



PRÉFACE

" Elle est retrouvée ! Quoi ? L'éternité.
C'est la mer mêlée au Soleil. " [A. Rimbaud]

Si un poète pouvait avoir quelque droit de s'étendre sur l'esprit des lecteurs qui ouvrent son livre, l'auteur de "Ma Bohème", "Bateau ivre" ou encore "Sensation" s'obstinerait peut-être à y imprimer ceci : le recueil de ses œuvres doit être lu comme on lit les bribes d'une brève existence.

Environ cinq années composent l'édifice littéraire d'Arthur Rimbaud. L'auteur a collectionné, pour ainsi dire, les pros et les vers tout au long de sa courte "carrière" de poète précoce, replié dans la lumière. Ce sont des impressions, des réalités, des spectacles vagues, critiques ou moqueurs, les méandres que peut contenir une conscience que Rimbaud a couchés sur le papier, s'écartant de "Liberté libre" ; se destinant à illustrer la comédie humaine. Pièce par pièce, soupir par soupir, Arthur Rimbaud a composé des textes aux saveurs uniques, relevés d'une originalité complexe qui a par la suite influencé de façon profonde la poésie du début du XX^e siècle.

Chers lecteurs !

Nous vous invitons à nous rejoindre sur quelques brimures des poèmes du célèbre "Homme aux Semelles de Vent", en parcourant pour votre loisir cette modeste anthologie poétique qui se veut, en un sens, être une mise en avant d'un aspect particulier de la vie de cet "Enfant de Colère". En effet, nous vous proposons de suivre la voie d'un Rimbaud Voyou, ivre de sarcasme, animé par la révolte, vibrant des dénonciations qu'impose la société de son époque.

