

Répercussions à l'école des troubles spécifiques des apprentissages

et

Propositions d'aménagements scolaires



Les troubles et leurs répercussions scolaires

C'est pas sorcier - Les troubles « dys »
Disponible sur youtube

1- Parler

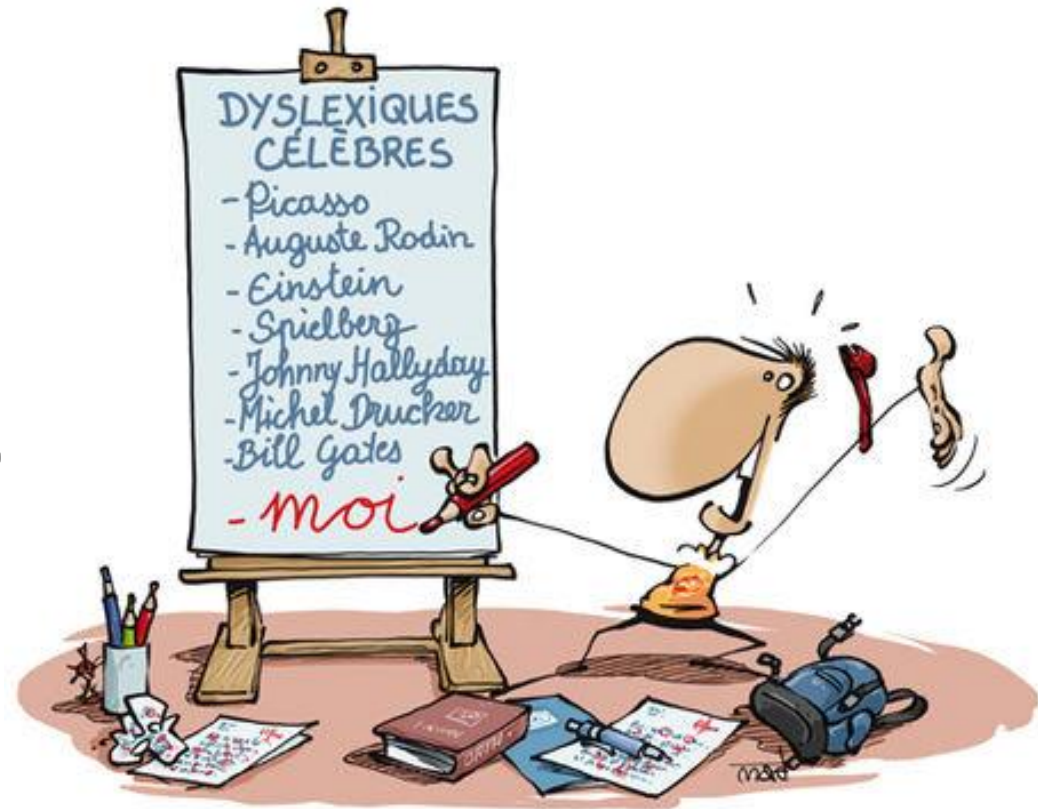
2- Ecrire

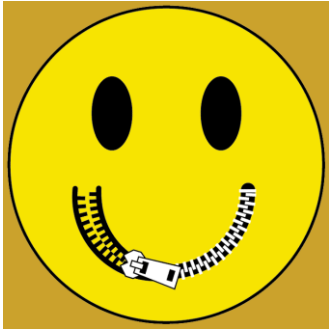
3- Manipuler

4- Se repérer

5- Lire

6- Compter





1- Parler



Troubles de l'émission ou de la réception du langage oral

- En difficultés dans la vie de tous les jours pour comprendre et pour se faire comprendre
- Répercussions au niveau social et sur la construction de la personnalité

Quelques aides possibles

Objectif : faciliter l'accès à la compréhension orale

- ✓ Ralentir le débit
- ✓ Exagérer l'articulation
- ✓ Jouer sur les intonations
- ✓ Décomposer les consignes complexes
- ✓ Reformuler, répéter
- ✓ S'assurer que l'enfant a compris en le questionnant
- ✓ Solliciter, encourager l'élève, positiver tout effort et réussite même partielle

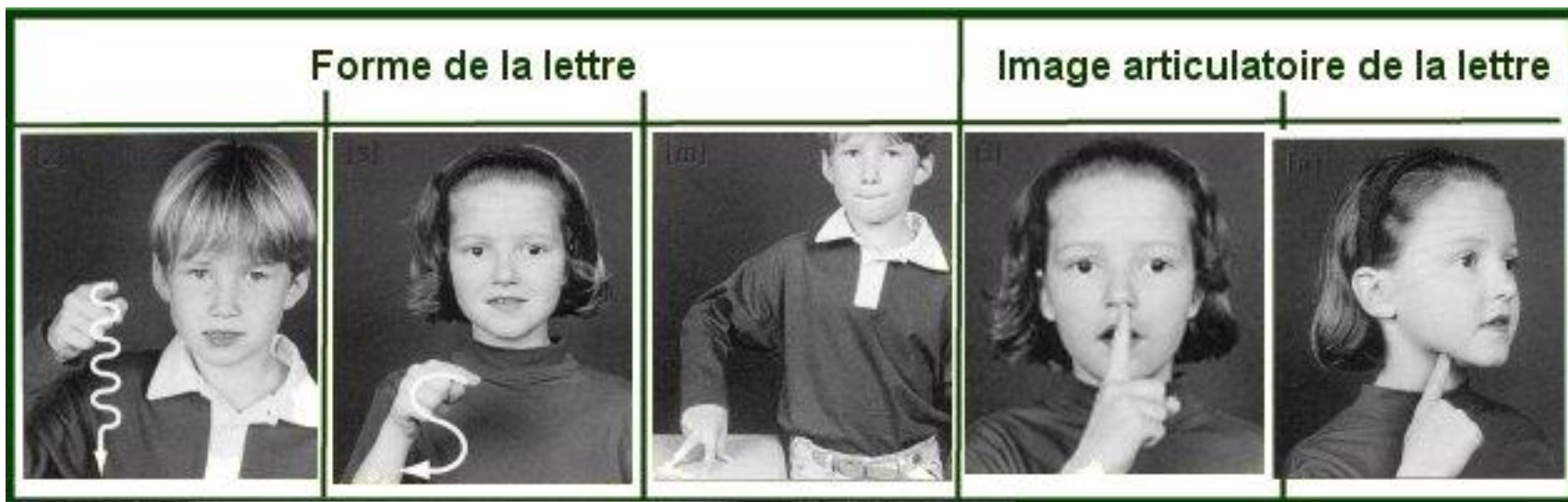
Objectif : permettre à l'enfant de s'exprimer

Production orale

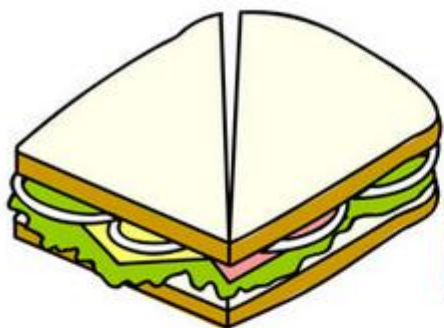
- ✓ Rassurer l'enfant.
- ✓ Lui proposer d'abord des questions fermées.
- ✓ Le laisser s'exprimer sans l'interrompre.
- ✓ Le laisser utiliser gestes, pictogrammes, mimes...
- ✓ Reformuler correctement sans obliger l'enfant à répéter.

Objectif : minimiser pour chaque tâche l'impact du langage oral sur les processus d'apprentissages.

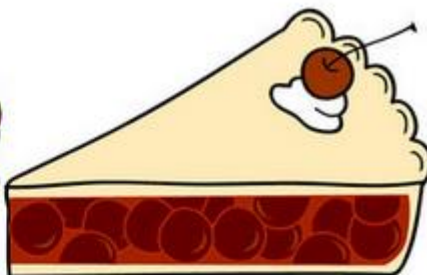
- ✓ Accompagner la verbalisation de **gestes et/ou de support visuels** (pictogrammes, dessins, message écrit quand l'enfant est lecteur)
- ✓ **Adapter les supports** en facilitant la prise d'informations visuelles.
- ✓ **Lecture** = voie incontournable d'amélioration de la production orale.



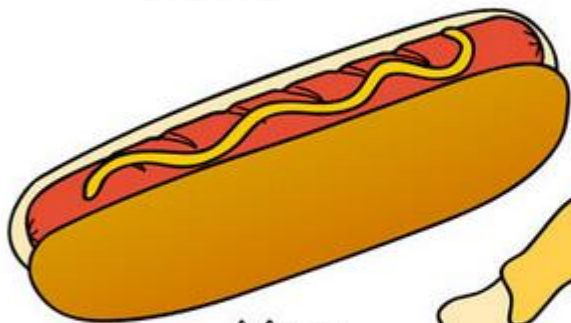
Utilisation de gestes type Borel-Maisonny



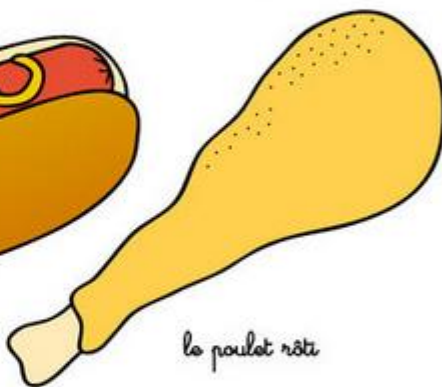
le sandwich



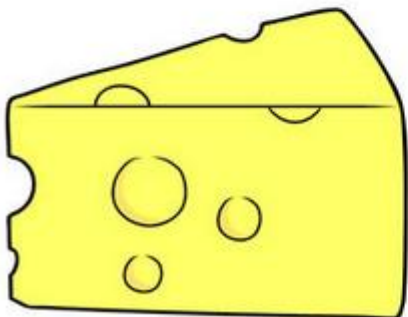
la tarte



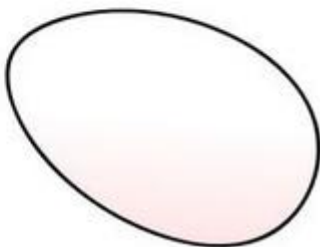
le hot-dog



le poulet rôti

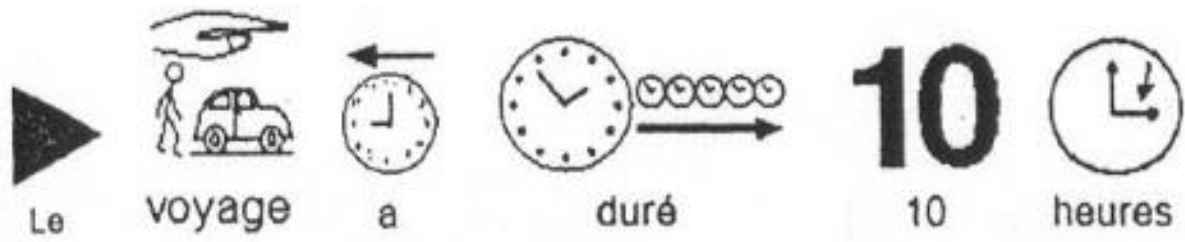


le fromage



l'œuf

Utilisation d'imagiers pour soutenir le langage



Utilisation de pictogrammes

Les consignes

des verbes pour dire ce qu'il faut faire



Supports visuels pour les consignes

Banques de pictogrammes

<http://photo.ortho.free.fr/>

http://pedagosite.net/archives/pedago_imagier.htm

<http://catedu.es/arasaac/descargas.php>

L'entrée dans la lecture va aider l'élève dans la structuration de son langage oral.

Il progressera de manière concomitante en lecture et au niveau de son langage oral.



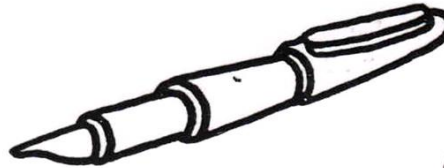
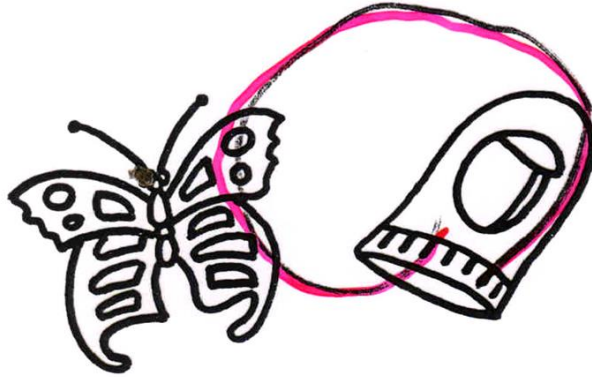
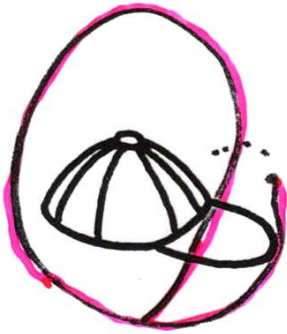
2- Écrire



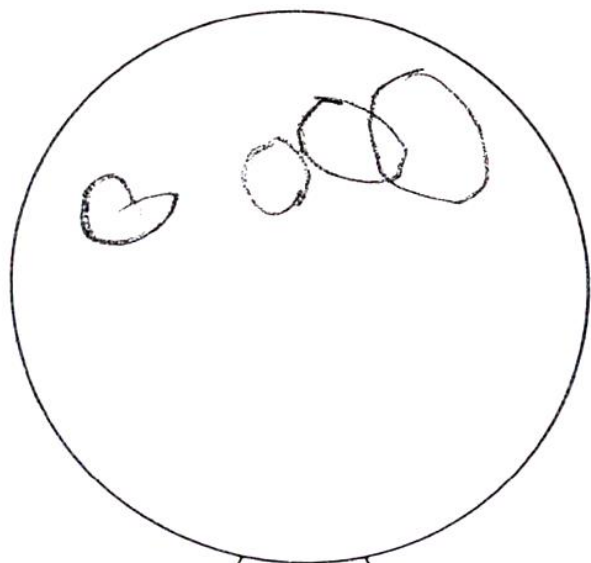
Troubles de la réalisation graphique

6

Entoure ce que l'on peut se mettre sur la tête. Barre ce qui ne se met pas sur la tête.

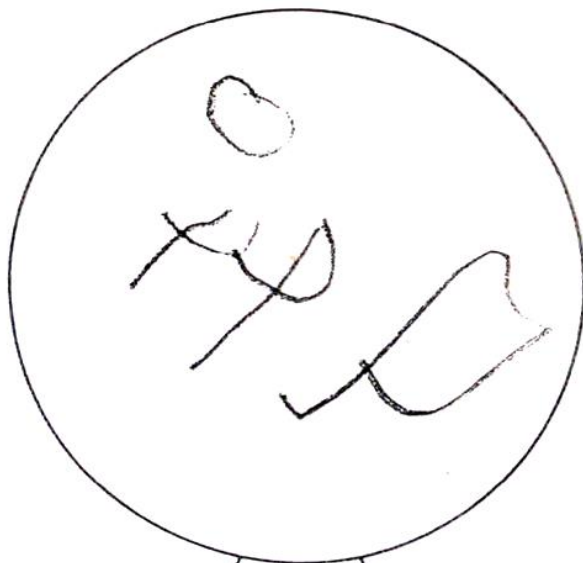


Dessine dans chaque ensemble ce qui est demandé par les étiquettes.



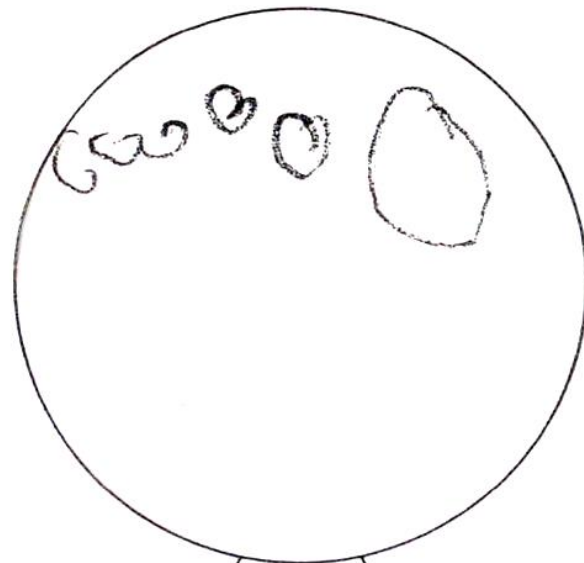
4

∩



5

∪

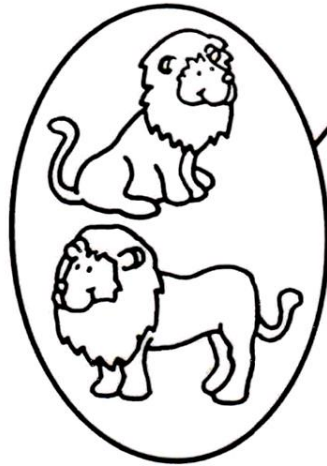


6

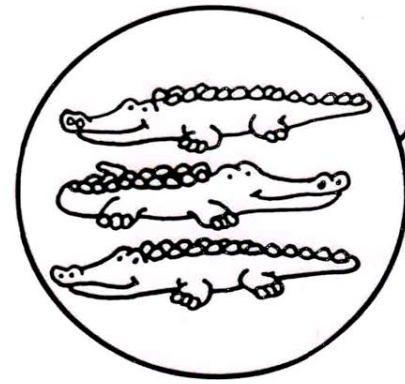
∩

56

Compte chaque collection. Ecris le nombre d'animaux dans l'étiquette : 1, 2 ou 3.



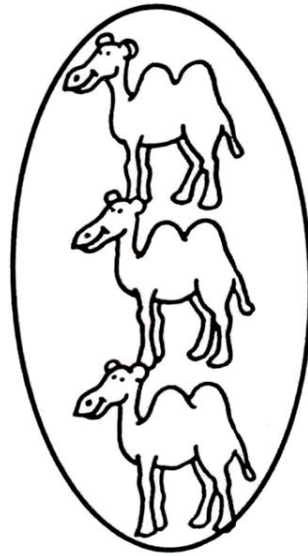
2



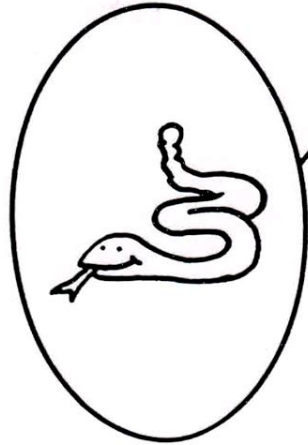
3



2



3



1

Sans modèle

L A A A A

suivre les pointillés

L A A A A

avec modèle lettre à lettre

L A U R A
L A U R A





Ecris :

NATHAN

NATHAN

JULIETTE

JULIETTE

SIMON

SIMON

FANNY

FANNY

ELODIE

ELODIE

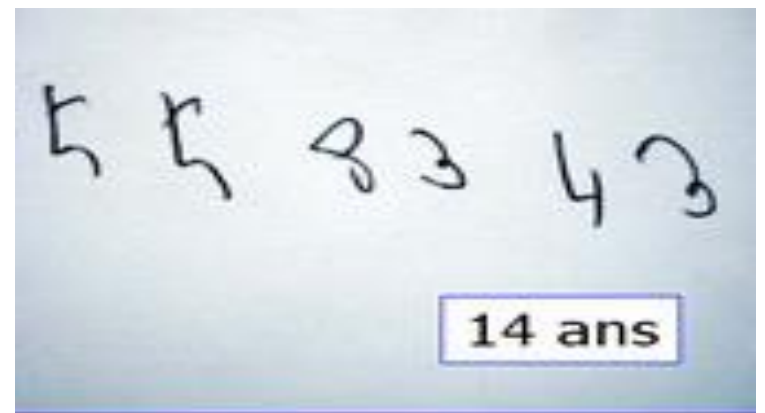
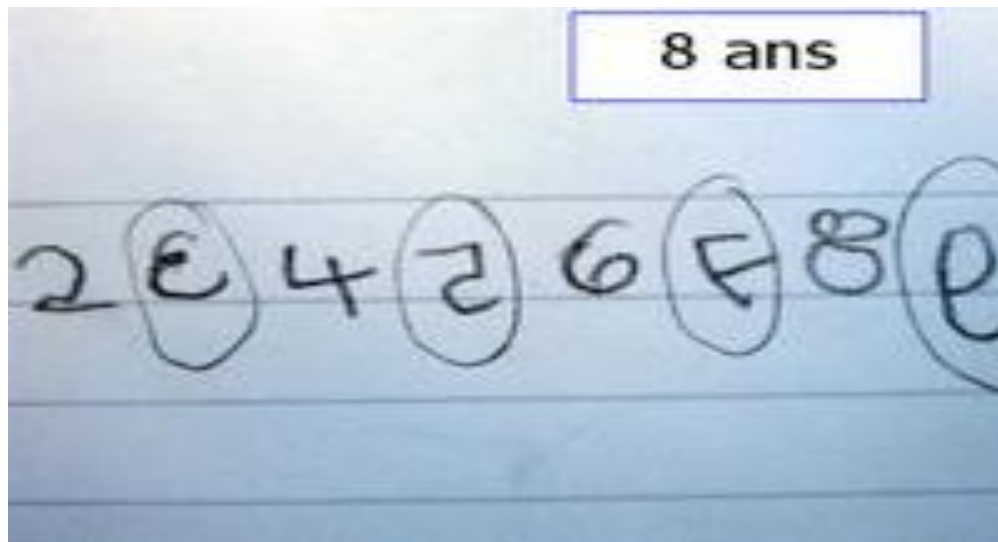
MATEO

MATEO

- **Ecriture des chiffres :**

difficulté à former les chiffres (dyspraxie)

et difficulté spatiale (chiffres effectués en miroir)



- Le programme de construction de l'écriture cursive est beaucoup plus complexe que celui de l'écriture

« bâton »

il fait tous les
je suis bien

je vois de l'eau

mais je ne sais
~~pas~~ ou elle va

M... 7ans ½

Dégradation, production peu soignée, découragement,
absence de relecture...

copie

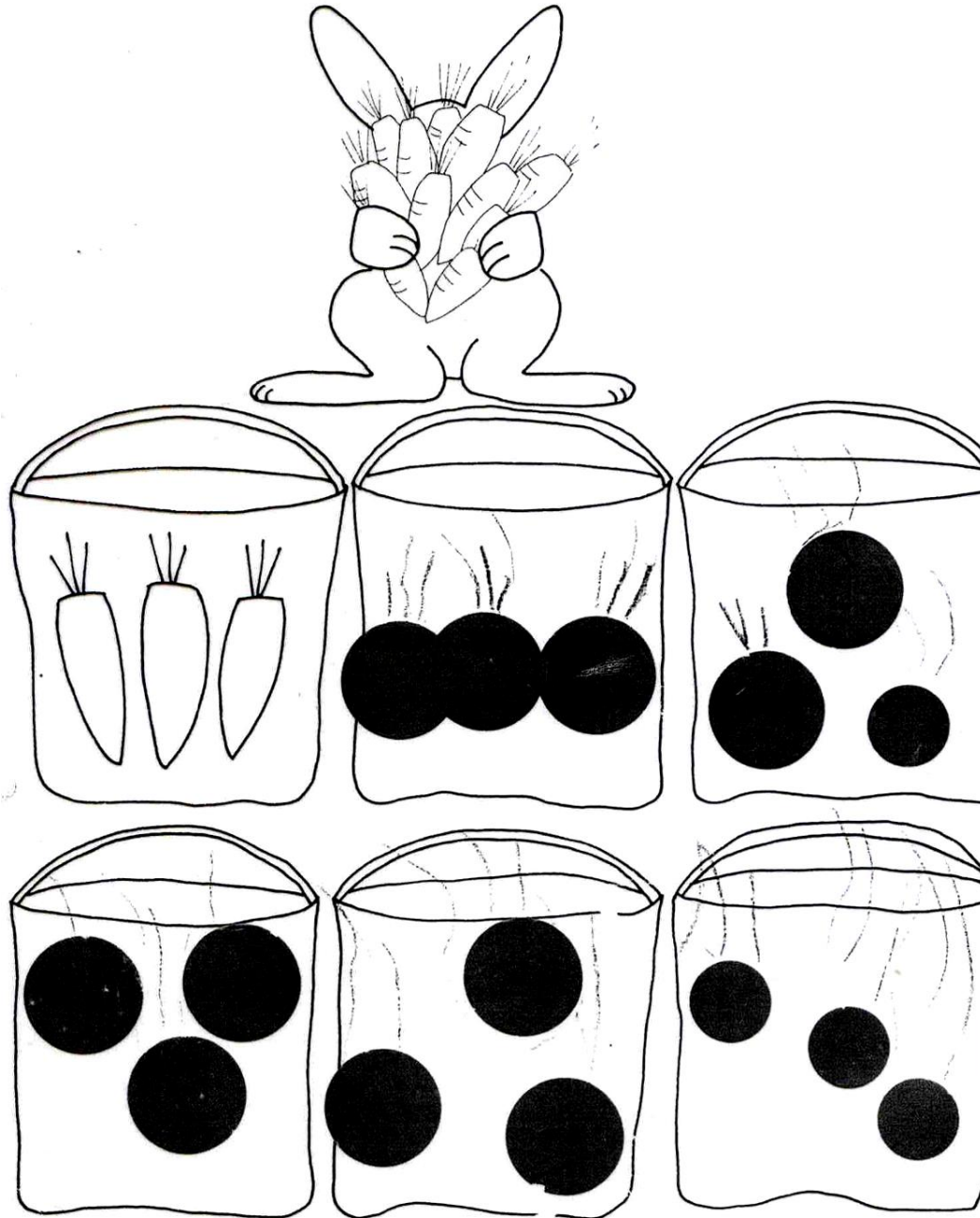
Un beau cadeau
Françoise a reçu un
magnifique illustré
elle dit: Papa et maman
la récompensent pour son
travail.
elle embrasse
ses parents.
elle le court
avec soin,

- L'enfant progresse avec le temps, mais le geste ne s'automatise jamais nécessitant un contrôle volontaire très coûteux au détriment des apprentissages scolaires.
- Le passage à l'écrit met l'enfant en double tâche.

Quelques solutions palliatives

- En Maternelle
- En Primaire
- En collège

Maman demande à Mélímélo de préparer des pique-niques pour toute la famille.
Place trois carottes dans chaque sac.

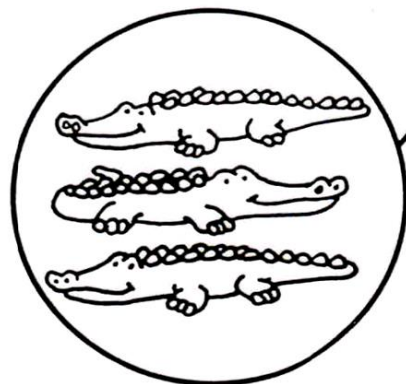


56

Compte chaque collection. Ecris le nombre d'animaux dans l'étiquette : 1, 2 ou 3.



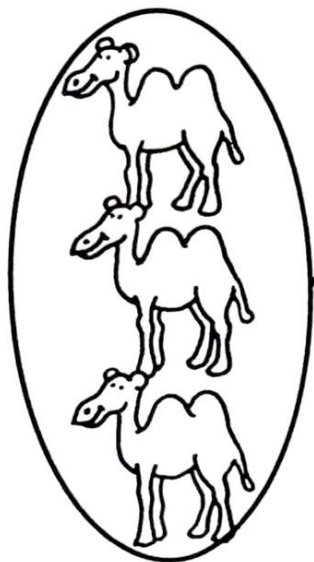
2



3



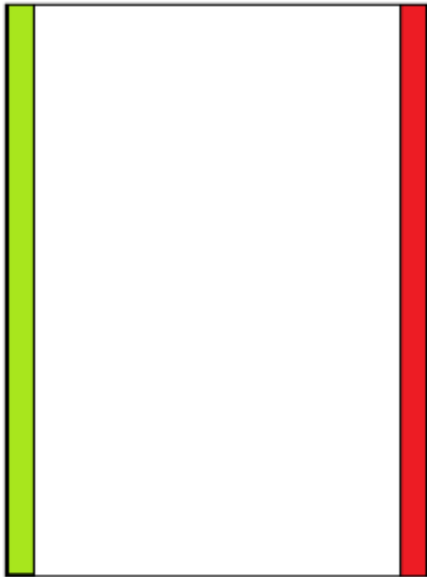
2



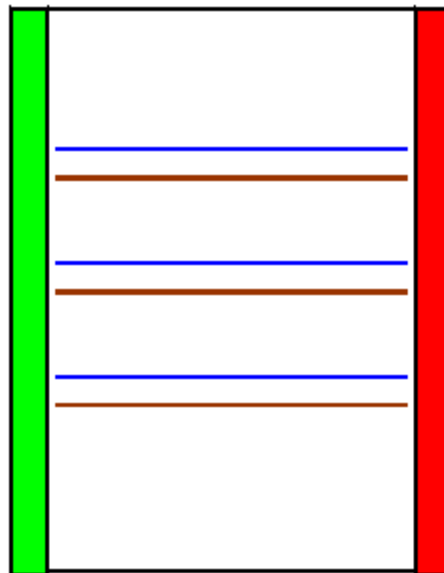
3



1



Sens de l'écriture → de la gauche vers la droite





« La scolarité vise la **production d'écrits** et non le graphisme manuel.

L'importance attribuée au graphisme manuel au tout début de la scolarité tient donc uniquement au fait qu'il est capital de **disposer d'un outil fiable, performant et automatisé pour produire de l'écrit. »**

(Extrait de Mme Michèle Mazeau)

L'ordinateur peut constituer un outil palliatif assurant une réalisation de qualité et valorisante.



L'utilisation du clavier n'empêche pas l'enfant de progresser en écriture.



Support de livre



Pour limiter la recherche visuelle des touches (enfant en double tâche),
et favoriser la mémoire kinesthésique

Support de feuille

Tape les lettres dans l'ordre pour reconstituer le titre (une dans chaque case)

1. en script

Bon appétit ! Monsieur Lapin

--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--

2. en cursive

Bon appétit ! Monsieur Lapin

--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--

Recopie le modèle

■ MONSTRE	■ MAITRESSE	■ TABLEAU
■	■	■

Décomposer les modèles en étapes

Grossir les interlignes, aérer, différencier la consigne

3
P 100

Retrouve le mot caché dans chacun des mots.

replanter →

plantoir →

bourgeonner →

feuillage →

allumette →

grimpante →

Ecris le mot représenté par le dessin.

Puis retrouve le mot caché et écris-le entre parenthèses .



()



()

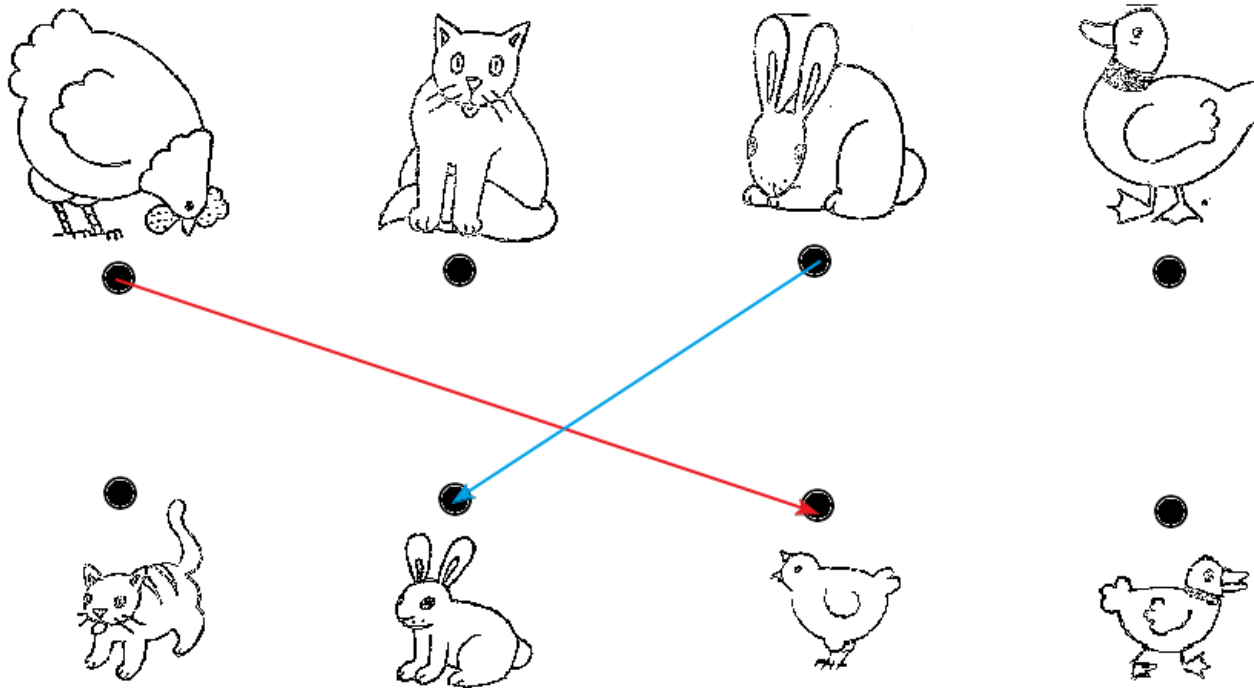
Des logiciels adaptés

Exemples :

- pour intervenir directement sur une fiche :
Cahiercran, Pickpic, Toutenclic (gratuits) :
- pour manipuler des étiquettes : Clicker
(payant)

Picpick, Toutenclic

Des logiciels pour permettre de mettre du texte, de relier, de colorier



Nom :

Date :

① Relie chaque dessin au nom de l'animal correspondant.

Le poisson

Le chat

Le cheval

Le chien

L'oiseau

② Complète avec les mots de l'exercice 1.

Le **chien** aboie dans la cour de la ferme.

Le court après une souris.

Le **poisson** nage dans la rivière.

L'..... se pose sur une branche.

Le tire une charrette.

un chapeau
 un cartable
 une plante
 une tasse
 une valise



UN COUTEAU



② Il y a un mot en trop dans chaque phrase. Barre-le.

- Je marche dans ~~dans~~ la rue.
- Le ~~lion~~ chien de Jules est très gentil.
- Hier, j'ai cassé une assiette **maison**.
- Nous nous promenons dans les **bols** bois.

③ Ajoute

une t...ble



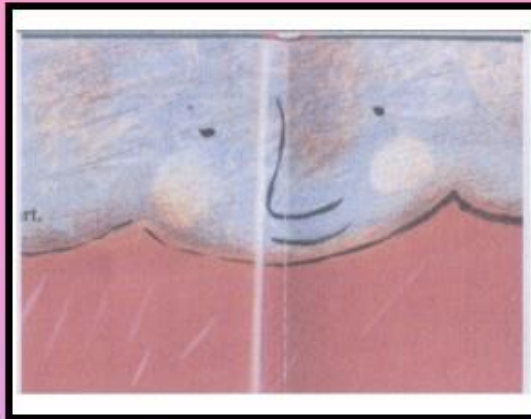
t l'éc...le un ...omme

Clicker

Clicker 5 - emma pluie

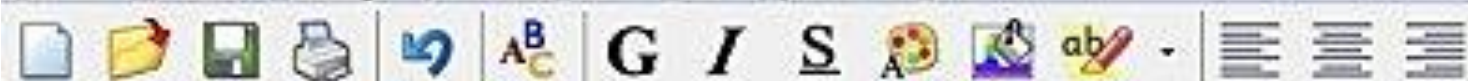
Fichier Modifier Affichage Insérer Format Grille Options Aide

← Précédent → Explorateur



PLUIE VENT TONNERRE

Fichier Modifier Affichage Insérer Format Grille Options Aide



Au printemps les bourgeons apparaissent sur des arbres.

← Précédent → Explorateur



les

arbres

apparaissent

sur

Au

bourgeons

printemps

des



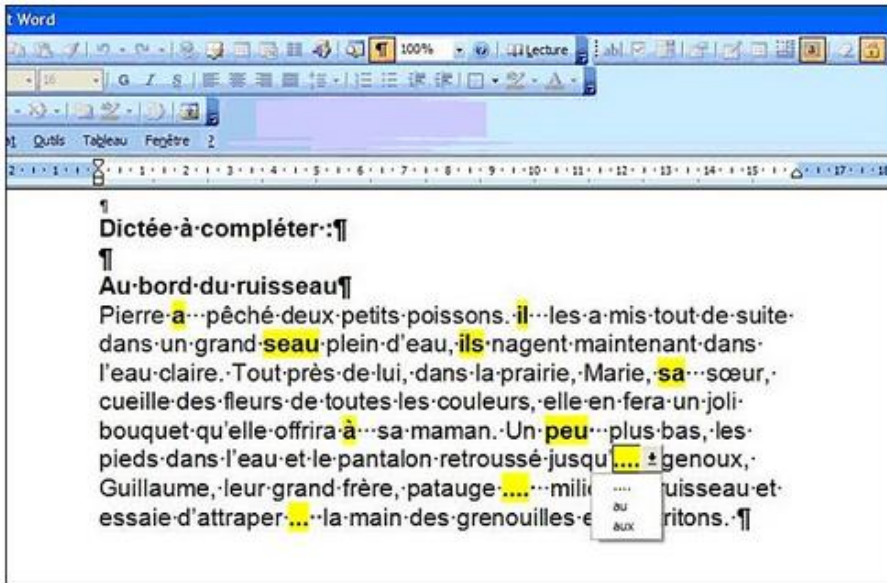
- Cependant, la production d'écrits même à l'ordinateur reste lente.
- Il faut **distinguer** l'écriture production (dictée, évaluation) de l'écriture prise de notes (copie de leçons).



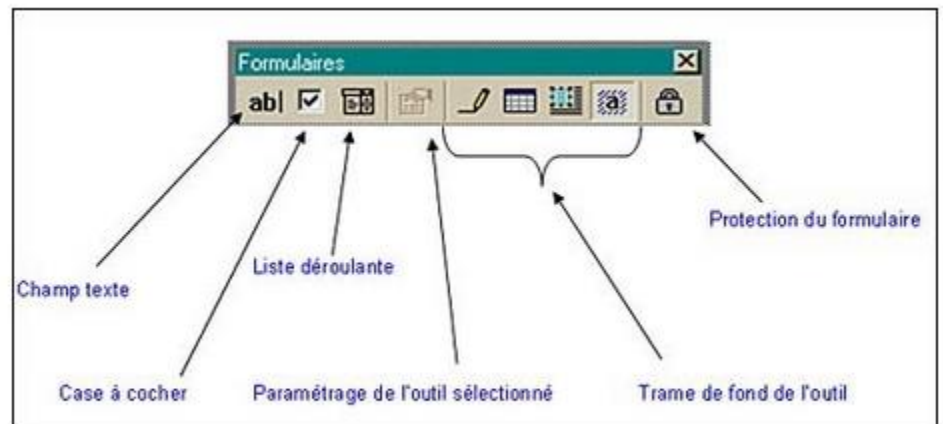
Il faut donc réduire la quantité d'écrits

- Exercices à trous, dictées préparées
- Donner **plus de temps** ou moins d'exercices (tiers temps, réduction du travail écrit)
- Évaluations et devoirs du soir **à l'oral**
- Donner des photocopies
- Tolérer sa lenteur

Mode formulaire bloqué



Mode formulaire bloqué sur une dictée - image I.N.S H.E.A.



Fonctionnalités du mode formulaire Word.

A partir du collège, d'autres logiciels palliatifs peuvent être mis en place.

Exemples :

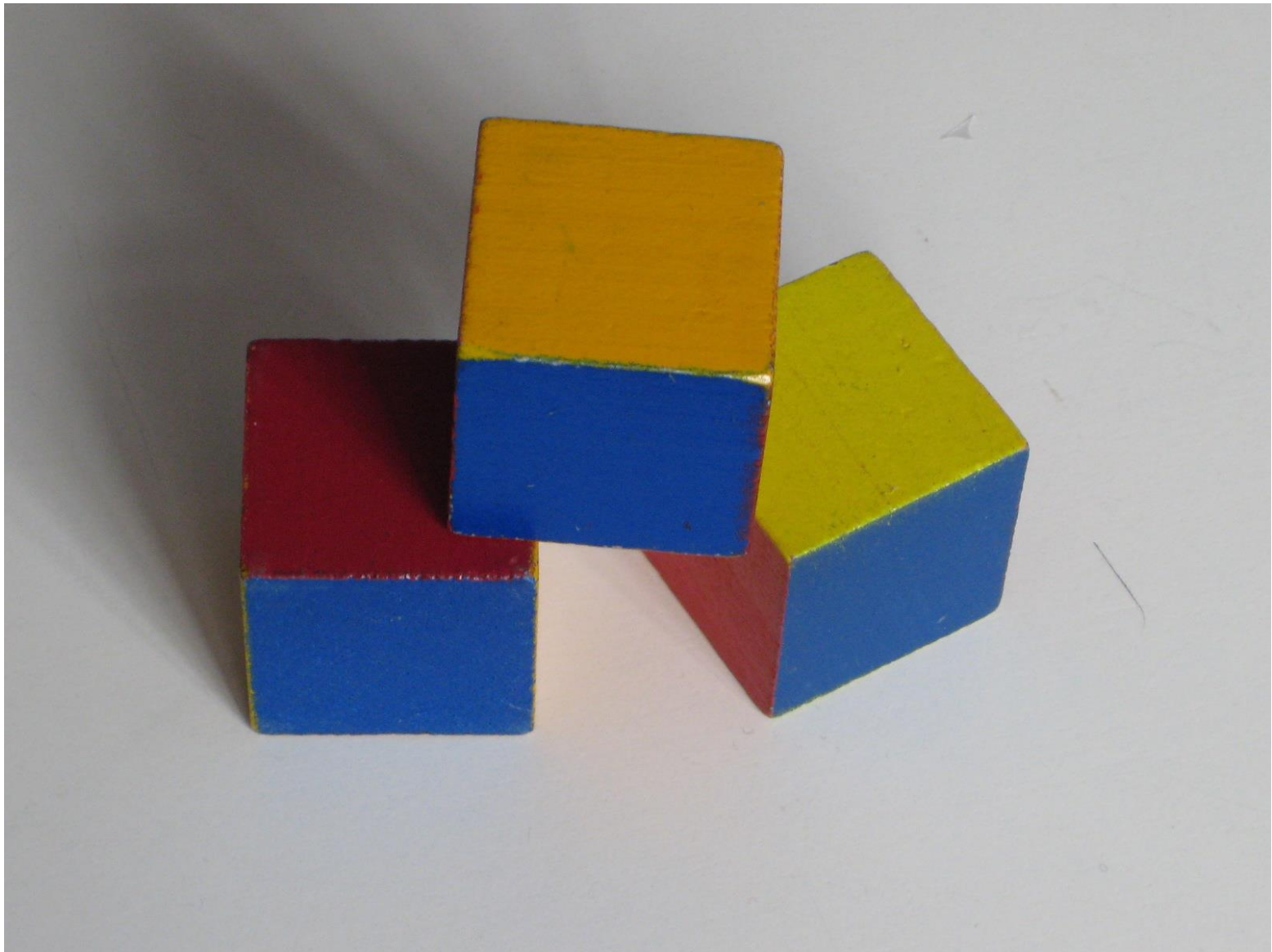
- lorsque la vitesse de frappe reste insuffisante :
 - Possibilité d'utiliser un **logiciel de reconnaissance vocale** (Ex : Dragon Natural Speaking, Speak Q, Médialexie, ...)
 - Ou une **prédiction lexicale** qui facilite et accélère la frappe

- lorsque la dysorthographe est importante :
 - Possibilité d'utiliser un **correcteur orthographique**
(Ex : Antidote, Petit Prolexis,...)

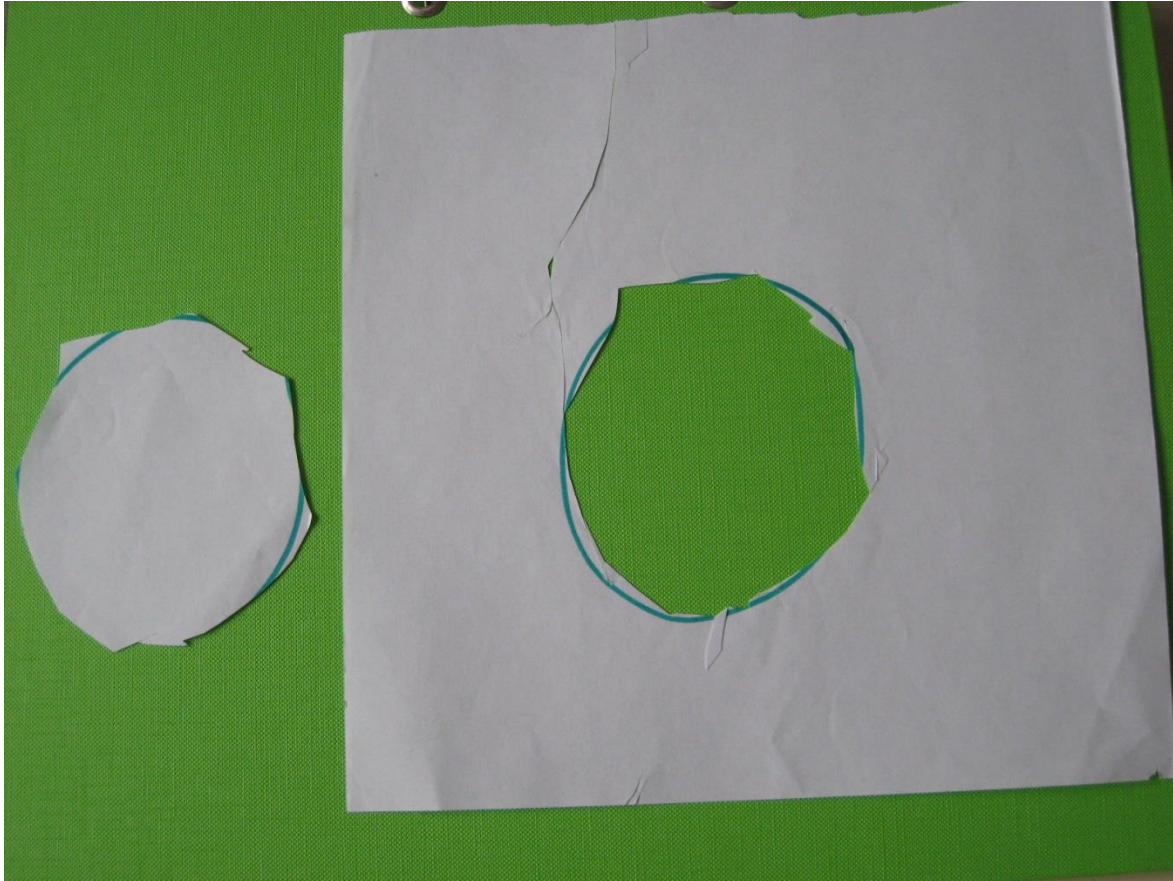


3- Manipuler





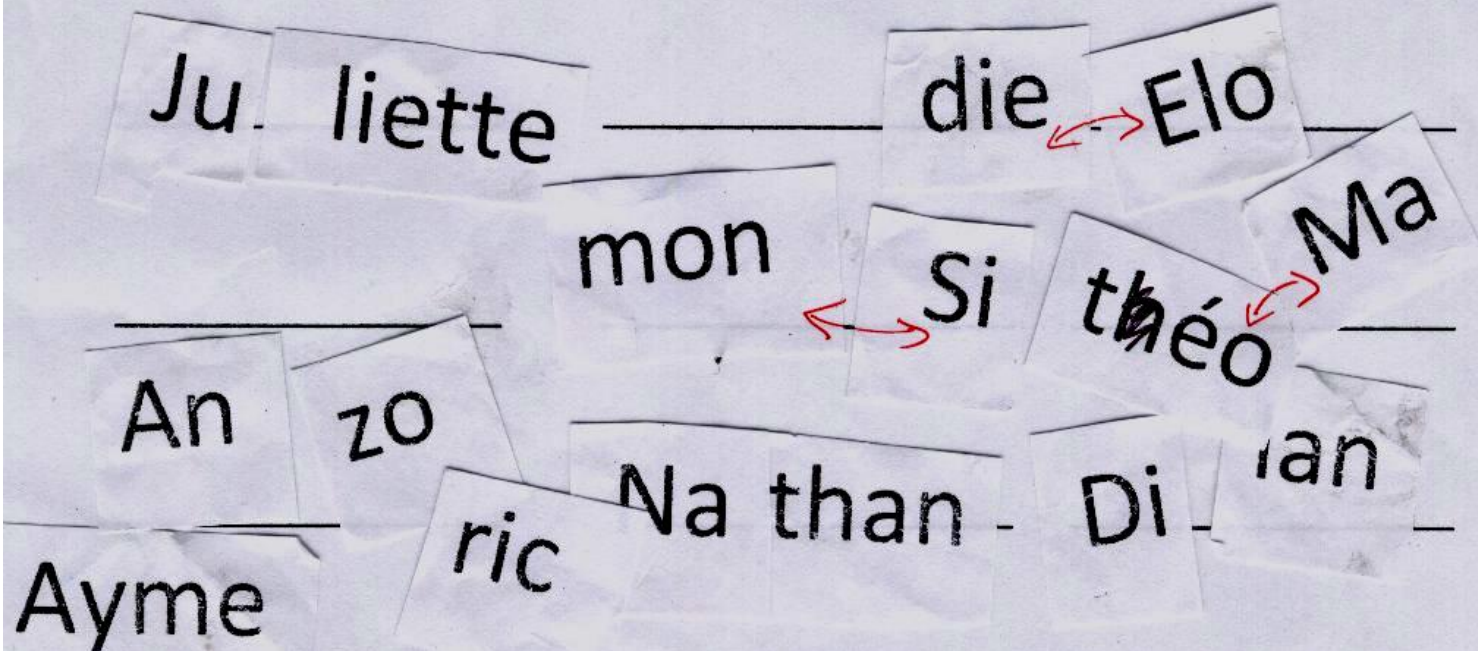
Ne pas insister pour les jeux de cubes, puzzles, mosaïques, ce sera le travail de la rééducation



Reconstitue les prénoms des GS :

bien

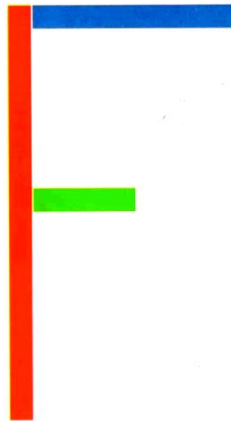
14 SEP. 2007



Lors des activités de découpage, collage, pliage, il faut l'aider.



- Apprendre à l'enfant à **travailler en séquences verbales**, à **automatiser les stratégies**, et à les transférer dans des situations similaires mais pas identiques



Pour bien construire, il faut parler « précis ».

Ne pas insister sur les manipulations.

De façon générale, on retrouve :

- Des oublis : cahier, crayons,...
- Désordre : cartable, table de travail,...
- Maladresse : manipulation des classeurs, des pochettes transparentes, de la trousse,...



Quelques pistes

- Éviter les classeurs pour éviter la manipulation des fermoirs et des feuilles qui se déchirent.
(utiliser des trieurs, étiquettes bien visibles ou mieux onglets pour faciliter le classement...)
- Aider l'enfant à la gestion du cahier de texte (logiciel agenda, noter les devoirs dans son cahier de texte)
- Mettre à sa portée une méthode d'organisation qu'il peut reprendre à son compte.
- Organiser le travail en binôme.



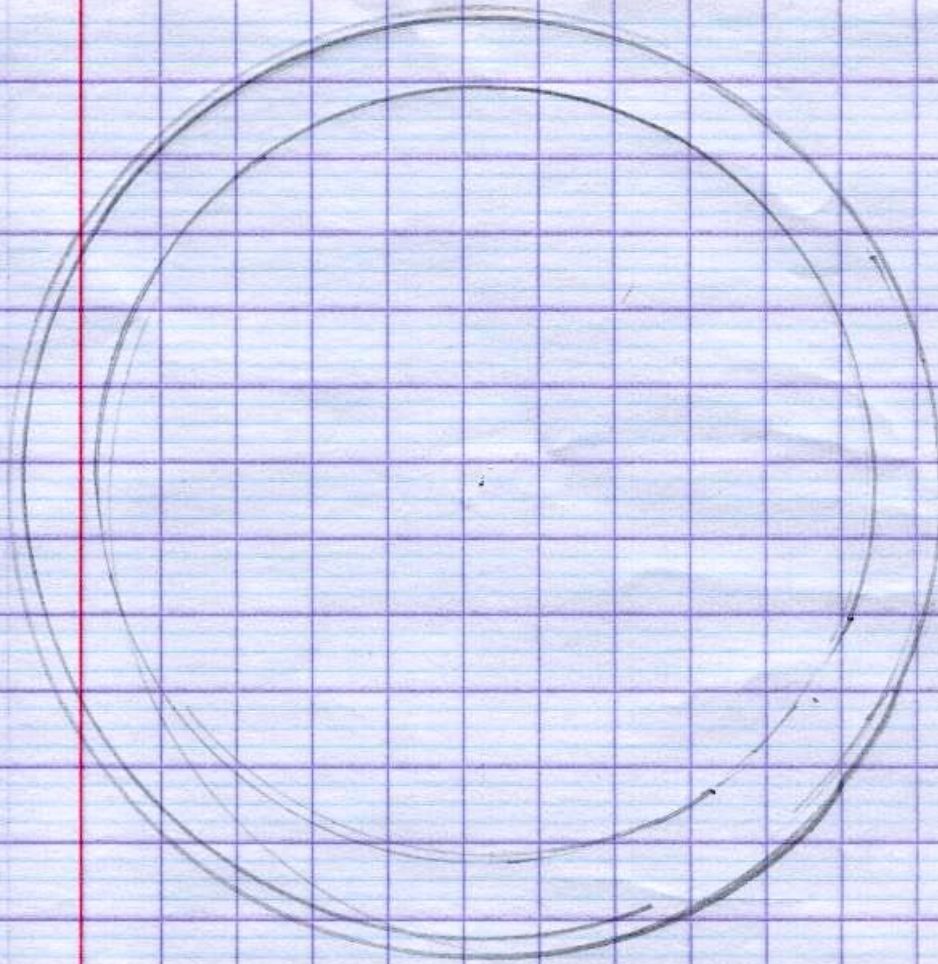
Trousse à zip

- Les activités d'assemblages diminuent au fil de la scolarité.

(puzzles, lego, découpage,...)



- Apparaissent alors d'autres activités, comme la géométrie (manipulation d'outils : règle, équerre, compas,...)



J'ai fait un cercle de 4cm de rayon

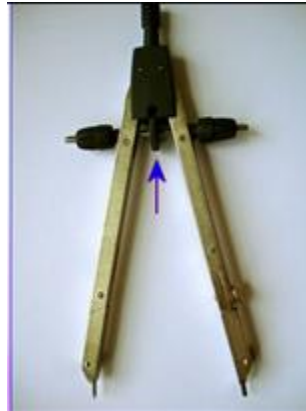
J'ai fait un cercle de 4cm de rayon

C... 9 ans

Quelques solutions palliatives...



Compas à mollettes

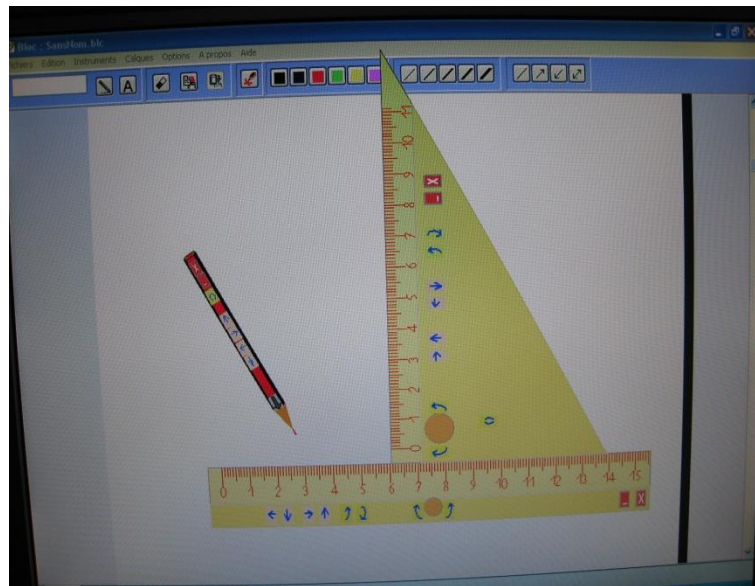
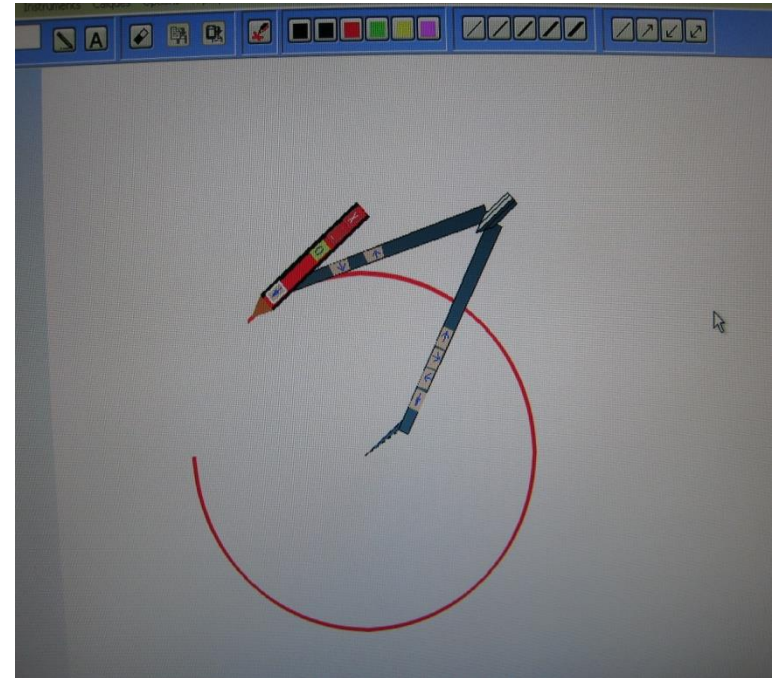
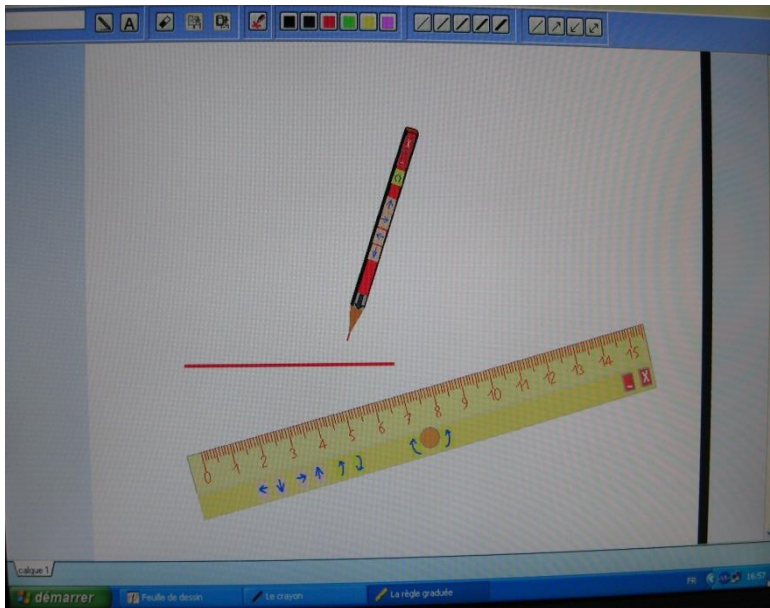


Gabarit pour tracer des formes



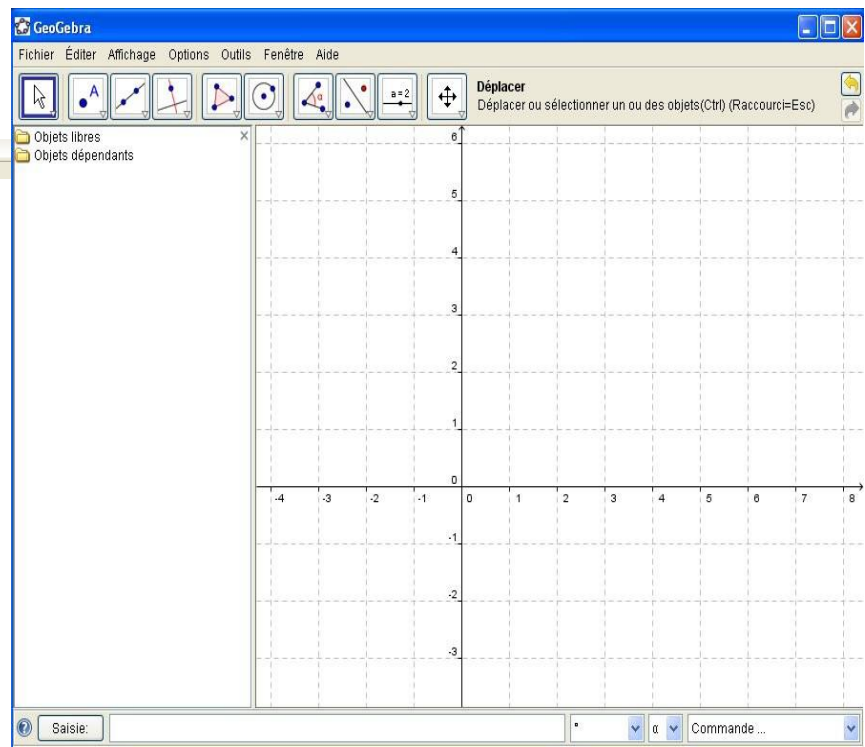
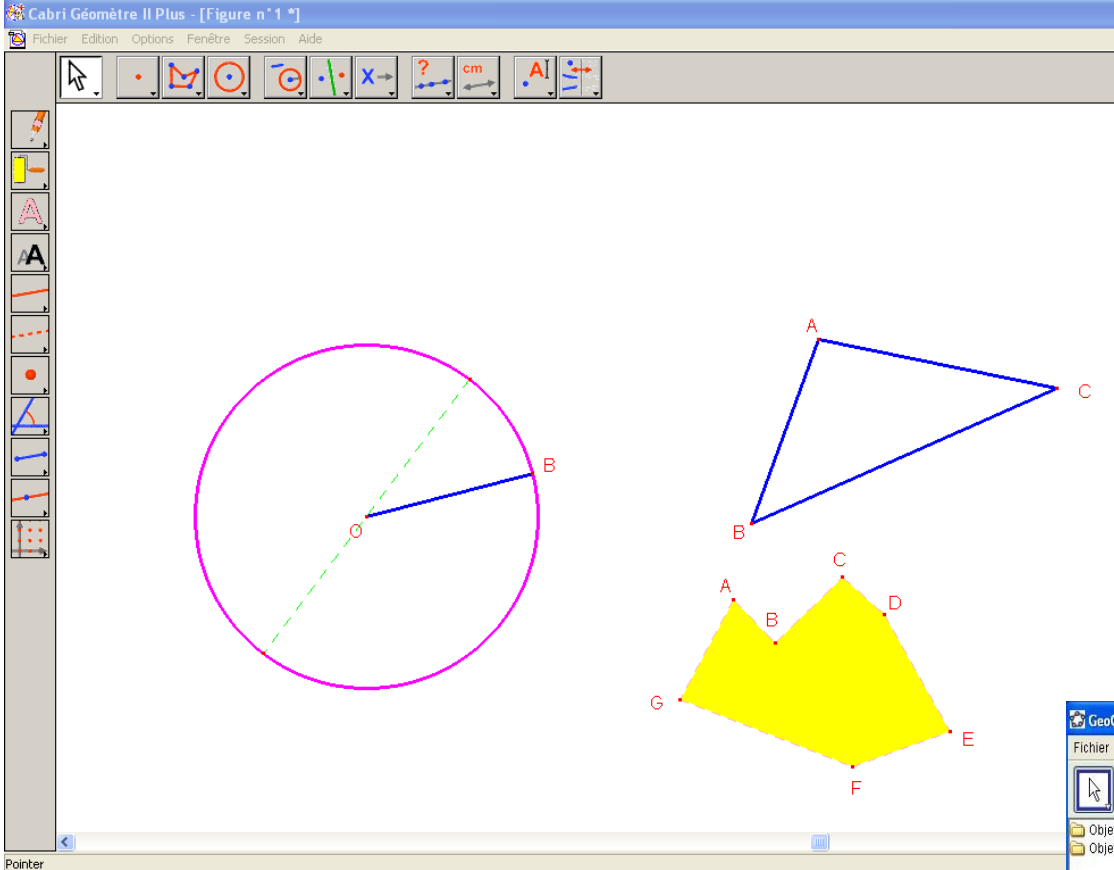
Choisir une règle avec une grosse poignée

coller un morceau d'antidérapant dessous



Géo Tracé

*Logiciel de géométrie avec
outils virtuels visibles*

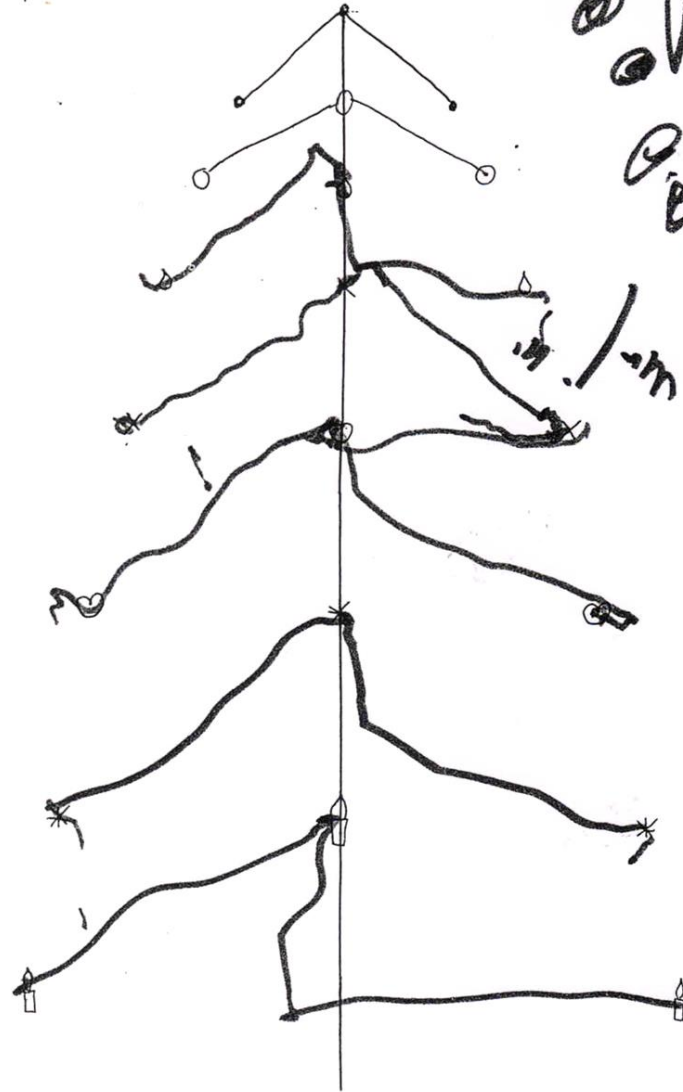


Cabri Géomètre II Plus
(payant)
Geogebra (gratuit) et
Geogebra Prim

3 - Se repérer



Graphisme = lignes brisées



Pour dessiner le sapin, je relie les lignes identiques en faisant des chapeaux pointus tournés vers le haut.

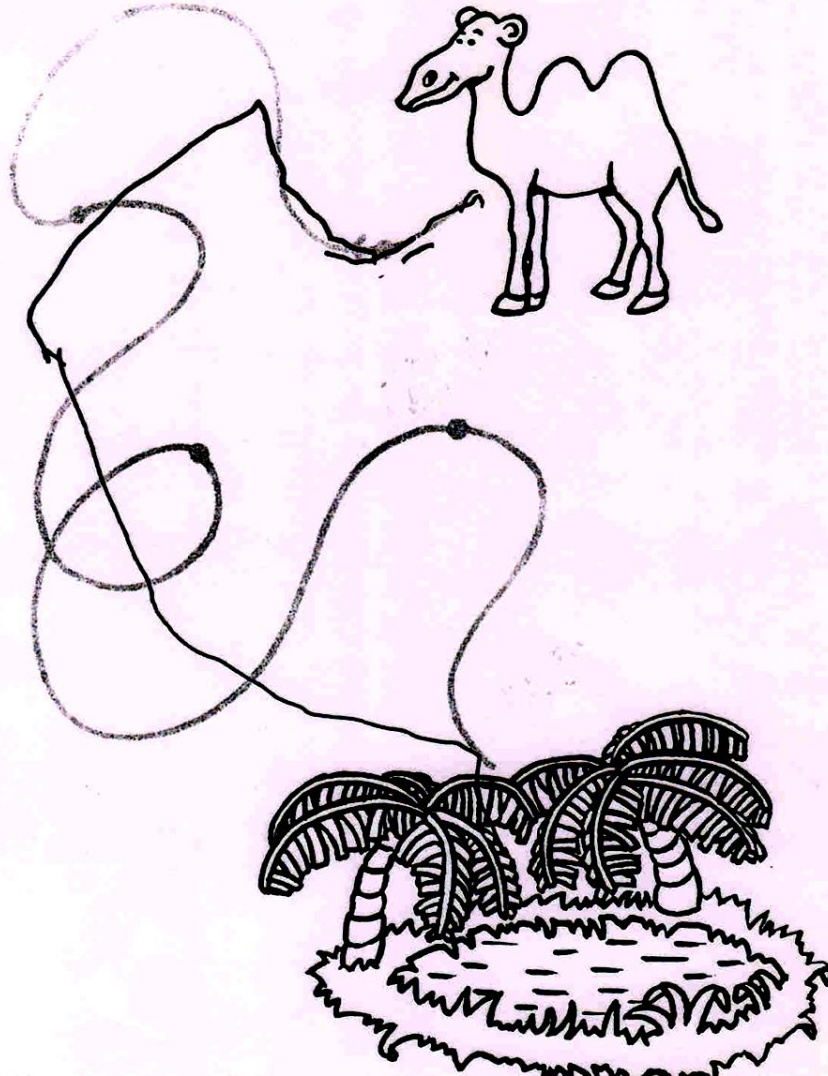


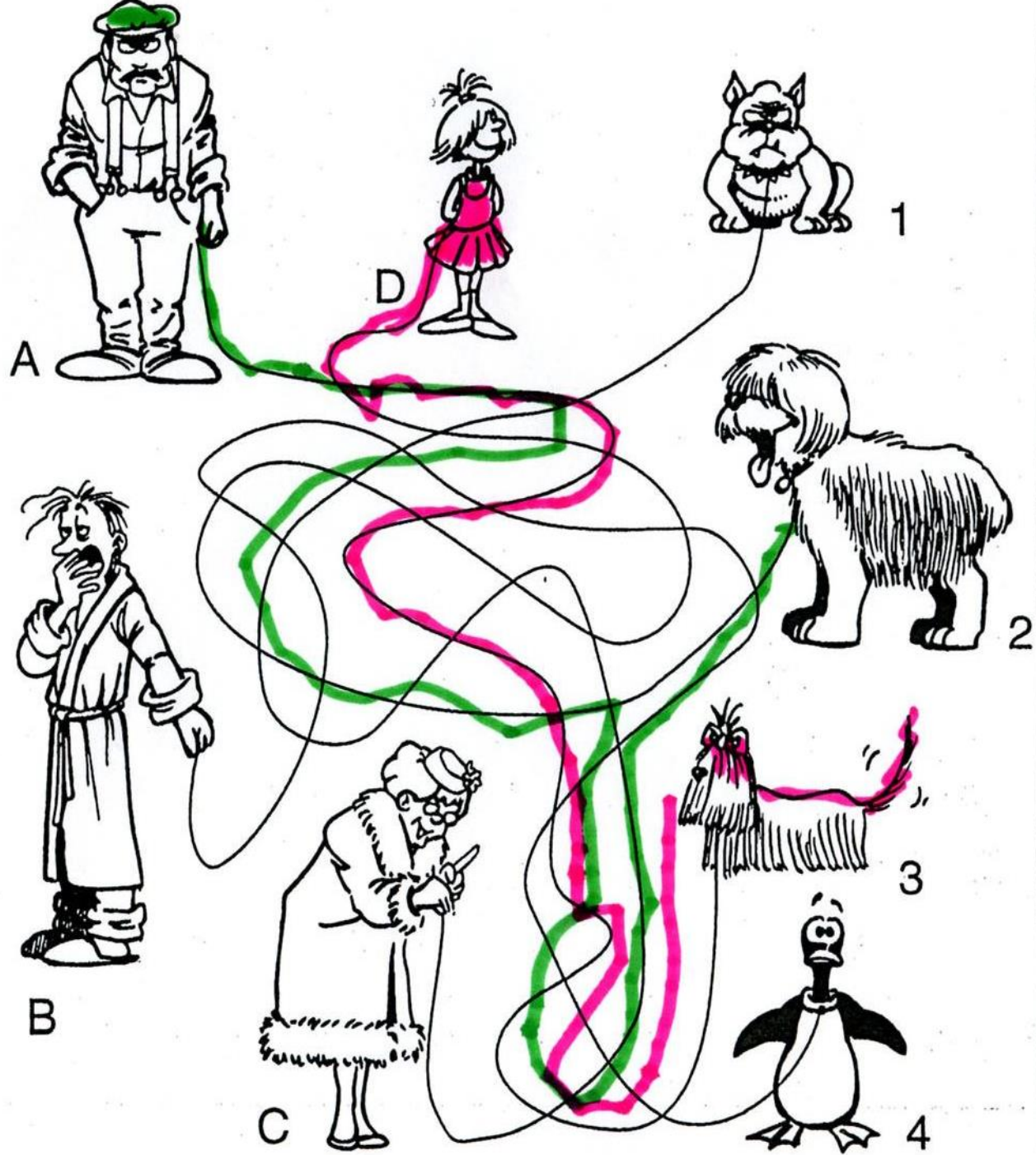
CHEMINEMENT

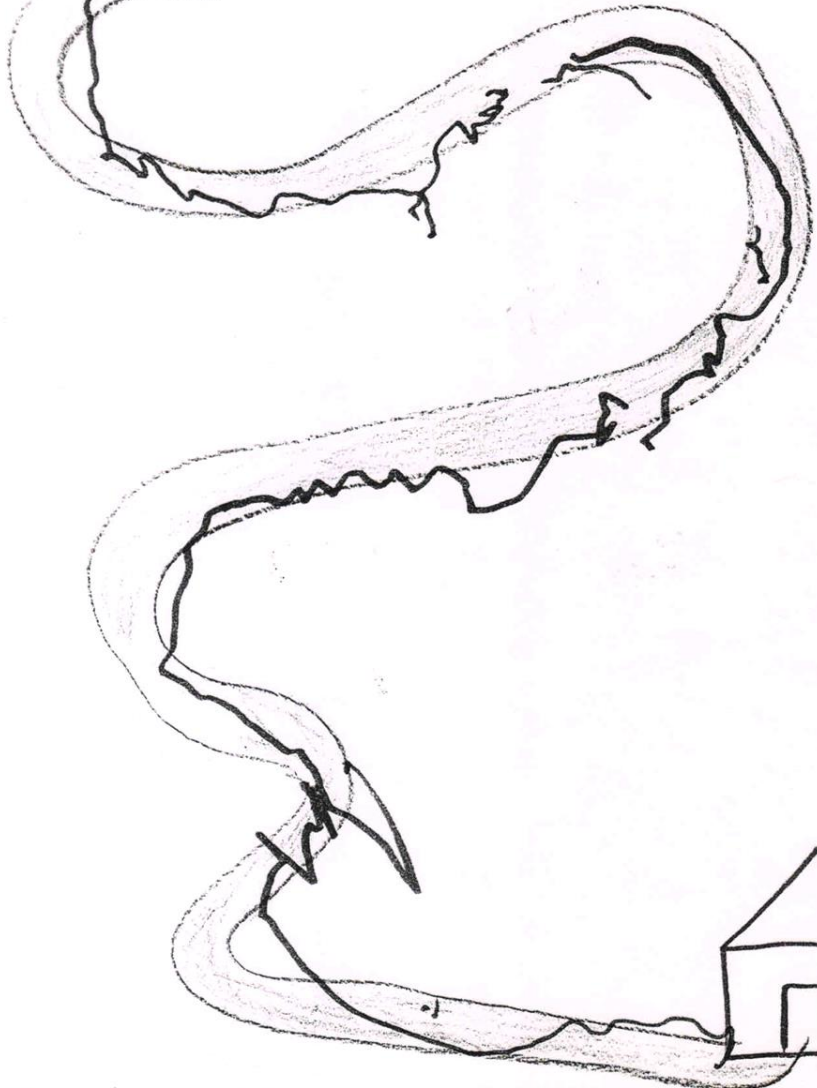
Suivre un itinéraire. Orienter un chemin.

2

Puis avec ton doigt le chemin du chameau. Trace-le maintenant avec un feutre. A chaque point, trace une flèche qui indique le sens dans lequel s'est déplacé le chameau.



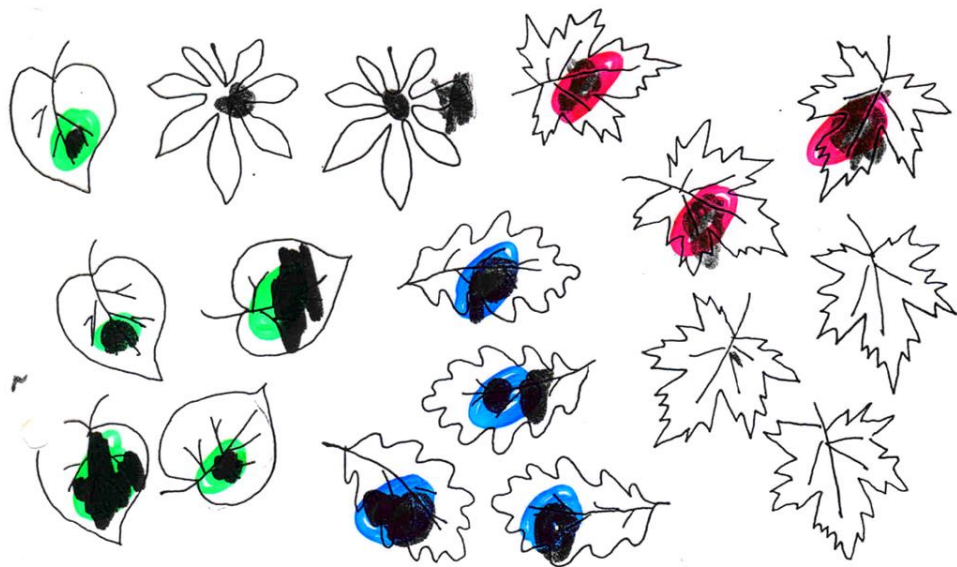




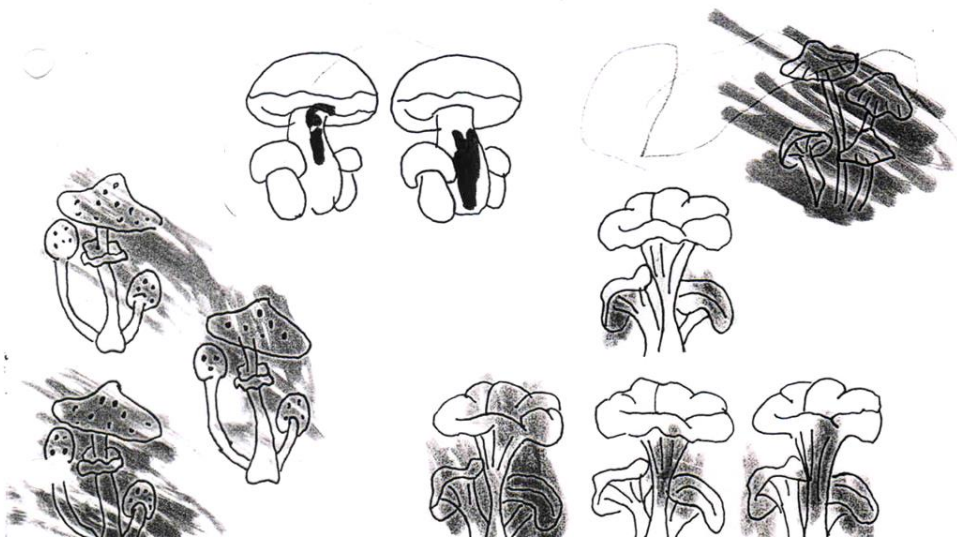
Quelques solutions palliatives

- En Maternelle
- En Primaire

Je mets dans le même sac les feuilles qui ont la même forme



Je l'enferme dans le même sac les champignons identiques.





queue



pipe

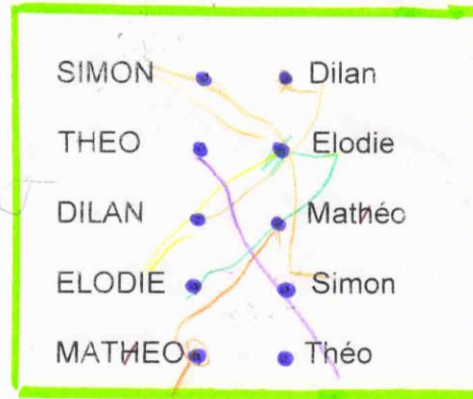
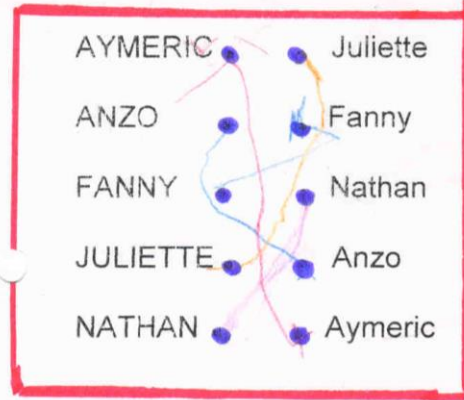


sac à dos



bébé

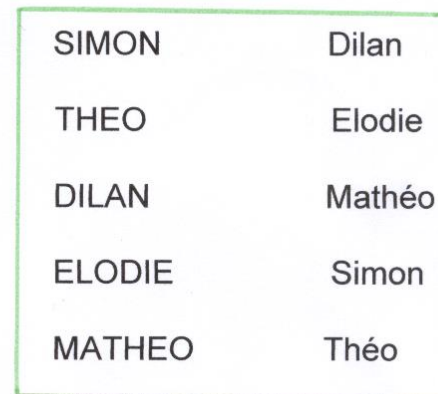
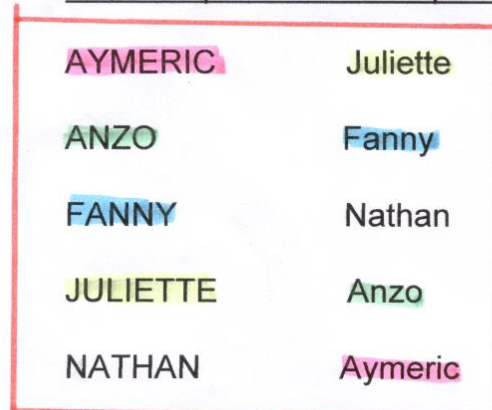
Relie les prénoms identiques :



Remplacer les correspondances terme à terme avec flèches par des codes de couleur

Utilisation de la couleur (fluos, feutres)

Relie les prénoms identiques :



Consigne : ✎ Observe le modèle puis souligne le même mot



poisson

portion

poisson

poison

Systematiser la présentation

Présentation en
colonne pour les
dyslexiques



Français.ico

S'organiser avec des couleurs différentes

On peut proposer d'associer systématiquement une teinte à une activité, ce qui permet de faciliter la recherche du cahier dans le cartable, sur le bureau...
(ex : cahier vert pour les Maths)



Maths.ico

Les dossiers sur le bureau de l'ordinateur peuvent être présentés dans les mêmes couleurs



Histoire.ico






Sciences.ico

5 - Lire



La densité des informations les rend difficiles à traiter visuellement :

Conjugaison	page																						
Conjuguer un verbe au présent																							
<small>Note aux parents: Au CE1, seuls les verbes du type chanter, les auxiliaires et le verbe aller sont à savoir...</small>																							
<p>Rappel: Pour conjuguer un verbe au présent, dans sa tête, on dit "en ce moment..."</p> <p>Je chant<u>e</u>, tu chant<u>es</u>, il chant<u>e</u>, nous chant<u>ons</u>, vous chant<u>ez</u>, ils chant<u>ent</u>.</p>																							
	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block;"> Tu as vu, ce sont les pronoms personnels: on les appelle pronom car ils remplacent un nom et personnel car en général, ils représentent une personne. </div>																						
↓																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 2px;">je</td> <td rowspan="6" style="width: 40%; text-align: center; padding: 2px;">radical du verbe (c'est le "morceau" du verbe qui ne change pas: ex: pour chanter, c'est chant.)</td> <td style="width: 30%; padding: 2px;">e</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">tu</td> <td style="padding: 2px;">s</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">il, elle, on</td> <td style="padding: 2px;">e</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">nous</td> <td style="padding: 2px;">ons</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">vous</td> <td style="padding: 2px;">ez</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">ils, elles</td> <td style="padding: 2px;">ent</td> </tr> </table>	je	radical du verbe (c'est le "morceau" du verbe qui ne change pas: ex: pour chanter, c'est chant.)	e	tu	s	il, elle, on	e	nous	ons	vous	ez	ils, elles	ent										
je	radical du verbe (c'est le "morceau" du verbe qui ne change pas: ex: pour chanter, c'est chant.)		e																				
tu			s																				
il, elle, on			e																				
nous			ons																				
vous			ez																				
ils, elles		ent																					
<small>En plus, il faut connaître par cœur les verbes suivants:</small>																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">être</td> <td style="width: 33%;">avoir</td> <td style="width: 33%;">aller</td> </tr> <tr> <td>je suis</td> <td>j'ai</td> <td>je vais</td> </tr> <tr> <td>tu es</td> <td>tu as</td> <td>tu vas</td> </tr> <tr> <td>il est</td> <td>il a</td> <td>il va</td> </tr> <tr> <td>nous sommes</td> <td>nous avons</td> <td>nous allons</td> </tr> <tr> <td>vous êtes</td> <td>vous avez</td> <td>vous allez</td> </tr> <tr> <td>ils sont</td> <td>ils ont</td> <td>ils vont</td> </tr> </table>	être	avoir	aller	je suis	j'ai	je vais	tu es	tu as	tu vas	il est	il a	il va	nous sommes	nous avons	nous allons	vous êtes	vous avez	vous allez	ils sont	ils ont	ils vont		
être	avoir	aller																					
je suis	j'ai	je vais																					
tu es	tu as	tu vas																					
il est	il a	il va																					
nous sommes	nous avons	nous allons																					
vous êtes	vous avez	vous allez																					
ils sont	ils ont	ils vont																					
<p>A toi !</p>  <p>Entraîne-toi</p>	<p>Retrouve les pronoms personnels de conjugaison (je, tu, ...)</p> <p>_____ allons à la ferme. _____ regardes les moutons. _____ manges chez cette maman à midi.</p> <p>_____ courent beaucoup plus vite que ceux là</p> <p>_____ attrapes la balle et _____ la lance dans le panier.</p> <p>Conjugué au présent:</p> <p>Nous _____ (déjeuner). Ils _____ (attraper). Vous _____ (accrocher). Tu _____ (sauter). On _____ (coller). Ils _____ (casser).</p>																						
<small>© IFL 2001</small>																							

Exemple de traitement de cette fiche :

Conjugaison	page																						
Conjuguer un verbe au présent																							
<p>Rappel: Pour conjuguer un verbe au présent, dans sa tête, on dit "en ce moment..."</p>																							
<p>Je chante e tu chantes es, il chante e. nous chantons vous chanteez. ils chantent.</p>																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>je</td><td rowspan="6" style="text-align: center; vertical-align: middle;">radical :</td><td>e</td></tr> <tr><td>tu</td><td>s</td></tr> <tr><td>il, elle, on</td><td>e</td></tr> <tr><td>nous</td><td>ons</td></tr> <tr><td>vous</td><td>ez</td></tr> <tr><td>ils, elles</td><td>ent</td></tr> </table>	je	radical :	e	tu	s	il, elle, on	e	nous	ons	vous	ez	ils, elles	ent										
je	radical :		e																				
tu			s																				
il, elle, on			e																				
nous			ons																				
vous			ez																				
ils, elles		ent																					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>être</th> <th>avoir</th> <th>aller</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>je suis</td> <td>j'ai</td> <td>je vais</td> </tr> <tr> <td>tu es</td> <td>tu as</td> <td>tu vas</td> </tr> <tr> <td>il est</td> <td>il a</td> <td>il va</td> </tr> <tr> <td>nous sommes</td> <td>nous avons</td> <td>nous allons</td> </tr> <tr> <td>vous êtes</td> <td>vous avez</td> <td>vous allez</td> </tr> <tr> <td>ils sont</td> <td>ils ont</td> <td>ils vont</td> </tr> </tbody> </table>			être	avoir	aller	je suis	j'ai	je vais	tu es	tu as	tu vas	il est	il a	il va	nous sommes	nous avons	nous allons	vous êtes	vous avez	vous allez	ils sont	ils ont	ils vont
être	avoir	aller																					
je suis	j'ai	je vais																					
tu es	tu as	tu vas																					
il est	il a	il va																					
nous sommes	nous avons	nous allons																					
vous êtes	vous avez	vous allez																					
ils sont	ils ont	ils vont																					



Pour soulager la tâche visuelle :

apprendre à suivre avec le doigt ou la règle

- Colorisation alternée de lignes (sur ordi ou à la main) :

Maitre corbeau sur son arbre perché

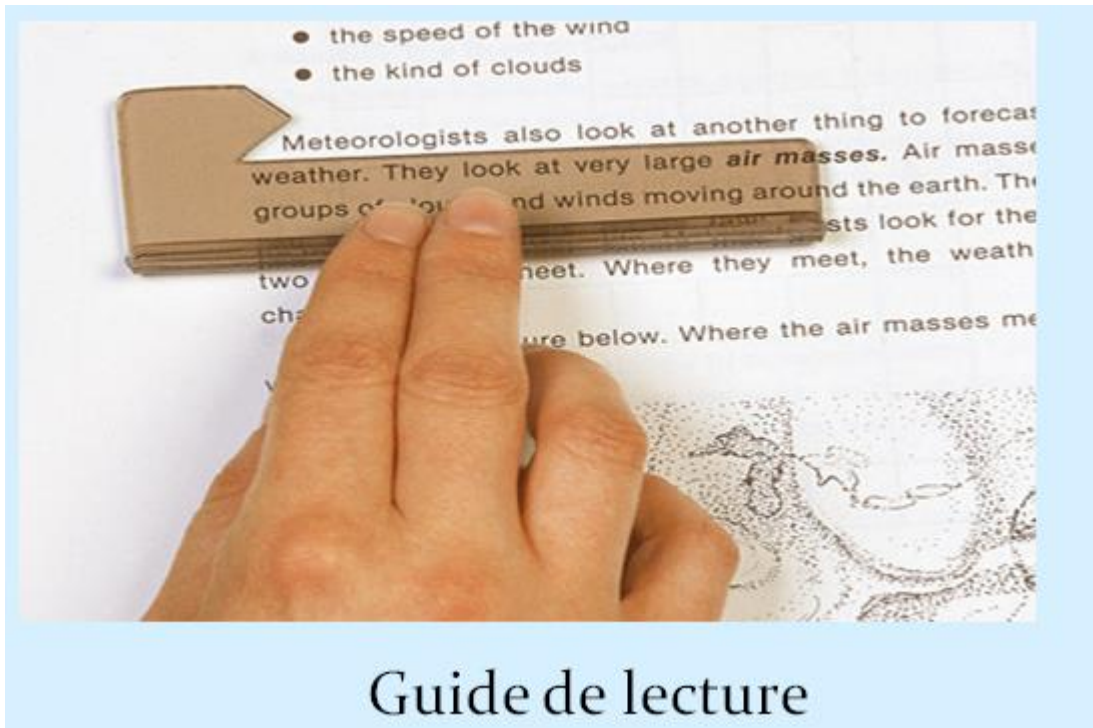
Tenait en son bec un fromage

Maitre renard par l'odeur alléché

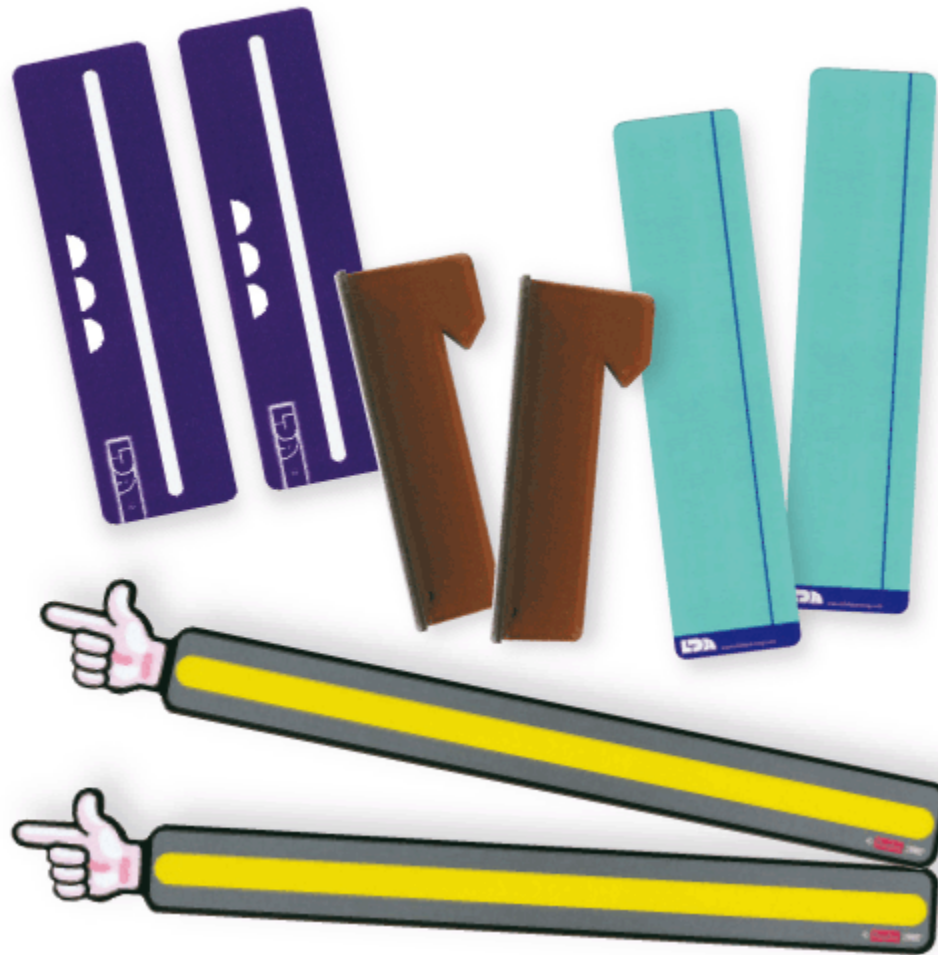
Lui tint à peu près ce langage ...

Pour soulager la tâche visuelle :

apprendre à suivre avec le doigt ou la règle



Guide de lecture



Exemples de règles, de caches, de
pointeurs

Espacement étendu :

Maitre corbeau sur son arbre perché
Tenait en son bec un fromage
Maitre renard par l'odeur alléché
Lui tint à peu près ce langage ...

Procédure pour l'espacement étendu :

Format

Police

Cliquer sur : Espacement

Choisir : espacement étendu de 2.5

Colorisation syllabique

Dans la forêt

Papa, Rémi et Léa sont dans la forêt.

C'est dimanche. Ils ramassent des champignons.

Mais ils n'ont pas de chance. Ils n'ont pas encore trouvé de champignons.

Tout à coup, Rémi dit :

- Papa ! Léa ! j'ai trouvé un beau champignon rouge avec des taches blanches.

(Utilisation du logiciel Coupe Mot)



la salade

le petit pois

la tomate

le radis

la soupe

la pomme de terre

Choisis la bonne réponse :

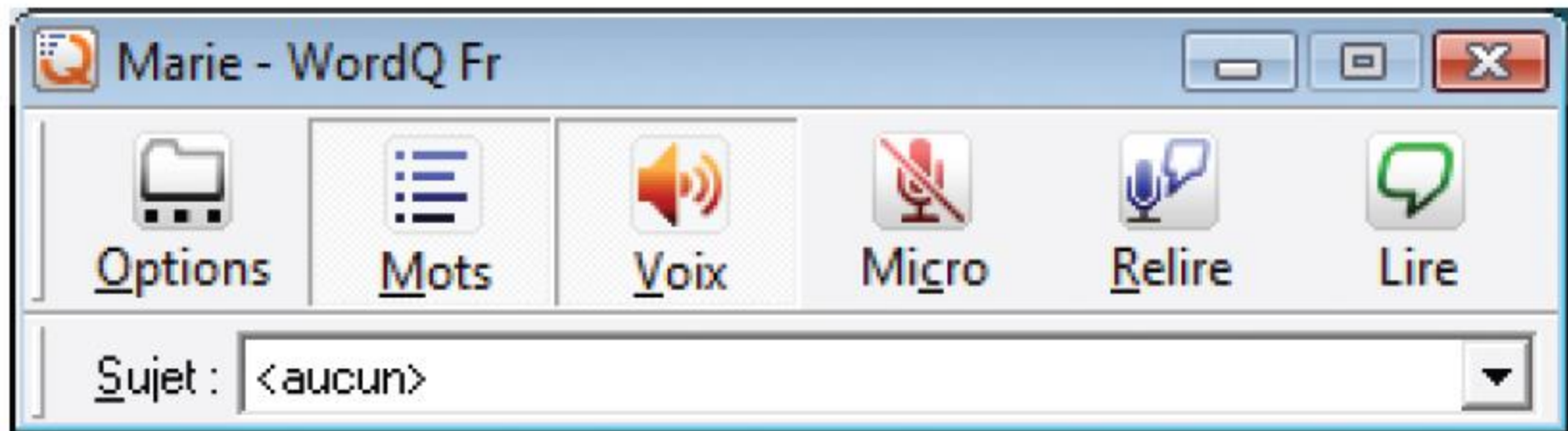
On la mange entière, en morceaux,
en rondelles ou en purée,
c'est *.

Elle est liquide et chaude, c'est
*.

Pour les plus jeunes (CP, CE1) :

Pictop 2 est intéressant pour sa présentation visuelle
et son retour auditif

Exemple de logiciel de lecture de texte



(logiciel Word Q)

Document1 - SimpleTap

Fichier Accueil Insertion Mise en page Révision Affichage

Coller Presse-papiers Police Paragraphe Style Modification

Calibri (Corp) 11 A A Aa

AaBbCcDc AaBbCcDc AaBbCc AaBbCc AaB

¶ Normal ¶ Sans int... Titre 1 Titre 2 Titre

Rechercher Remplacer Sélectionner

Victor.wdq - WordQ Fr

Options Mic Mots Voix Lire

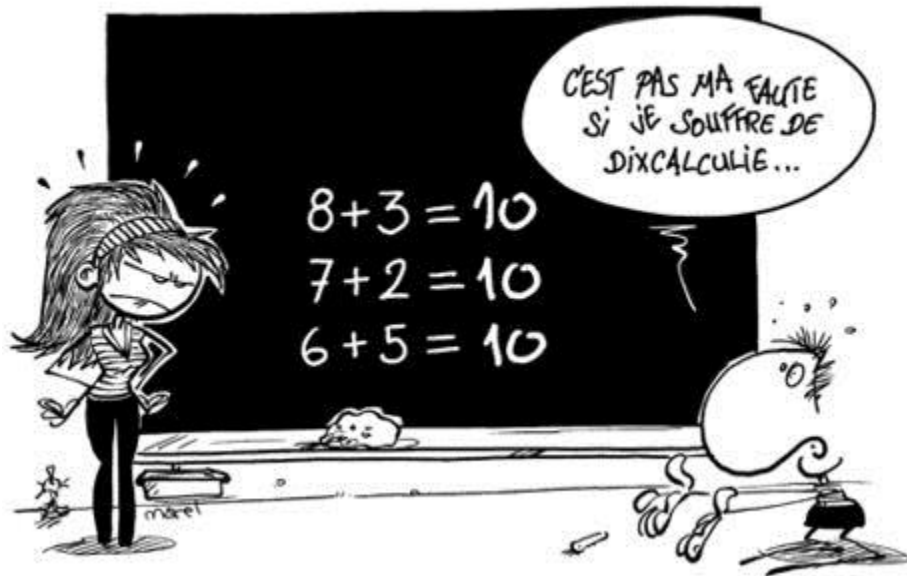
Sujet : <aucun>

Avec une prédiction de mots c'est plus facile pour moi d'écrire un t

- 1 temps
- 2 tel
- 3 texte
- 4 travail
- 5 tas

Page : 1 sur 1 Mots : 13 Français (France) 160 %

FR (1:18) 19:22 04/10/2012



6 - Compter



Incidence des troubles de l'organisation

du regard et de la structuration

Spatiale sur le dénombrement,

la construction du nombre,

la perception de l'espace

(topologie et orientation)

Quelques exemples ...

Y a-t-il autant de pailles que de verres ?

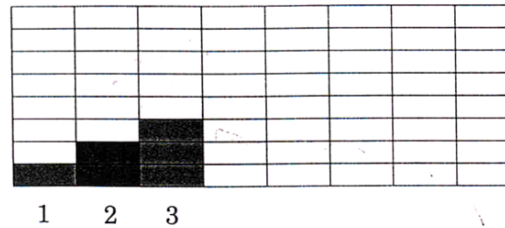
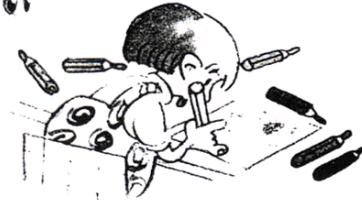


Entoure la bonne réponse :
oui non

Objectif: Comparer des collections

Dénombrement anarchique

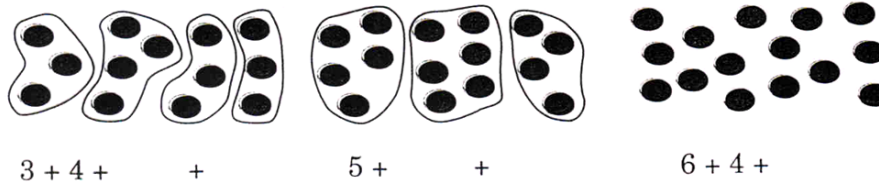
3 Observe et continue.



Objectif: les nombres 6, 7, et 8

Représentation visuo-spatiale difficile

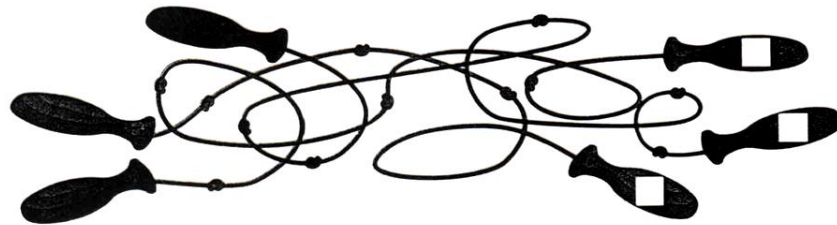
Complète.



Objectif: le signe +

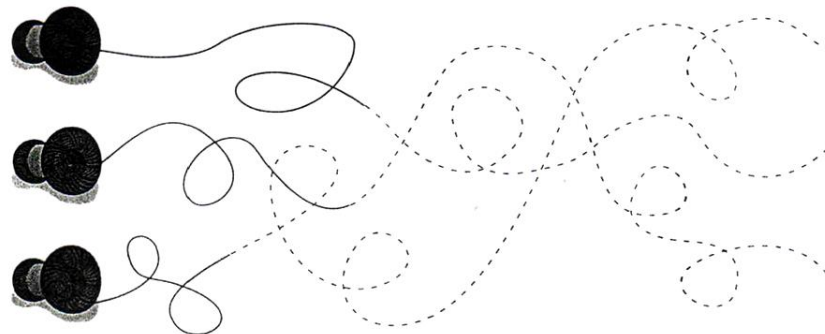
1 Ecris le nombre de nœuds sur la poignée de chaque corde.

1

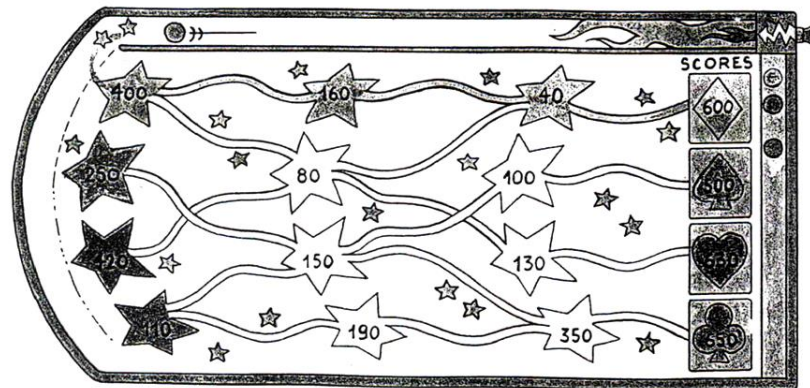


*Fiche trop riche en information visuelle
→ Erreur de quantité*

2 Colorie les brins de laine.



2 La boule verte réalise un score de 600 : $400 + 160 + 40$.
Colorie le trajet des autres boules (rose, rouge, bleue) jusqu'à leur score.
Pose et effectue les opérations sur une feuille.

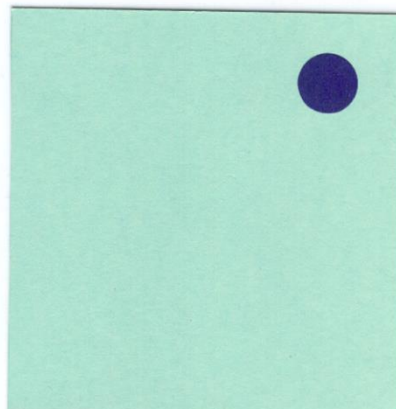
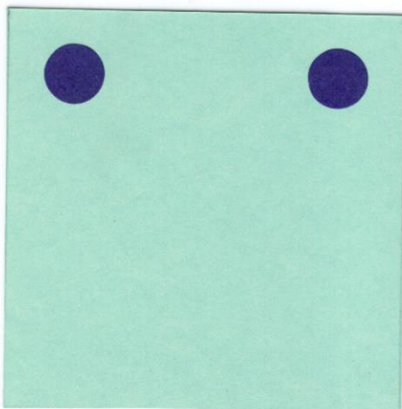
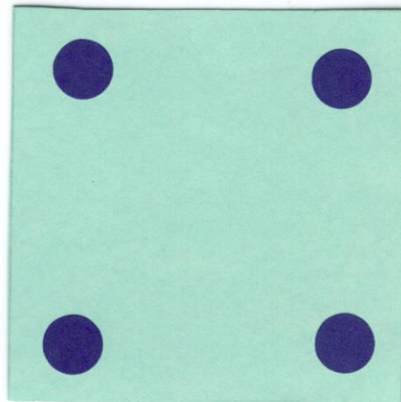
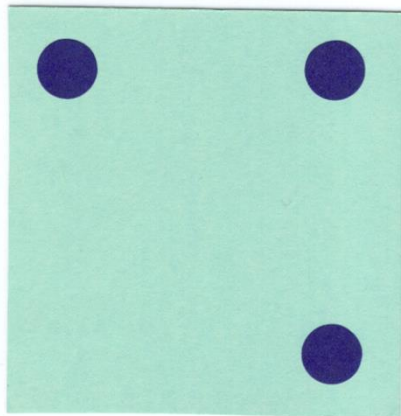
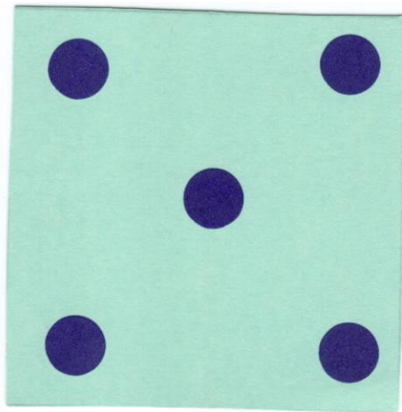


Objectif: L'addition

Y a-t-il autant de pailles que de verres ?



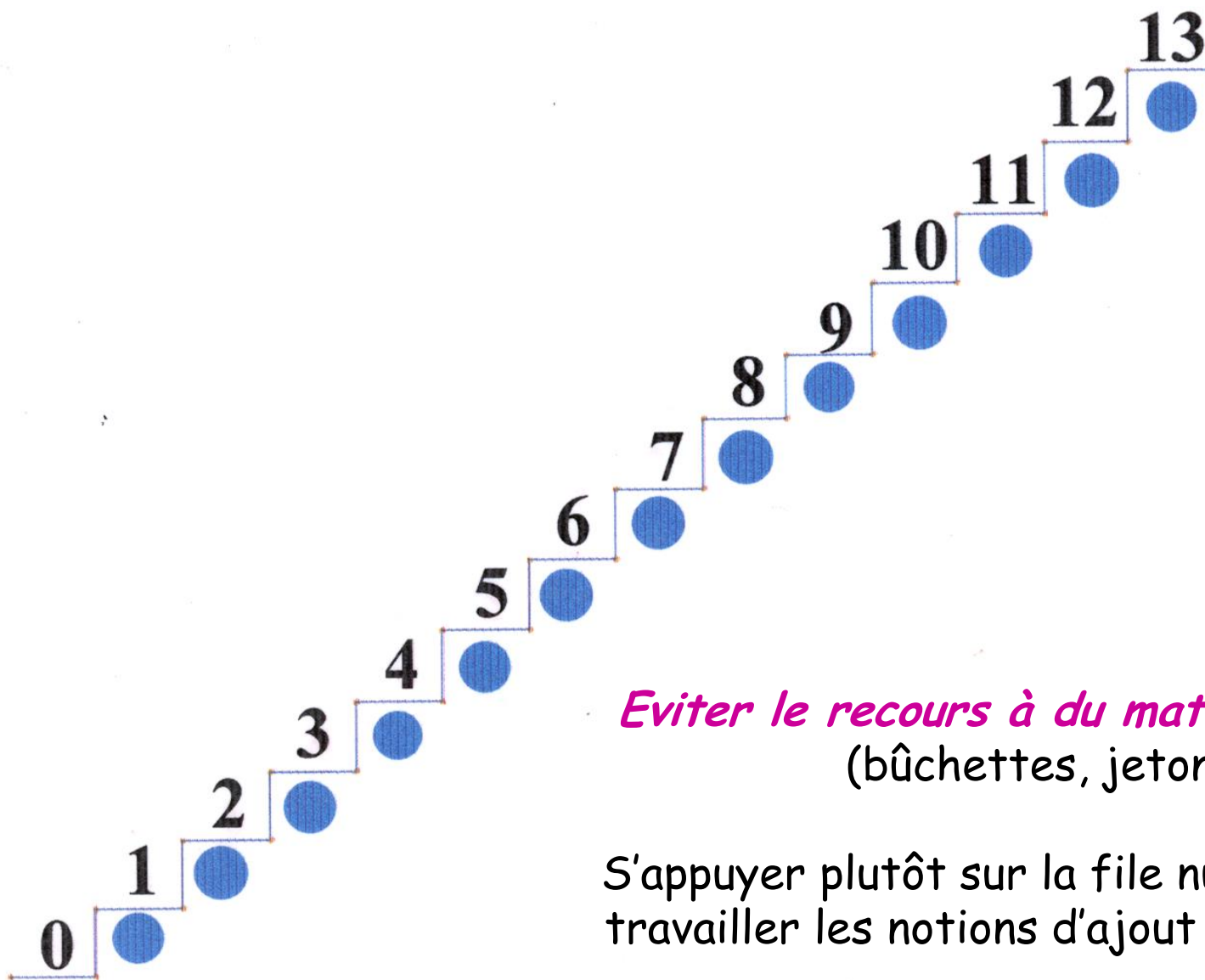
Dénombrer par barrage , ou déplacement de l'objet compté :
s'assurer que l'enfant compte bien en même temps qu'il barre
ou déplace.



Représentation mentale des quantités en s'aidant des constellations



Apprentissage par cœur des faits numériques



*Eviter le recours à du matériel concret
(bûchettes, jetons)*

S'appuyer plutôt sur la file numérique pour travailler les notions d'ajout et de retrait.

L'écriture des nombres est rendue difficile par l'algorithme spatial.

La valeur du chiffre est donnée par sa place.

La compréhension du nombre se fait de droite à gauche, alors que la lecture se fait de gauche à droite.

Dictée de nombres : « 1998 »

A rectangular box with a purple border containing the handwritten text 'mille 90098'. The word 'mille' is written in cursive on the left, and the digits '90098' are written in a simple, blocky style on the right. This illustrates a common error in number writing where the value of the digits is not correctly determined by their position.

Importance de travailler sur le sens

- Difficulté à aligner les chiffres

Dyscalculie spatiale

A handwritten multiplication problem on lined paper. The numbers are 514 and 36. The multiplication is performed as follows:

$$\begin{array}{r} 514 \\ \times 36 \\ \hline 3084 \\ + 1542 \\ \hline 18702 \end{array}$$

The result is 18702. The alignment is incorrect: the second partial product (1542) is shifted one place to the right relative to the first partial product (3084), and the final sum (18702) is also shifted one place to the right.

$$21 + 45 = ?$$

$$21 + 45 = 76$$

		1	1	
		2	9	2
+		3	2	9
<hr/>				
		6	2	1

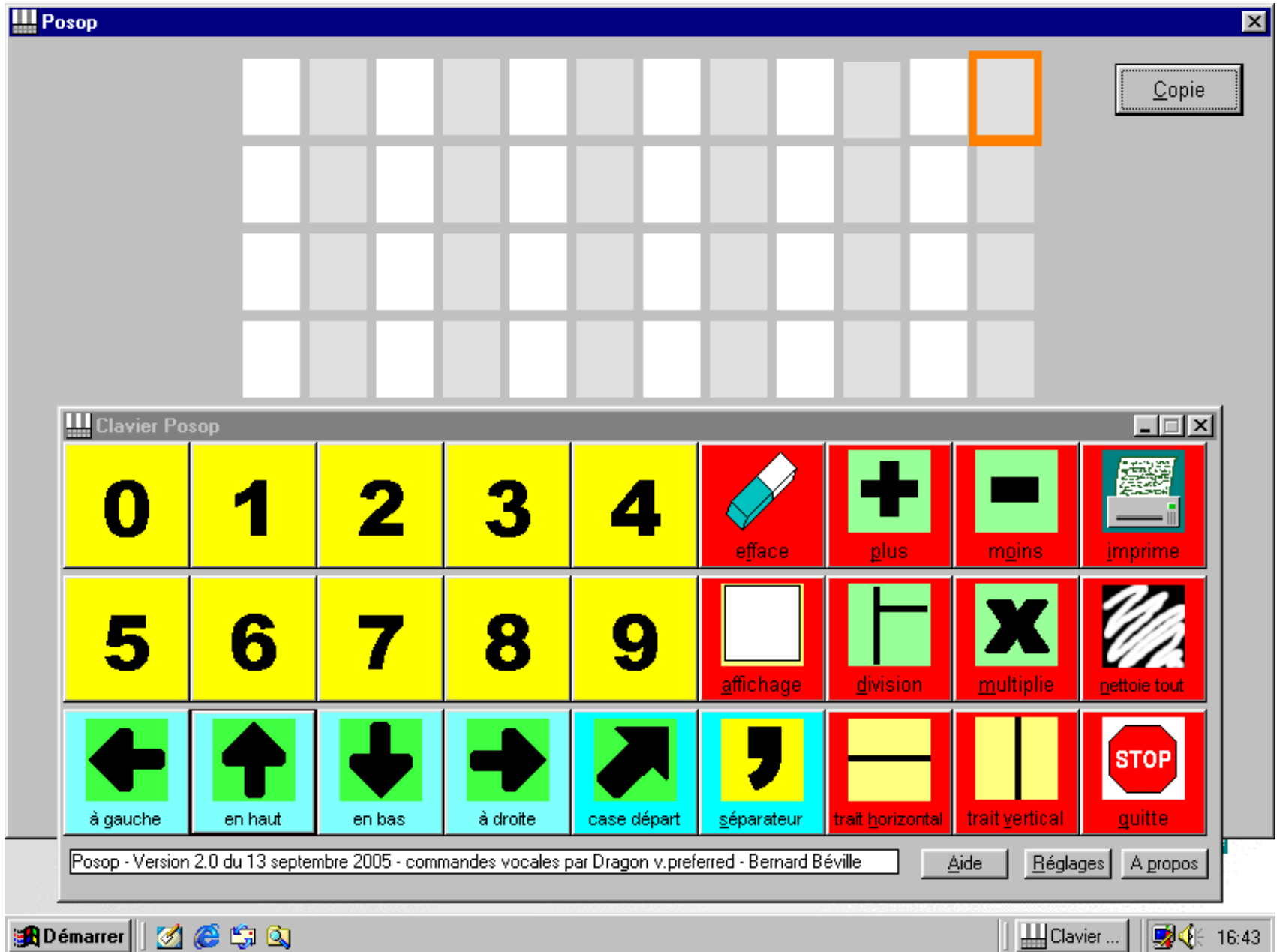
Permettre l'utilisation de la calculatrice pour l'aider à concentrer ses efforts sur le raisonnement (résolution de problèmes).



Aide à l'alignement des chiffres

+			

Structurer la présentation pour la pose des opérations



Logiciel d'aide à la pose des opérations (Posop)

- Présentation classique de la table de Pythagore

X	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	0	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	0	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	0	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	0	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	0	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	0	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30

4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40

5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50

Privilégier une présentation linéaire

Conclusion

- Proposer des **aménagements spécifiques** qui vont faciliter la scolarité, permettre aux enfants d'atteindre les mêmes objectifs avec des **outils différents**.
- S'appuyer sur leurs compétences en **valorisant leurs points forts**.
- Prendre conscience de ces handicaps cachés qui demandent aux enfants **beaucoup d'efforts**.
- Tenir compte de leur **fatigabilité** et de leur **lenteur**.



Merci de votre attention

C. Canet, M-C Corjon (Ergothérapeutes)

M. Houzé (orthophoniste)

S.E.S.S.A.D A.R.I.M.O.C du Béarn

Logiciels présentés

- Cahiercran : (INSHEA)
- Pickpic et Toutenclic : travailler à l'écran sur un document numérisé
- Dragon Natural Speaking : écrire avec la voix
- WordQ Speak Q : (Cléomonde) aide à l'écriture, prédiction de mots, synthèse vocale, aide à la lecture, écrire avec la voix
- Médialexie : dictée vocale, éditeur de texte, lecteur, transcripteur vocal, dictionnaire
- Antidote : correcteur, dictionnaire
- Petit Prolexis : correcteur, dictionnaire
- TGT Tousse Géotracé : (INSHEA) créer des figures géométriques avec des outils virtuels
- Cabri Géomètre II : géométrie

- Coupe-Mots : découpe visuellement les syllabes par alternance de couleurs
- Pictop 2 : (INSHEA) présentation avec des étiquettes, et retour sonore
- Posop : (Association Idée) poser des opérations
- Clicker : créer des exercices avec retour vocal
- Foldérico : mettre les icones en couleurs (organisation du bureau)

Bibliographie

- Dr Michèle Mazeau :
 - « Déficits visuo-spatiaux et dyspraxie de l'enfant ». Masson, 2000
- Dr Michèle Mazeau, Claire Le Lostec
 - « L'enfant dyspraxique et les apprentissages » Masson 2010
 - « Permettre ou faciliter la scolarité de l'enfant dyspraxique »
- A. Crouail « les mathématiques, difficultés, stratégies d'apprentissage »