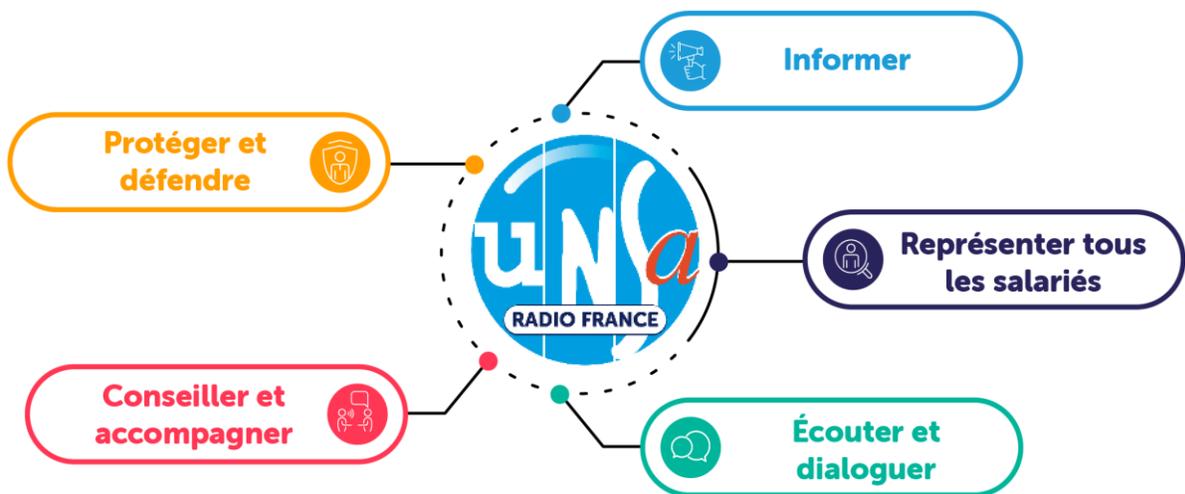




Entre le 19 et 26 juin 2023, vous allez choisir vos représentants du personnel au Comité Social et économique (CSE) de France Bleu



Votez et faites voter la liste UNSA – CFE CGC RADIO FRANCE

La mission de l'UNSA RADIO FRANCE Préserver et développer les moyens humains et matériels de France Bleu.

Pourquoi être candidat sur la liste « UNSA – CGC L'ALLIANCE POUR L'AVENIR » ?



Willy ROVELLI
Animateur France Bleu

« Comme le disait si bien la grande dramaturge Jeanne Maspérotte « Toute première fois, toute, toute première fois ! » Oui, c'est la toute première fois de ma vie que je participe à des élections professionnelles après toutes ces années dans les médias. Et pourquoi maintenant ? Et bien parce que c'est le moment, tout simplement. Ma passion du micro, mon dialogue quotidien avec nos auditeurs, mes rencontres avec eux, et puis les moments de doute et les moments de joie liés au plus beau métier que je fais, il est temps pour moi d'apporter ma petite pierre au bel édifice qu'est France Bleu. Fort de ces X années de métier (je ne dis pas combien car je suis coquet 😊) j'apporterai du mieux que je le peux, des idées, des suggestions pour que nous soyons encore tous fiers et heureux de travailler ici, I C I. »



Floriane L'HEUREUX, chargée d'accueil à France Bleu Touraine depuis 4 ans.

Avec l'UNSA, je veux agir pour la revalorisation des métiers d'accueil.

Je souhaite représenter le personnel en région, ceux qui font le lien entre la radio et nos auditeurs.



Du 19 au 26 juin 2023
VOTEZ LA LISTE UNSA RF - CGC



L'UNSA est la CGC unissent leurs forces. Le décompte des suffrages obtenus se fera à 99,9 % au crédit de l'UNSA pour le calcul de la représentativité.

Le Comité économique et social est un acteur incontournable de la vie de l'entreprise. Ce scrutin est donc primordial car il détermine la représentativité des syndicats au sein de Radio France et l'influence de l'UNSA lors des futures négociations avec la Direction.

Défendre l'emploi et les métiers : nos premières priorités

Le financement de Radio France, pour l'avenir, **reste flou** : des options sont sur la table mais rien n'est tranché.

La holding, le retour : le président centriste de la commission de la culture du Sénat souhaite que Radio France, France Télévisions, l'INA et France Médias Monde soient chapeautés par **une structure unique**.

Objectif : rogner sur notre budget.

Permanents ou non permanents, PARL, PTA ou journalistes, cadres ou non cadres, jeunes ou moins jeunes, nous sommes tous concernés. Dans cette période où le **bascullement numérique masque en partie la dissolution de nos savoir-faire**, il faut avoir le **courage** de résister et **de proposer** de nouvelles voies.

LES 5 BONNES RAISONS DE VOTER UNSA

-  **Un syndicat à votre écoute**
Entendre et agir en fonction des préoccupations des salariés.
-  **Des élus à vos côtés au quotidien**
Vous **informer**, vous **conseiller** et vous **défendre** avec sérieux et discrétion.
-  **Pour un CSE au service des salariés**
Des œuvres sociales au service de l'intérêt général répondant aux **attentes des salariés**.
-  **Un syndicat progressiste**
Nous favorisons toujours le dialogue avec la direction, mais **nous savons être fermes quand nous sommes dans notre droit**.
-  **Une équipe UNSA atypique**
Nous sommes avant tout des femmes et des hommes attachés à notre métier dans l'entreprise et le pratiquons tous les jours. Nous ne faisons pas du syndicalisme par opportunisme. **Nous voulons lutter contre l'immobilisme dans les négociations avec la direction**.

LES ENJEUX DU RAPPORT AU TRAVAIL

1. VALORISER LE TRAVAIL

Pour l'UNSA RADIO FRANCE, valoriser le travail passe par des salaires décents, attractifs, une reconnaissance et une meilleure prise en compte des compétences quel que soit le service. La promotion interne, comme externe, doit être dynamisée.

Il faut encourager l'autonomie, la responsabilité grâce notamment à un management innovant et mieux formé.

2. GARANTIR L'ACCÈS À UN SOCLE DE DROITS FONDAMENTAUX POUR TOUS

La responsabilité et le rôle de Radio France sont essentiels pour mettre en place un dialogue social de qualité. Les différentes instances paritaires doivent jouer un rôle central pour construire et faire vivre un socle de droits fondamentaux : rémunération décente, des évolutions de carrières sans discrimination (genre, âge, ...), un accès à la formation tout au long de son parcours professionnel, des actions préventives contre la pénibilité et l'usure professionnelle. Pour l'UNSA, il faut conforter l'égalité femmes / hommes par un index obligatoire avec des pénalités financières.

3. PRENDRE EN COMPTE LES ATTENTES SOCIÉTALES

Les salariés de Radio France cherchent à donner du sens à leur travail. Ils ont de nouvelles attentes en termes de Responsabilité Sociale et environnementale de l'Entreprise (RSE), de valorisation personnelle.

L'entreprise doit donc partager sa vision, ses valeurs, et surtout les mettre en application dans sa politique de ressources humaines.

Plus largement, pour Radio France mettant en valeur la RSE, il ne peut y avoir de distorsion entre le discours vers l'extérieur et les pratiques internes.

4. CONCILIER LES TEMPS DE VIE

Malgré le développement du temps partiel choisi, ou du télétravail, la conciliation des temps de vie est complexe.

Les premières victimes de la difficulté à bien articuler les temps de vie sont les femmes, particulièrement celles qui élèvent seules leurs enfants, ont des revenus modestes, des horaires atypiques, et sont parfois pénalisées par le temps partiel subi.

Même s'ils sont moins nombreux, les hommes peuvent aussi être concernés.

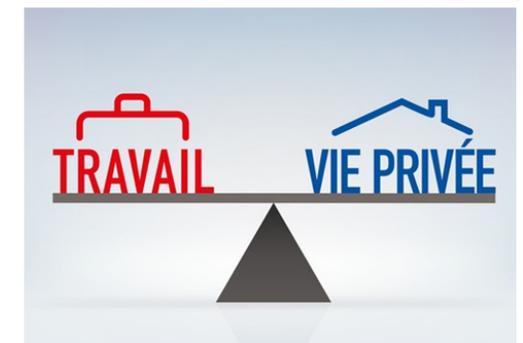
Les difficultés rencontrées dans le cumul des tâches peuvent avoir un impact sur l'investissement et donc sur l'évolution de carrière.

Le télétravail, lorsqu'il est accordé au salarié, peut apporter un certain confort. Mais il rend plus floue la frontière entre vie professionnelle et vie privée.

Il met en lumière l'illectronisme ainsi que les difficultés d'adaptation et d'organisation du travail des managers et de leur équipe au distanciel.

Le télétravail peut être une source de fracture dans l'entreprise pour ceux qui y ont accès et les autres.

L'UNSA RF est vigilante : ces sujets sont essentiels. L'UNSA portera ces questions dans les futures négociations.





L'UNSA RF veillera à ce que France Bleu soit en capacité de remplir ses missions de service public de proximité :

**broadcast / vidéo / site
et réseaux sociaux.**

Respecter le bon équilibre.

Allouer des moyens
supplémentaires.

**« Ne pas toucher à la
proximité »**

Réduire le nombre d'heures
d'antenne sur les locales.

Multiplier les syndications.

=

Erreur stratégique fondamentale.

**« Une vision claire et
partagée »**

Un projet **ambitieux** et **stable**.

Un projet convenablement
réalisable.

Informez régulièrement de la
stratégie du Réseau en aval, et
pas en amont.

Enjeux majeurs pour l'avenir, un accord sur la **Gestion des Emplois et des Parcours Professionnels.**

L'UNSA RADIO FRANCE a obtenu
l'ouverture des négociations. Les
premières discussions sont
prévues en septembre 2023.

LA GEPP

AVANTAGES SALARIÉS

1

• PLUS DE FORMATION

• PLUS DE
DÉVELOPPEMENT DES
COMPÉTENCES

2

3

• EXPRESSIONS DES
SOUHAITS D'ÉVOLUTION

• MEILLEUR
ACCOMPAGNEMENT DE
CARRIÈRE

4

5

• DES PROJETS ALIGNÉS
AVEC LES ATTENTES

• POSSIBILITÉS DE TOUCHER DES
INDEMNITÉS EN CAS DE NON -
RÉALISATION
D'ACCOMPAGNEMENT

6

L'UNSA me défend et me protège



Les charges de travail augmentent sensiblement.

Les fiches de postes se sont **densifiées** avec de **nouvelles missions** : podcasts, photos, vidéos, articles web et réseaux sociaux, ...

Le travail supplémentaire n'est pas gratuit, ni la montée en compétences.

CONTRE LA PRÉCARITÉ

L'UNSA revendique l'embauche de 10 CDD-U en CDI, par an, sur une période de 5 ans.

La négociation sur la revalorisation des cachets et le temps de travail doit aboutir en 2023.

L'UNSA exige une meilleure protection sociale pour les CDD-U : la question des arrêts maladie et de la subrogation reste centrale.

L'UNSA se mobilisera pour le maintien dans l'emploi des seniors en CDD-U et des formations pour tous.

Nous réclamons des brigades de remplacement de CDI sectorisées géographiquement de manière à limiter les temps de déplacement à 1h30.

Les contrats CDD devraient se limiter à 18 mois.

À l'issue de ces 18 mois, un CDI dans une brigade de remplacement doit être proposé. Puis, dès que possible, proposer une affectation dans une locale où un poste se libère.



L'UNSA votre alliée du quotidien

Les grilles salariales des PARL, des Responsables des Programmes et Technique sont figées depuis bien trop longtemps.

Les disparités salariales que nous constatons sont **inacceptables**.

Nous demanderons, entre autres, l'ouverture de négociations pour les PARL sur les heures de nuit, les heures supplémentaires et les droits d'auteurs (diffusion TV).



Les chargé.e.s d'accueil pâtissent majoritairement d'un **temps partiel subi**, avec des horaires qui les empêchent d'accéder à un **complément de revenus**.

Elles et ils sont pourtant au **cœur de l'interactivité avec les auditeurs**.

L'année dernière, l'UNSA RF s'est battue et a arrachée une prime de « petit matin ».

6 euros brut par matinale, **c'est un pas en avant mais ce n'est pas assez !**

Nous continuerons à nous battre pour faire **évoluer cette situation** afin de prendre en considération à la fois **la pénibilité de leurs horaires et leur rôle essentiel**.



Une équipe à votre service



Mon choix, c'est l'UNSA

Si tu me plantes,
t' es mort !!!



Les assistant.e.s de gestion supportent les changements incessants de logiciels. L'UNSA continuera à dénoncer **une situation scandaleuse** :

pas de reconnaissance de leurs compétences, de leur polyvalence et de leur engagement.

Nous demandons le remplacement systématique des assistant.e.s de gestion lors de leurs absences, une indemnité pérenne pour reconnaître leur polyvalence et l'ouverture d'une négociation pour revoir et harmoniser la fiche de poste **en tenant compte des évolutions du métier.**



Les régisseurs voient leur **métier évoluer**. Il faut redéfinir clairement leur fiche de poste et harmoniser leurs missions.

Les techniciens des stations locales ont une **pluricom pétence** : antenne, prise de son, mixage, maintenance et déjà/bientôt vidéo.

Ils font également preuve d'une grande créativité, qui est **injustement méconnue** par la direction du Réseau.

Il est temps que les talents techniques soient reconnus à leur juste valeur.

La mise en place d'adjoint au Responsable Technique doit être discutée.

Votez et faites voter UNSA





L'UNSA RF représente tous les métiers, dans toutes les déléguations. L'UNSA RF avec vous, partout !

Titulaires collège 1

Pol LAURENT PARL (Besançon)
Floriane L'HEUREUX Chargée d'accueil (Tours)
Willy ROVELLI Animateur (Paris)
Christine ZAZIAL PARL (Rennes)
Gilles BUQUET Régisseur (Clermont-Ferrand)
Corentine FELTZ Animatrice (Paris)
Guillaume ARASTÉ Technicien Sup. du son (Rouen)
Frédérique BALLARD Chroniqueuse (Paris)
Mikael PARRINELLO Technicien Sup. du son (Rouen)

Titulaires collège 2

Rémy GEMBLE Responsable technique (Auxerre)
Nathalie RETAILLEAU Technicienne sup. du son (Belfort)
David VALVERDE Journaliste (St Etienne)
Nathalie DEVOS Assistante gestion adm. (Chambéry)
Pierre BOUILLIN Tech. Sup. du son (Toulouse)
Vanessa LAMARRE Journaliste (Lille)
Alexandre LAURENT Responsable technique (Reims)

Suppléants collège 1

Willy ROVELLI Animateur (Paris)
Christine ZAZIAL PARL (Rennes)
Mikael PARRINELLO Tech. du son (Rouen)
Floriane L'HEUREUX Chargée d'accueil (Tours)
Pol LAURENT PARL (Besançon)
Frédérique BALLARD Chroniqueuse (Paris)
Gilles BUQUET Régisseur (Clermont-Ferrand)
Corentine FELTZ Animatrice (Paris)
Guillaume ARASTÉ Technicien sup. du son (Rouen)

Suppléants collège 2

Laurent BORDE Journaliste (Paris)
Didier PESCE Responsable logistique (Alsace)
Vanessa LAMARRE Journaliste (Lille)
David VALVERDE Journaliste (St Etienne)
Nathalie RETAILLEAU Tech. Sup du son (Belfort)
Rémy GEMBLE Responsable technique (Auxerre)
Nathalie DEVOS Asst. gestion adm. (Chambéry)

Des élus à vos côtés au quotidien