

J'ai également choisi de mettre en relation, le *Bateau ivre* d'Arthur Rimbaud écrit en 1871 ainsi que l'*invitation au voyage* de Charles Baudelaire figurant dans le recueil *Les fleurs du mal* (1857).

Tout d'abord les poèmes sont tout deux très longs. Ils traitent également du même thème: la mer qui est très présente dans le *Bateau ivre*, Rimbaud écrit « péninsules », « eaux », « flots ». Baudelaire lui écrit « vagues », « canaux », ...

Il y a également le thème de la lumière qui est évoqué: Rimbaud écrit « éclaires », « éblouit », « soleil ». Dans le poème de Baudelaire également nous trouvons ce champs lexical : « lumière », « brillant », « soleil »,...

Un thème est omniprésent dans les poèmes c'est celui du voyage. Cela est d'autant plus vrai que les titres sont très évocateurs « l'invitation au voyage » et « le bateau ivre », ils prennent tout deux la mer pour voyager vers l'inconnu, pour vivre enfin leurs vies de bohème rêvée . Les poètes expriment leur fuite, leur errance, leur abandon, et grâce à cela ils nous font voyager avec eux tout au long du poème.

Les deux poèmes utilisent le voyage comme évasion hors du réel étriqué, ils refusent le monde dans le quel ils vivent Rimbaud écrit « Mais, j'ai trop pleuré, les aubes navrantes ». Quant à lui Baudelaire à écrit « Aimer et mourir / Au pays qui te ressemble ». Les deux poètes nous font part de leurs tristesses. Ils sont mélancoliques...

Malgré leurs nombreux points communs, ces poèmes ont une grande différence: Le bateau ivre revient au port quant à lui Baudelaire préfère un voyage sans retour à la case départ, il préfère s'en aller pour toujours.

