

Préface

La poésie touche tous les peuples et toutes les époques : en résumé toute personne capable de sentiments.

Cette anthologie intitulée "Mon Rimbaud" a pour but de faire dialoguer l'œuvre rimbaldienne avec celles d'autres artistes de diverses époques, ainsi qu'avec moi-même. Ces recherches m'auront permis d'en apprendre plus sur le personnage qui est aujourd'hui un des symboles de la poésie française dans le monde entier.

Par plusieurs aspects, l'artiste me fait penser à moi, bien que certaines de nos idées soient dissemblables. Un être révolté, rebelle, trop idéaliste et qui n'obéit pas à ses convictions !

Bien que le personnage me laisse, par quelques uns de ses côtés, un sentiment d'hostilité à son égard, je m'associe à lui dans sa quête de liberté et de découverte. Il rêve également de partir, de voyager vers de territoires éloignés. Cependant, ce ne sont pas les mêmes raisons qui m'y poussent. Il ne cherche pas à fuir une société mais tout simplement à découvrir des cultures différentes, sans pour autant rejeter celle dans laquelle j'ai grandi.

De plus, Arthur Rimbaud fut un poète caractériel, même si très mature je dois l'admettre. C'est pourquoi j'ai choisi de mettre en évidence les idées du poète. Cela me semble être une de ses caractéristiques la plus remarquable.