

Jeudi 16 mars 2023

« Femmes du 9^e art » dans les médiathèques : des rencontres avec des autrices de BD

Dans le cadre des expositions « Femmes du 9^e art », les médiathèques organisent des rencontres avec deux autrices exposées : Nadia Nakhlé et Catel.

Rencontre avec Nadia Nakhlé

Samedi 25 mars à 10h30 - Médiathèque Alain-Gérard

Atelier en compagnie de l'artiste autrice, pour créer son personnage en BD
Sur inscription 02 98 98 86 60

Samedi 25 mars à 14h - Médiathèque Alain-Gérard

Interview échanges et présentation de la palette créative : spectacle, film d'animation
Rencontre animée par Brieg Haslé Le Gall, historien du 9^{ème} art et journaliste BD / Vente et dédicaces organisées avec l'association Penn ar BD en écho au Festival des 1^{er} et 2 avril

**FEMMES
DU 9^E ART**



Française, d'origine libanaise, **Nadia Nakhlé** se forme à l'École Georges Méliès et aux Gobelins, école de l'image à Paris.

Auteure, réalisatrice et dessinatrice, **Nadia Nakhlé** écrit, dessine et met en scène des projets poétiques et engagés, associant différents langages artistiques - écriture - arts visuels - musique.

Sa première bande dessinée, *Les Oiseaux ne se retournent pas* (Delcourt, 2020), accompagnée d'un spectacle du même titre qu'elle a écrit et mis en scène, a reçu de nombreux prix. Avec force sensibilité et maîtrise, **Nadia Nakhlé** s'empare du thème de l'exil et nous conte la fuite solitaire et hasardeuse d'une jeune fille de douze ans portée par une volonté de fer et la rencontre vitale de la musique. Au son de l'oud se mêlent les vers de nombreux poètes, source d'espoir qui porte l'héroïne et transcende son destin. À la manière d'un conte arabe, ce roman graphique impressionnant est d'une portée universelle. Actuellement, **Nadia Nakhlé** travaille sur l'adaptation de ce récit en long métrage d'animation.

<https://www.nadianakhle.com>



Rencontre avec Catel et Bocquet

Vendredi 31 mars à 18h30 - Médiathèque Alain-Gérard

En écho au Festival Penn ar BD 1er et 2 avril



Catel Muller, dite **Catel** est diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg. Depuis 1990, elle œuvre dans l'illustration, la presse et la littérature jeunesse. Dès 2000, elle ouvre la voie à une certaine bande dessinée féminine aux préoccupations contemporaines avec le personnage de *Lucie*, bande dessinée en plusieurs tomes chez Les Humanoïdes Associés, puis chez Casterman. Une centaine d'ouvrages illustrés jalonnent cette partie de sa carrière.

En 2005, **Catel** obtient le prix du public au festival d'Angoulême pour l'album *Le Sang des Valentines* (Casterman) illustré et écrit en collaboration avec Christian de Metter.

Depuis 2007, avec José-Louis Bocquet au scénario, elle rend hommage aux clandestines de l'histoire dans des romans graphiques très documentés, dits « biographiques ».

Kiki de Montparnasse (Casterman), met en scène ce célèbre modèle, immortalisé par Man Ray et de nombreux peintres, d'une folle liberté. L'ouvrage reçoit en 2007 le prix RTL, puis en 2008 le prix du Public Essentiel à Angoulême. Consacré à l'auteur de la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, *Olympe de Gouges* (Casterman 2012), obtient entre autres le prix de « l'Héroïne de Madame Figaro ».

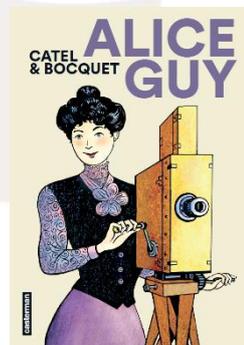
En 2013, cette fois seule au scénario et au dessin, **Catel** réalise un portrait réjouissant de Benoîte Groult, grande figure du féminisme. *Ainsi soit Benoîte Groult* (Grasset) fruit de cinq années de rencontres, d'entretiens, de croquis sur le vif, est récompensé du prix Artémisia de la bande dessinée féminine en 2014.

Retour dans le Paris des années folles avec *Joséphine Baker* (Casterman 2016) qui dresse le portrait d'une femme aux multiples facettes : noire américaine qui conquiert le monde, combat le racisme, sans oublier la résistante et la femme généreuse, mère adoptive de 12 enfants, aujourd'hui au Panthéon.

Alice Guy, ouvrage paru chez Casterman en 2021, retrace la vie de la première réalisatrice de l'histoire du cinéma, injustement oubliée.

Catel travaille actuellement, toujours avec José-Louis Bocquet, sur un projet dédié à Anita Conti, pionnière de l'écologie.

<https://www.catel-m.com>



Rappel - Femmes du 9^e art : un programme d'exposition et d'animations sur des autrices de BD dans les médiathèques

CINQ FEMMES DU 9^E ART



CATEL



NADIA NAKHLÉ



VÉRONIQUE DEISS



NADJA



CAMILLE JOURDY

Au travers du projet « Femmes du 9^e art », les médiathèques de Quimper Bretagne Occidentale ont décidé de mettre à l'honneur la bande dessinée, sous l'angle de la création contemporaine des femmes autrices - dessinatrices.

L'objectif est de rendre toujours plus visibles les femmes, dans un but d'égalité et de représentativité. A l'instar du Prix Artémisia qui récompense chaque année un livre de bande dessinée réalisé par une ou plusieurs femmes, l'idée est bien de mettre en avant la production des femmes autrices de bande dessinée.

« Femmes du 9^e art » dans les médiathèques c'est :

- Une exposition inédite mettant en avant cinq femmes créatrices : Catel, Camille Jourdy, Nadja, Nadia Nakhlé, Véronique Deiss, la diversité de leur création et des thèmes abordés. A découvrir jusqu'au 1^{er} avril
Ce sont avec ainsi 170 originaux issus de différents de leurs albums (Kiki, Le chat assassin, les oiseaux ne se retournent pas, Les filles de Montparnasse, Les Vermeilles, ...) : dessins, aquarelles, encre de chine, peinture ...qui sont présentés.
- Deux expositions d'originaux de deux de ces créatrices, Catel & Véronique Deiss créées spécialement pour une tournée sur les médiathèques du territoire (médiathèques d'Ergué-Armel à Quimper, de Pluguffan, de Plogonnec et de Bric).
- Un coup de projecteur sur le manga au féminin au travers un focus sur trois créatrices et la mise en avant de ces collections mangas via des salons de lecture (médiathèques Alain-Gérard et de Penhars à Quimper et d'Ergué-Gabéric).
- Des rencontres avec des autrices et des animations en écho au thème.
- Une mise en valeur des collections BD.

[Tout le programme des animations](#)