



Les musées de tradition de l'armée de Terre

Les armées disposent d'un patrimoine muséal considérable. Aussi, pour des raisons de volume, le présent dossier ne traite que des seize musées de tradition de l'armée de Terre. Dans le prochain numéro d'*Engagement*, un second volet sera consacré aux autres musées militaires soit celui de l'Armée aux Invalides, de la Marine nationale réparti sur cinq sites (Paris, Brest, Port-Louis, Rochefort et Toulon), et de l'air et de l'espace au Bourget et du service de Santé des Armées dans le vieux Val-de-Grâce à Paris.

Pour les mêmes raisons de place limitée, il n'est pas donné, pour chaque musée, d'informations pratiques (adresse, horaires d'ouverture, tarifs, etc.). Les personnes intéressées pourront accéder à toutes ces informations en visitant le site Internet : www.defense.gouv.fr/mémoire/culture/les-musées.

Musée du Sous-officier

La vocation de ce musée est de présenter le sous-officier français, mais aussi l'histoire militaire locale. Il offre à ses visiteurs une collection exceptionnelle d'uniformes, de coiffures, de décorations, d'armement et de documents iconographiques. La salle des parrains est un mémorial unique au monde dédié à des hommes et des femmes, sous-officiers français ayant servi leur pays avec dévouement et courage.

Inauguré en 1986, le musée du Sous-officier est construit à l'emplacement de l'ancien château de Saint-Maixent et s'appuie sur un ancrage territo-

rial, culturel et identitaire fort. En effet, depuis des décennies, l'armée de Terre et ses sous-officiers tissent des liens solides en région Poitou-Charentes. Captivant et insolite, il évoque 135 ans de vie de garnison à Saint-Maixent-l'École et constitue un lieu d'enseignement de l'esprit de défense et de la citoyenneté en région Poitou-Charentes.

Grâce à un patrimoine acquis, protégé et valorisé exceptionnel de plus de 7 000 objets, le musée est un outil pédagogique et culturel qui dispense une formation morale et citoyenne, des valeurs citoyennes et militaires, essentielles à

l'éducation des jeunes générations.. Dynamique, attractif et innovant, ce musée est un lieu où l'on cultive la mémoire combattante, l'engagement et le sacrifice de nos aînés pour la paix et la liberté. Depuis 1914, plus de 212 650 valeureux sous-officiers sont tombés pour la France au champ d'honneur.

Engagé dans un projet ambitieux de modernisation (2016-2020), en sa qualité de futur conservatoire scientifique de référence nationale sur l'histoire militaire et l'histoire de France en Région Aquitaine-Poitou-Charentes, le musée du Sous-officier convoite légitimement l'attribution du label « Musée de France » en 2021.

Musée des Blindés

Fort d'une collection de près de 800 matériels (chars, transports de troupes, véhicules d'artillerie, du génie...), dont 200 exposés au public sur une surface de 22 000 m², le musée des Blindés de Saumur est ouvert au public depuis 1983.

Le musée présente un matériel à la fois historique (notamment de très riches collections relatives à la Deuxième Guerre Mondiale et à la Guerre froide), mais aussi international ainsi que l'ensemble des matériels et prototypes français en usage dans l'armée de Terre depuis 1917 et couvrant jusqu'aux conflits les plus récents. Les



Le musée des Blindés de Saumur



Le musée des Blindés de Saumur

autres nations représentées à travers les collections sont les États-Unis, l'Allemagne, la Grande-Bretagne, l'Italie, la Suède, les pays de l'ex-Union soviétique, le Portugal, Israël, le Brésil... L'histoire et les innovations techniques constantes de l'arme sont ainsi exposées et expliquées au visiteur, du FT 17 de la Grande Guerre à l'AMX de Sa-tory.

Le fonds est régulièrement enrichi d'objets divers et complémentaires, la visite s'achevant par un espace dédié à des maquettes et à des dioramas.

Musée de la Cavalerie

Installé depuis 2007, le musée déploie ses collections dans les écuries du manège de Saumur, datant de 1827. Quelques stalles conservées rappellent l'ancienne vocation des lieux, autrefois occupés par le Cadre Noir.

Les collections, réparties sur deux galeries, évoquent l'histoire de la cavalerie puis de l'arme blindée cavalerie, de 1445 - date de la création des compagnies d'ordonnance par Charles VII - à nos jours. Le discours chronologique vise ainsi à faire comprendre, au travers des œuvres et des objets exposés, les évolutions tactiques et techniques de l'arme à travers l'évocation de six siècles d'histoire militaire. Objets, uniformes, armes,



Le musée de la Cavalerie à Saumur



Le musée de la Cavalerie à Saumur

emblèmes, peintures, sculptures, principalement issus des collections de l'École de cavalerie, se succèdent, rappelant les fastes de l'arme, son panache, ses chefs charismatiques ainsi que son rôle souvent décisif sur le champ de bataille, avec un focus particulier sur les batailles d'Austerlitz et de Waterloo.

Musée de l'Artillerie

Rattaché à l'École d'application de l'artillerie de Draguignan, le musée expose le patrimoine de l'arme tout en évoquant son héritage et ses traditions. Centre de découverte, mais aussi lieu de recherche scientifique mêlant réflexion et pédagogie, il est également orienté vers le grand public.

Les collections se composent de pièces d'artillerie grandeur nature de différentes nationalités (France, États-Unis, Allemagne, Grande-Bretagne, Russie, Japon...). Des projectiles, des véhicules, des matériels des XVIII^e et XIX^e siècles, des fusées sont exposés, de même qu'une

importante collection d'uniformes, d'armements portatifs, d'objets, de peintures, etc. L'ensemble permet de découvrir et de comprendre l'évolution de l'artillerie depuis son origine - avec une évocation des catapultes et des balistes romaines ou encore des bombardes médiévales - jusqu'aux années 1990.



Le musée de l'Artillerie à Draguignan



Le musée de l'Artillerie à Draguignan

Musée des Troupes de Marine

Ouvert depuis 1981 à Fréjus, labellisé « Musée de France » depuis 2006, le musée des Troupes de Marine retrace quatre siècles d'histoire des marsouins, de 1622 à nos jours, à travers de nombreux objets, uniformes, emblèmes de soldats qui se sont notamment illustrés lors de la bataille de Bazeilles. Les Troupes de Marine ont marqué l'histoire militaire française et le musée est également pour elles un lieu de culture d'arme autant que de recueillement, notamment dans la crypte recueillant les reliques du marsouin inconnu de la division bleue.



Le musée des Troupes de Marine à Fréjus



Le musée des Troupes de Marine à Fréjus

Le rez-de-chaussée est dédié aux expositions temporaires régulières tandis que le premier étage regroupe les collections permanentes au travers de 17 sections thématiques et chronologiques.

Musée-mémorial des Parachutistes

Le musée-mémorial des Parachutistes est implanté sur la Lande du Pont Long, au sein de l'École des troupes aéroportées à Pau. Construit sur les bases de la salle d'honneur des Parachutistes, le musée-mémorial des Parachutistes est

l'ensemble national représentatif des troupes aéroportées françaises. Dépositaire de l'identité de l'ensemble des troupes aéroportées, il a pour mission de faire connaître leur histoire, leurs traditions, leur esprit et leur actualité. Mises en scène à travers de nombreux tableaux, ses collections sont accessibles au public le plus large. Outil de recherche mais aussi support pédagogique, il est le lieu privilégié de rencontres autour d'animations culturelles au profit des scolaires, universitaires et du grand public. Son action se décline en trois pôles :

- **une dimension éducative** : transmettre aux jeunes générations la mémoire des conflits contemporains en créant des projets éducatifs. Le musée contribue à l'enseignement de Défense.
- **une action culturelle** : le musée participe aux rendez-vous du calendrier culturel tels que les



Le musée des Parachutistes à Pau



Le musée des Parachutistes à Pau

unités françaises, naissance du mythe « para » français ;

- la guerre d'Algérie, guérilla urbaine et hélicoptages dans l'immensité désertique ;
- les opérations extérieures, opérations de maintien de la paix, savoir-faire techniques et équipements actuels.

Journées Européennes du Patrimoine ou la Nuit Européenne des Musées.

- **un parcours muséographique** : le musée retrace l'histoire des parachutistes français depuis leur création jusqu'à nos jours. Le parcours est formé de cinq tableaux précédés de vidéos explicatives ; chaque tableau est composé avec des mannequins équipés, des armes et des véhicules sur fond de posters muraux :

- le temps des précurseurs, naissance de la technique et de l'emploi des parachutistes : aérostiers de la Première Guerre mondiale, premiers équipements spécifiques, parachutistes allemands, soviétiques et français ;
- la Deuxième Guerre Mondiale, création des grandes unités parachutistes dans les armées alliées et d'unités parachutistes françaises ;
- la guerre d'Indochine, création des grandes

Musée de l'ALAT

Unique en France, le musée de l'Aviation Légère de l'Armée de Terre (ALAT) et de l'hélicoptère de Dax expose plus de 25 aéronefs, avec leurs matériels et objets associés.

Musée à la fois historique mais aussi technique, il présente l'évolution technologique et permet de comprendre les processus de l'élévation verticale, particularité de l'hélicoptère. Certaines pièces de ses collections sont rares ou uniques, à l'image de l'hélicoptère *Hiller 360* n° 133 piloté par le médecin général Valérie André.

Service à part entière de l'école formant les pilotes d'hélicoptère des trois Armées et de la Gendarmerie nationale, stagiaires pour qui le musée est un lieu de mémoire naturel et vivant, il est aussi un lieu culturel et actif, participant no-



Le musée des Parachutistes à Pau



Le musée de l'ALAT à Dax



Le musée de l'ALAT à Dax



Le musée du Train à Bourges

tamment aux Journées Européennes du Patrimoine ou à la Nuit Européenne des Musées.

Musée du Train et des Équipages militaires

Le musée du Train et des Équipages militaires a été créé en 1978. Installé à Bourges au sein de l'École d'application du train, il est riche de près de 20 000 objets, et présente, au travers d'une dizaine de salles, les différentes phases de l'évolution de l'arme, de sa création le 26 mars 1807 par l'empereur Napoléon Ier, à nos jours.

Riche et variée, la collection se compose de tableaux, d'uniformes, de maquettes, de décorations et d'objets personnels. Les spécificités techniques de l'arme ainsi que l'évolution de ses matériels sont présentées au sein d'un parcours chronologique et thématique réparti sur deux

étages. Chaque salle traite d'une période spécifique de l'histoire de l'arme et permet de se confronter aux objets, aux représentations et aux souvenirs conservés depuis 1807.

Au rez-de-chaussée se déploient les salles Premier Empire, Restauration, Second Empire, Troisième République, 1914 - 1918 et 1939 - 1945 et à l'étage, les salles Indochine, Algérie, opérations extérieures (OPEX) et des Grands Anciens, dans laquelle se déploie la collection d'insignes qui termine la visite.

Salle d'honneur de l'Infanterie

Inaugurée le 6 novembre 2013, il ne s'agit pas d'un musée mais d'un lieu de mémoire collective composé d'un mémorial et d'une crypte pour rendre hommage à tous les fantassins connus ou anonymes de tous grades et subdivisions

d'armes morts pour la France au cours des siècles sur les théâtres d'opération. La formation morale des jeunes cadres des régiments d'infanterie rend nécessaire la proximité de ce mémorial à Dragnignan au quartier Bonaparte sous l'appellation de « salle d'honneur » de l'Infanterie.

Ainsi, contrairement aux régiments d'infanterie (stationnés sur le territoire national) l'objectif de la salle



Le musée du Train à Bourges



La salle d'honneur de l'infanterie à Draguignan



La salle d'honneur de l'infanterie à Draguignan

d'honneur n'est pas centré sur le passé de l'école mais cette salle invite à un parcours chronologique retraçant de manière très synthétique, l'évolution et la genèse de l'infanterie. Les objectifs de cette salle d'honneur sont :

- être un lieu de mémoire collective qui évoque la participation de l'infanterie à tous les combats qui ont fait la France et un lieu de témoignages sur le courage, l'abnégation et le dévouement des fantassins ;
- être un lieu d'unité et de cohésion de l'infanterie, renforcé par la présentation de sa richesse et de sa diversité. A travers les symboles et les tenues choisis, toutes les subdivisions de l'infanterie sont évoquées (parachutistes, troupes de Marine, légionnaires, tirailleurs, troupes motorisées et mécanisées, troupes de montagne) ;
- être un lieu de formation tout en évoquant le passé de l'école et celui des unités qui ont ponctuellement partagé son histoire (École de Cherchell, 3^e RI, 81^e RI, 14^e DLBE), la salle d'honneur de l'infanterie présente, de façon ciblée, l'évolution de l'équipement du fantassin.

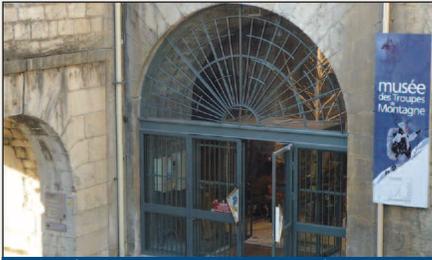
Dans des vitrines réparties sur la longueur de la pièce se déroule l'évolution de l'infanterie de l'Ancien régime à nos jours présentée par des tenues complètes couvrant la période 1736 au fantassin *FELIN*.

Dans des vitrines latérales, des objets, des photos ou des documents significatifs issus des collections du musée de l'Infanterie sont

présentés : des insignes de promotions d'élèves, de régiments et subdivisions de l'infanterie, la totalité des éléments du patrimoine de Cherchell, des photos, etc. Sur les murs, se trouvent des panneaux qui succinctement retracent le destin de son saint patron saint Maurice, la genèse de l'infanterie et ses subdivisions d'armes, l'évolution de son armement, ainsi que les six drapeaux des plus vieux régiments de l'infanterie. Le mémorial se compose de la grenade de l'infanterie en granit et métal, d'un bas-relief en plâtre représentant des Poilus, et des insignes lumineux évoquant les subdivisions de l'infanterie. Les noms des batailles de l'infanterie depuis le début du *XIV^e* siècle sont également mis en exergue. Une crypte de 280 m² est prévue pour accueillir un public désireux avoir une vue générale sur l'infanterie et souhaitant se recueillir à la mémoire de tous les fantassins morts pour la France. Des portraits de fantassins morts pour la France sont exposés, le dernier d'entre eux étant mis à l'honneur.

Musée des Troupes de montagne

Dans ce musée installé au Fort de la Bastille à Grenoble, le public est invité à s'immerger dans l'histoire des soldats de montagne, de leur création à nos jours. Plongé dans l'histoire et dans le quotidien de ces troupes d'élite, le visiteur découvre des reconstitutions à échelle réelle de scènes fortes comme celle d'une tranchée de la



Le musée des Troupes de montagne à Grenoble

Grande Guerre, où décors, lumières et sons, uniformes, objets restituent l'expérience vécue par ceux qui furent surnommés « les diables bleus » par leurs adversaires pendant la Première Guerre mondiale.

Le musée permet de traverser un siècle et demi de spécialisation au combat en montagne, sans négliger les opérations actuelles. Il explique aussi les liens très forts qui unissent le soldat montagnard à son milieu. Grâce à du matériel authentique, vous y découvrirez combien chasseurs alpins, artilleurs de montagne et sapeurs ont participé à la connaissance des Alpes et contribuent toujours à l'évolution des techniques, depuis l'invention du ski jusqu'à l'alpinisme de très haut niveau.

Musée des Transmissions

Ce musée installé dans l'École d'application des transmissions à Cesson-Sévigné près de Rennes, est le premier dédié aux transmissions mais, loin de se borner aux approches strictement militaires et muséales, il réunit également des col-



Le musée des Transmissions à Cesson-Sévigné

lections liées aux transmissions civiles, et offre un outil pédagogique ouvert à tous dédié aux sciences et aux techniques.

L'espace Ferrié a ainsi été baptisé en l'honneur du général Gustave Ferrié (1868 - 1923), ingénieur polytechnicien qui a adapté les techniques de pointe de son temps au domaine militaire, tout en développant des procédés révolutionnaires et majeurs dans le domaine des télécommunications, contribuant, entre autres, à la victoire de 1918.

Musée du Matériel et de la Maintenance

Le musée du Matériel de l'armée de Terre regroupe les collections de l'ancien « centre de recueil du patrimoine du matériel ». Il est situé au sein de l'École supérieure et d'application du matériel à Bourges.

Voie d'expression des traditions et de l'esprit de corps de l'arme du matériel créée en 1940 et dont les origines remontent au service de l'artillerie, créé au Moyen Âge, le musée montre, à travers la richesse de ses collections, les grands moments de l'histoire du matériel. Ainsi se déploient dans quatre grandes salles des objets, souvenirs, œuvres et documents évoquant la création du train d'artillerie par Bonaparte en 1800, ainsi que les parcs et établissements du service de l'artillerie, la mise en place des parcs automobiles et la création du service automobile à la veille de la Grande Guerre. La Seconde Guerre mondiale est également évoquée, l'Indo-



Le musée du Matériel et de la Maintenance à Bourges

chine (de 1945 à 1956), l'Afrique du Nord où le matériel est présent jusqu'à la fin des années 1960 et, pour finir les opérations extérieures.

Outil indispensable de formation interne et de communication externe pour l'arme du matériel, source d'enrichissement culturel et moral, il tente de répondre au besoin de formation des cadres tout en étant ouvert vers l'extérieur.

Un mémorial permet de conserver et d'évoquer la mémoire des anciens de l'arme, de présenter divers emblèmes ainsi que des plaques commémoratives en hommage à ceux qui sont morts pour la France durant leur engagement dans le matériel.

Musée de la Légion étrangère

Installé depuis 1966, à Aubagne, au sein de l'ancien domaine du château de La Demande, le



musée de la Légion étrangère est l'unique musée d'histoire militaire de la région marseillaise. Il invite chacun à découvrir cette institution de renommée mondiale et ces étrangers venus servir la France. 2000 objets chargés de souvenirs et d'émotions y sont exposés. Ils évoquent l'histoire de la Légion étrangère, faite d'expéditions lointaines, de travaux pharaoniques et de combats héroïques.

Le parcours muséographique permanent permet de plonger dans une épopée qui commence avec la création de la Légion étrangère en 1831 et fait voyager dans le temps, sur l'ensemble des

continents, jusqu'aux théâtres d'opération les plus récents. Le musée possède également une annexe consacrée aux uniformes légionnaires, au château de Puyloubier.

Musée du Génie

Liée à l'art de la fortification, l'empreinte du génie est visible en France mais aussi en Europe, en Afrique, en Asie et en Amérique. Héritière des grands noms qui ont fait sa renommée technique et militaire, de Vauban à Joffre, en passant par Carnot, Marescot, Eblé, Niel, Frossard ou Séré de Rivière, l'arme du génie est toujours à la pointe des innovations scientifiques et techniques.

Le musée, inauguré en 2009 à Angers, propose une approche pédagogique et interactive, destinée à faciliter la compréhension des missions du génie à travers l'histoire.



La collection s'articule autour de maquettes d'époque ou reconstituées de différents dispositifs et matériels utilisés par les unités de l'arme au cours du temps. Des tableaux, des uniformes, des documents et des armes allant des origines à nos jours sont exposés dans des salles où des dispositifs sonores, vidéos et d'animations, parfois en 3D, complètent l'appareil muséographique et didactique.

Musée des Enfants de troupe

Le musée national des Enfants de troupe perpé-



Le musée des Enfants de troupe à Autun

tue l'histoire des Écoles militaires préparatoires, des collèges, des lycées militaires et aujourd'hui des lycées de la Défense qui ont été ouverts en métropole mais aussi en Afrique et en Indochine. Il est situé dans l'ancienne chapelle du grand séminaire d'Autun du XVII^e siècle qui abrite aujourd'hui le lycée de la Défense d'Autun.

C'est plus d'un siècle d'histoire qui défile devant vous à l'aide de documents, d'uniformes, de drapeaux et fanions, mais aussi de témoignages audiovisuels. C'est l'histoire d'une vingtaine d'écoles qui ont été créées pour accueillir, éduquer, former et recruter ces enfants soldats qui jusqu'à la guerre de 1870 étaient directement incorporés dans les régiments. C'est enfin l'histoire de ces enfants qui entraient dans ces écoles à l'âge de 13 ans et devaient s'engager 5 ans dès leurs 18 ans atteints.

Musée du Souvenir

Implanté au cœur des écoles de Saint-Cyr Coëtquidan, le musée du Souvenir retrace les événements majeurs qui ont construit la France à travers les destins croisés des officiers qui l'ont servi.

Hommes de conviction et de décision, les officiers de l'armée de Terre incarnent, aujourd'hui comme par le passé, des valeurs comme le courage ou l'exemplarité. Certains ont par leur seule

présence pesé sur l'issue de batailles décisives, d'autres ont fait des choix condamnés par l'Histoire, d'autres encore ont rétabli l'honneur de la France et beaucoup ont donné leur vie dans l'accomplissement de leur mission.

S'ouvrant sur la Cour Rivoli où se déroulent les cérémonies traditionnelles, c'est un lieu de mémoire et d'histoire ouvert au grand public au cœur de la forêt de Brocéliande.

Accueilli dans un vaste mémorial, qui rappelle le sacrifice des officiers de toutes origines tombés au champ d'honneur, le visiteur peut ensuite découvrir les riches collections du musée. Elles illustrent la lente maturation qui a conduit à la création d'écoles dédiées à la formation des officiers à travers les grands hommes qu'elles ont formés.

En un siècle d'existence, les collections du musée du Souvenir se sont enrichies de plusieurs milliers d'objets. Tableaux, bronzes, armes, uniformes, emblèmes ou trophées évoquant des destins d'exception plongent le visiteur dans une atmosphère unique. Par leur intérêt esthétique, leur pouvoir d'évocation historique ou par la simple « charge émotionnelle » dont ils sont porteurs, ces objets nous touchent, nous interpellent et nous instruisent.



Le musée du Souvenir à Saint-Cyr Coëtquidan

Cahier spécial réalisé par Gilbert Robinet pour le numéro 120 de la revue *ENGAGEMENT* de l'ASAF - (www.asafrance.fr) source : www.defense.gouv.fr/terre/histoire-et-patrimoine