

Alya Aglan, Yann Richard et Pierre Vermeren (dir.)

## LA GUERRE DE PRÈS ET DE LOIN, XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> SIÈCLES

SERVICE DE PRESSE : CAMILLE SCOTTO D'ARDINO  
01 53 55 27 71  
camille.scotto-dardino@univ-paris1.fr

### Le livre

Comme toute réalité sociale, la guerre – telle qu'elle se déroule de nos jours – n'est pas seulement un fait en soi, mais surtout un événement vécu et rapporté par des témoins, des victimes et des acteurs, situés à la fois près et loin du terrain du conflit. La guerre est donc un objet de constructions individuelles ou collectives. Comment la guerre peut-elle être étudiée dans toute sa complexité ? Comment les acteurs et les observateurs de la guerre construisent-ils des points de vue souvent irréconciliables ? Comment se fixe la figure de l'ennemi et celle de ses représentations pour susciter l'adhésion et pour mobiliser, pour fabriquer du rejet ou du consentement, pour instituer la norme du juste et de l'injuste ? Ces questions structurent l'ouvrage pour répondre à un double défi. Il s'agit d'appréhender la représentation de la guerre à la fois comme une perception consensuelle et comme une projection manipulée, tout en établissant une féconde discussion entre des spécialistes de plusieurs disciplines (la géographie, l'histoire, l'histoire de l'art et l'archéologie, la sociologie) et de différentes aires géographiques. L'objectif est de mettre au jour et de décrypter, derrière les images et la communication contrainte, en allant parfois au plus près de l'expérience du combat, les différents points de vue sur des conflits violents contemporains proches ou lointains.

Contributions de :

Alya Aglan, Hervé Amiot, Clotilde Bômout, Joël Calmettes, Jean Marie Le Gall, Bénédicte Chéron, Julie d'Andurain, Caroline Moricot, Tony Morin, Philippe Pétriat, Thomas Richard, Hélène Sirven et Pierre Vermeren.

Cet ouvrage a été conçu dans le cadre du projet [Sorbonne War Studies](#).

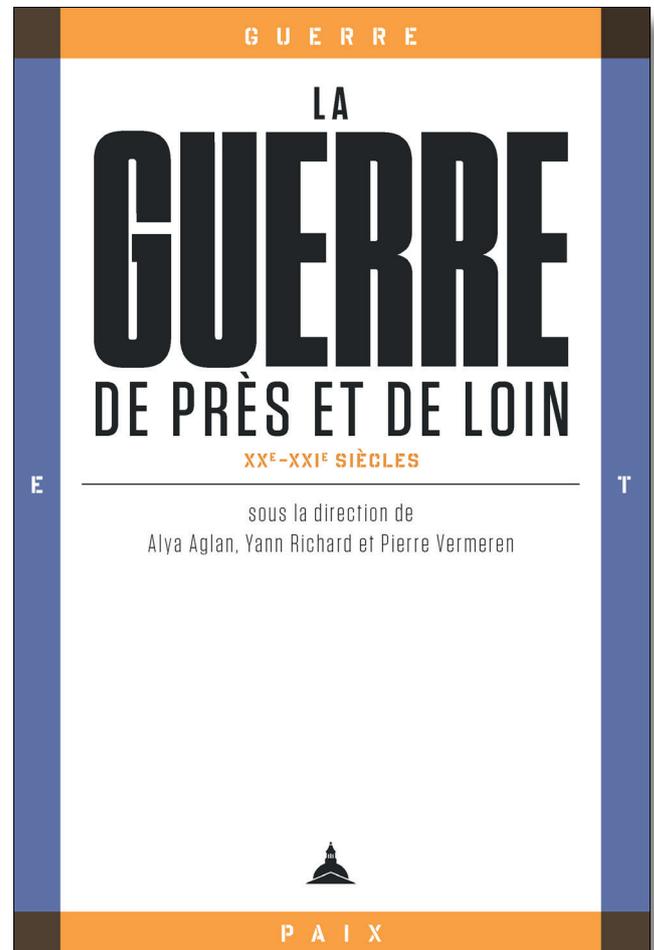
### Dirigé par

**Alya Aglan** est professeure d'histoire contemporaine (guerre, politique et sociétés XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle) à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (UMR Sirice 8138). Elle a notamment publié *Le temps de la Résistance (2008) ; 1937-1947, la guerre-monde*, en codirection avec Robert Frank (2015), et *La France à l'envers. La guerre de Vichy 1940-1945* (2020), ouvrage dans lequel elle interroge la notion de guerre civile sous régime d'occupation.

**Yann Richard** est professeur de géographie à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Il est membre de l'UMR Prodig (CNRS). Ses travaux de recherche portent principalement sur les processus d'intégration régionale dans le monde, sur la géopolitique de l'espace européen et sur les dynamiques spatiales de l'Europe orientale aux confins de l'Union européenne et de l'ancienne Union soviétique.

**Pierre Vermeren** est professeur d'histoire contemporaine des sociétés arabes à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne depuis 2012. Il est spécialiste du Maghreb et des mondes arabo-berbères. Il a vécu huit ans en Égypte, au Maroc et en Tunisie, dont six en tant que professeur d'histoire-géographie économiques en classes de prépa HEC au lycée Descartes de Rabat. Il est membre du laboratoire Sirice et directeur du master professionnel Coopération internationale en Afrique et au Moyen-Orient (CIAMO). Il a publié une vingtaine d'ouvrages dont *100 questions sur le Maroc* (Tallandier, 2020).

Accédez au sommaire en [cliquant ici](#).



2023, 16 × 24, 272 p., 35 €  
ISBN 979-10-351-0853-3