



Création graphique : Citromédia • 06 13 14 54 30 — Crédits photo : Ville du Mans - Gilles Mousé • UNECTO.

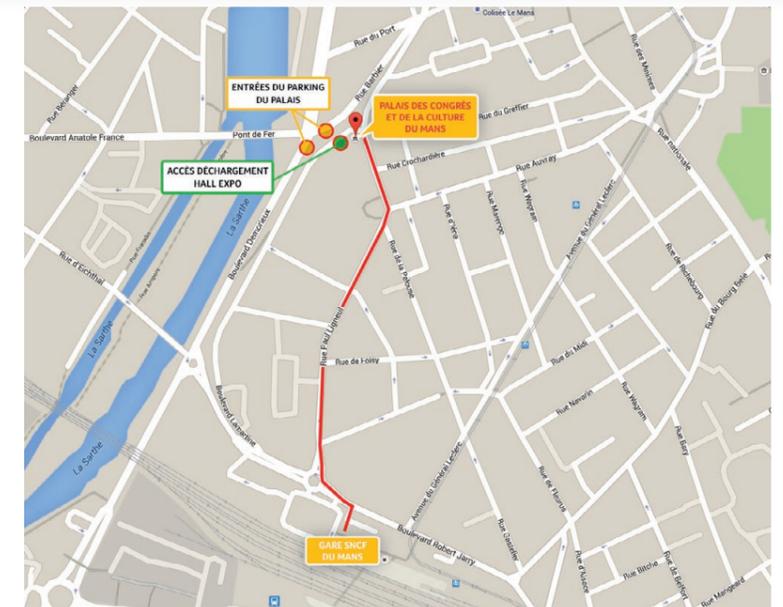


# CONGRÈS NATIONAL

17-18-19 novembre 2016 | Centre des congrès du Mans



## MERCI À NOS PARTENAIRES



Palais des Congrès  
et de la Culture du Mans  
Rue d'Arcole  
72000 Le Mans

Accès à pied depuis la gare :

- Sortir Gare Nord et prendre vers la gauche
- Tourner à droite au pied du Crédit Agricole, rue Paul Ligneul

## Objet

réunion des acteurs des chemins de fer touristiques, une filière qui accueille plus de 3,7 millions de visiteurs par an. Le congrès est accessible aux adhérents de l'UNECTO et à des invités : élus, organismes institutionnels, collectivités locales, etc.

## Participants

- Ouvert aux adhérents de l'UNECTO et à des invités
- Inscription obligatoire

## Contact

[contact@unecto.fr](mailto:contact@unecto.fr)

- 11 h00 Accueil des participants
- 12 h00 Déjeuner de bienvenue
- 13 h30 **Mot de bienvenue de Monsieur Louis POIX**, Président de l'UNECTO  
**Allocution de Monsieur Jean-Claude BOULARD**, Maire du Mans  
**Allocution de Monsieur Dominique LE MÈNER**, Président du Conseil Départemental

- 14 h30 **La contribution des chemins de fer touristiques au succès de la destination France**

Dans un contexte économique et sécuritaire délicat, les chemins de fer touristiques affichent des performances contrastées. Quelles sont les clés du succès de ceux qui progressent ? Quelles sont les tendances porteuses ? Quels leviers de croissance pour demain ?

**Intervenant :**

- **M. Guillaume CROMER**, Rapporteur de « Pôles d'excellence touristique. 17 mesures pour faire de la France une destination phare de l'écotourisme ».

**Témoins :**

- **M. Jacques GALLAND**, Société Kléber Rossillon : le chemin de fer du Vivarais et vélorail des Gorges du Doux.
- **M. Jean-Pierre DUPONT**, Président du Chemin de fer de Vendée : la restauration embarquée.

- 15 h30 **Les évolutions réglementaires**

Plusieurs nouveaux textes modifient la réglementation applicable par les chemins de fer touristiques et les conditions d'usage des petites lignes ferroviaires. Un point sur les évolutions - La position de l'UNECTO.

**Intervenant :**

- **M. Jean-Paul BALENSI**

- 15 h45 Pause café



- 16 h15 **Actualité Le Projet CAP 2018**

Le « Train de la paix » a rejoint une initiative portée par les élus du Pays Thur Doller, le projet CAP 2018 qui bénéficie depuis peu d'une maîtrise d'ouvrage publique.

**Intervenants :**

- **M. Laurent LERCH**, Président du Pays Thur Doller Alsace
- **M. Romain TRICOT**, Président du Train Thur Doller Alsace

- 16 h45 **Actualité TOP Rail**

L'Union Internationale des Chemins de fer (UIC) a créé un groupe de travail sur le développement du tourisme ferroviaire. L'UNECTO y est représentée. Présentation des objectifs et des actions en cours.

**Intervenants :**

- **M. Marc GUIGON**, senior Advisor Passenger Transport – UIC
- **Mme Vanessa PEREZ**, junior Advisor Passenger Transport - UIC
- **M. Jacques DAFFIS**, représentant de l'UNECTO à FEDECRAIL

- 17 h15 **Le risque attentat**

L'actualité des derniers mois et une analyse attentive de nos activités nous invitent à prendre en compte le risque attentat. Présentation du risque et des mesures de nature à le réduire.

**Intervenants :**

- **M. Julien DUFOUR**, commissaire de police, conseiller technique, chef de l'unité de coordination de la sécurité dans les transports en commun
- **M. le Commandant DESCHAMPS**, responsable du service opérations du SDIS de la Sarthe.

- 18 h15 **Le SARDO Service Archives et Documentation de la SNCF**

Présentation du SARDO ; un atelier spécialisé est prévu demain vendredi.

**Intervenant :**

- **Mme Agnès D'ANGIO BARROS**, Directrice du SARDO

- 20 h00 Dîner

- De 9h00 à 15h00 **Point rencontre avec le STRMTG**  
Les congressistes peuvent rencontrer en tête à tête un responsable du STRMTG.
- De 9h00 à 17h00 **Espace exposants**  
Une quinzaine d'exposants présentent leurs services et produits.
- De 9h00 à 15h00 **Espace rencontre avec tours opérateurs**  
Deux « tour-operators » concepteurs de voyages sur le RFN.

## Au cours de la journée, 10 ateliers :

### Atelier 1 **L'actualité du STRMTG**

Dans le détail, le STRMTG expose les nouveautés réglementaires – Questions réponses

**Animateur :** M. Jérôme CHARLES - Responsable des métros et chemins de fer locaux au STRMTG

### Atelier 2 **Circulations occasionnelles plusieurs séquences tout au long de la journée**

- Les textes régissant les Circulations Historiques sur le RFN, leurs articulations et déjà leurs évolutions.
- L'ECM (Entité en Charge de la Maintenance) y compris reconnaissance des ateliers...
- Les mesures transitoires pour les agréments de matériels et le REX de la saison
- Les Facteurs Organisationnels et Humains

**Animateurs :** Thomas JOINDOT, Guillaume GRISON et Philippe SERVAN

**Intervenants :** Philippe SOULÉ (SNCF Voyages) et Pierre HERNANDEZ (SNCF Matériel)



### Atelier 3 **Contrats d'assurances négociés par l'UNECTO pour ses adhérents**

L'UNECTO mène, depuis plusieurs années, un travail visant d'une part à identifier les risques liés aux activités de ses adhérents et, d'autre part, à négocier des couvertures assurantielles adaptées et à prix négociés.

**Animateur :** M. Jean-Luc TESSON - Le nouveau contrat RC Dirigeants  
Questions réponses

### Atelier 4 **Le SARDO**

Que peut-on trouver au SARDO ? Quelques exemples de ressources sur des cas précis.  
– Modalités d'accès aux archives du SARDO - Projets d'échanges.

**Animatrice :** Mme Agnès d'ANGIO BARROS, Directrice du SARDO.

### Atelier 5 **Les Appareils à Pression**

Évolutions réglementaires.

**Intervenants :** Nicolas RETEL et Jean-Marie GOUPIL

### Atelier 6 **Un nouveau média papier**

À l'heure de l'internet omniprésent, quel intérêt pour un support papier ? Contrairement à certaines idées reçues, les guides touristiques sur support papier se portent à merveille ! Présentation d'une déclinaison du "Guide du routard" à l'échelle du pays d'ignis irrigué par les Chemins de fer de la Provence.

**Animatrices :** Mme Florence BRUNEL-JARS du groupe Hachette  
Mme Domitille CRENN du Pays A3V

### Atelier 7 **Le financement participatif**

Le financement participatif, crowdfunding ou encore sociofinancement au Canada francophone, est une expression décrivant tous les outils et méthodes de transactions financières qui font appel à un grand nombre de personnes afin de financer un projet.

Ce mode de financement se fait sans l'aide des acteurs traditionnels du financement, il est dit « désintermédié ». L'émergence des plateformes de financement participatif a été permise grâce à internet et aux réseaux sociaux, complétant ou remplaçant la traditionnelle souscription. Cette tendance s'inscrit dans un mouvement plus global : celui de la consommation collaborative et de la production participative.

**Animateur :** M. JAUNAY de Financement Participatif France (FPF), association professionnelle des acteurs français de la finance participative.



### Atelier 8

#### Une collaboration exemplaire entre TRANSVAP et le département de la Sarthe

La conservation et la valorisation du patrimoine ferroviaire sont au cœur des dynamiques portées par l'exploitation des chemins de fer touristiques : il faut maintenir un patrimoine vivant à la valeur historique et patrimoniale avérée pour transporter les gens et découvrir autrement nos régions et nos paysages. Il faut concilier l'approche conservatoire de l'élément patrimonial, qui doit rester un objet d'histoire, aux nécessités de son exploitation d'aujourd'hui. Comment mener un projet de conservation qui concilie les deux approches ?

Je vous propose de traverser cette problématique en l'illustrant du projet mené par le département de la Sarthe et la Transvap autour de la restauration d'une locomotive 020T Bagnall n° 8 de 1917 classée Monument Historique. Retour sur une sacrée aventure.

**Animateur :** M. Bertrand SECHET, chef du service Patrimoine et politiques territoriales - Département de la Sarthe

### Atelier 9

#### Circulations régulières sur RFN

À la modification du décret déjà effectuée (cf. transfert de gestion aux collectivités), s'ajoutent la préparation par SNCF Réseau d'une nouvelle rédaction de la règle d'exploitation concernant les circulations touristiques régulières sur les lignes ouvertes au trafic fret, le nouvel arrêté sur le référentiel de maintenance ainsi que les perspectives de nouveaux textes relatifs aux "petites lignes" pour lesquels l'UNECTO exerce une vigilance attentive.

**Animateur :** M. Bruno FLEURY de TTVL  
M. Michel JOINDOT des Chemins de Fer du Centre Bretagne

### Atelier 10

#### Les Offices de Tourisme de France : partenaires incontournables des exploitants de chemins de fer et des musées

Les missions des offices du tourisme, les effets de la loi NOTRE, le conseil éclairé, penser l'accueil dans sa globalité, promotion et communication.

**Animateur :** M. Jacques MICHEL, Administrateur des Offices de Tourisme de France

Pause café en milieu de matinée et d'après-midi

Pause déjeuner 12h00 – 14h00

- 17h30 **Annnonce du site lauréat pour l'organisation du congrès 2017**
- 20h00 **Dîner de Gala**

- 8h30 **Assemblée générale de l'UNECTO Première partie**
- 10h00 **Pause café**
- 10h30 **Assemblée générale de l'UNECTO Seconde partie**
- 12h00 **Départ en car vers Tuffé (Transvap)**
- 12h30 **Déjeuner à Tuffé**
- 15h30 **Train spécial vapeur / Départ du plan d'eau (où nous aurons déjeuné)**
- 15h50 **Arrivée au dépôt de BEILLÉ à 15h50**  
**Photo de groupe**  
**Visite du dépôt de BEILLÉ avec présentation de la Bagnall de 1917**  
**Verre de l'amitié.**
- 19h00 **Fin de la prestation Transvap vers les 19 h.**

Pour le retour de BEILLÉ les participants peuvent :

- prendre un train en direction Paris : Départs à 17 H 50 ou 19 H 50
- rejoindre le Mans pour une nuit supplémentaire (Nuit du samedi au dimanche) qui peut être réservée à l'occasion de leur inscription. Départs pour Le Mans à 17h10, 18h12, 18h58 et 19h11.

Il n'y a pas de repas prévu le samedi soir.  
Retour à votre charge.



# Programme réservé aux accompagnants

JEUDI 17 NOVEMBRE 2016

**De 15h à 18h**  
avec accompagnateur

## Visite guidée de la Cité Plantagenêt et de la cathédrale St Julien

Le Mans, labellisée ville «d'art et d'histoire» et «ville touristique», future candidate au Patrimoine Mondiale de l'UNESCO, présente un grand intérêt au point de vue historique, archéologique ou artistique.

Vous serez impressionnés par l'imposante Cathédrale Saint-Julien, une des plus vastes de France, construite entre le XI<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle, qui domine la cité. Les pittoresques rues anciennes sont régulièrement utilisées pour des tournages de films, comme pour «Cyrano» de Rappeneau ou le «Bossu» de Philippe de Broca.

**Musée (en visite libre)**

### Musée d'archéologie et d'histoire

- Le Carré Plantagenêt est «Carré» comme ses cours et «Plantagenêt» comme une partie de l'histoire qu'il raconte. Musée d'archéologie et d'histoire, il conte à travers ses collections l'histoire de la Ville et de son territoire, en 5 chapitres, depuis les premières occupations humaines à l'époque préhistorique jusqu'à la charte octroyée par Louis XI à la «bonne ville» du Mans en 1481.
- Deux parcours à la fois ludiques et scientifiques, vous sont proposés en fonction du temps dont vous disposez : le circuit essentiel, visite rapide et chronologique ponctuée d'objets-phares et de maquettes; le circuit approfondi, visite chronologique et thématique rythmée de scénographies, bornes interactives et livres de l'archéologie.



VENDREDI 18 NOVEMBRE 2016

**De 9h à 18h**  
avec accompagnateur et transport

## Visite de la Faïencerie d'art Bourg Joly.

La plus ancienne faïencerie encore en activité aujourd'hui à Malicorne perpétuant les méthodes et les techniques des premiers jours.



## Visite de l'Espace Faïence à Malicorne.

Construit sur le site d'une ancienne manufacture (19<sup>e</sup> siècle) ayant gardé ses fours et une grande cheminée, l'Espace Faïence propose une visite ludique et interactive durant laquelle vous découvrirez de façon pédagogique et théâtrale, la faïence et son histoire sur plus de 2 000 m<sup>2</sup> d'exposition permanente ou temporaire. C'est dans un cadre architectural exceptionnel alliant tradition et modernité que Malicorne Espace Faïence, lieu d'animation culturel, convie petits et grands à un parcours initiatique au pays de l'art, du geste, de la terre et du feu... et dévoilera, qui sait, l'artiste potier qui est en vous.

- **12h30 Déjeuner à la Petite Auberge à Malicorne** sur la base d'un 3 plats vin/café
- **14h30 Découverte Libre du village d'Asnières sur Vègre**  
Petite Cité de Caractère. C'est, dit-on, le plus beau village de la Sarthe. Toutes les caractéristiques d'un site harmonieux et séduisant sont réunies : rives ombragées, vieilles maisons du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup>, manoir de la cour du XIII<sup>e</sup>, château, manoirs, pont pittoresque... Sans oublier les impressionnantes peintures murales médiévales de la petite église paroissiale qui ont fait la notoriété du village. Les guides de l'Association du Patrimoine vous parleront avec passion de cette cité dans laquelle vous pourrez aussi flâner librement.
- **16h00 Visite guidée du château du Lude**  
À mi-chemin entre Tours et Le Mans, aux portes de l'Anjou, le château et les jardins du Lude s'inscrivent dans le parcours des grands châteaux de la Loire. Au-delà de son aspect imposant, Le Lude est avant tout un site avec une âme, que l'on ressent tout au long de la visite. En effet, il est un des rares parmi les grands châteaux à être encore habité, objet de tous les soins d'une famille qui l'occupe depuis 260 ans.

SAMEDI 19 NOVEMBRE 2016

**Matinée** : Libre - Shopping en ville.

**Après-midi** : Même programme que les congressistes.

