges aux falaises abruptes. Depuis la préhistoire, l’homme habite cette région, de nombreuses grottes ont conservé sa trace. Aujourd’hui, les gorges de l’Aveyron sont le paradis des amateurs de sport nature : canoë-kayak, escalade, randonnée pédestre ou équestre, VTT, spéléologie.



Textes : Manet Bardet. Crédits photos :

Caylus :

Place du marché, La Halle- ©IntraMuros
La maison aux loups- ©IntraMuros

Penne :

Penne- ©Office de tourisme

Montricoux :

Château de Montricoux- ©Wikipédi
Place du Souvenir – ©montricoux.fr
Maison à colombage ©montricoux.fr

Saint-Antonin-Noble-Val :

L'ancien hôtel de ville ou Maison Romane- ©Wikipédia
Pont sue l'Aveyron- ©Office de tourisme
Le Christ de Zadkine- ©IntraMuros

Bruniquel

Bruniquel, Lezbroz – ©Teddy Verneuil
Les 2 châteaux- ©bruniquel.fr