

COMMUNIQUE DE PRESSE
KEMENADENN KELAOUÏÑ

Mardi 4 janvier 2022

De nombreux évènements au Conservatoire en janvier



CONTACT PRESSE

CABINET/COMMUNICATION
HÔTEL DE VILLE ET
D'AGGLOMERATION
CS 26004
29107 QUIMPER CEDEX

TÉL. 02 98 98 88 99

presse@quimper.bzh

PLUS D'INFOS

www.quimper.bzh



Ville de Quimper



@VilledQuimper



@quimper.bzh



Ville de Quimper

Pour débuter l'année 2022, le Conservatoire de Quimper propose différents rendez-vous autour de la musique, théâtre et danse.
Zoom sur les évènements ouverts aux musiciens amateurs et/ou au grand public.

NOTION DE STYLE EN MUSIQUE BRETONNE / AVEC CHRISTIAN FAUCHEUR

Samedi 8 janvier à 13h30 / Conservatoire – Salle Rivoalan

Pour les élèves du Conservatoire (gratuit) et les musiciens amateurs du territoire (48€)

Cycle de 3 séances, les samedis de 13h30 à 15h30.

Dates : 8 et 22 janvier et 5 mars.

Inscriptions : cmad.accueil@quimper.bzh | 02 98 95 46 54

La musique qui accompagne les danses bretonnes, dite « musique bretonne à danser », est riche de nombreuses esthétiques et styles différents. Ce cycle permet d'appréhender un ou deux de ces styles par des ébauches de variations en se basant sur les variétés d'exécution rythmiques ou mélodiques.

MASTERCLASS DE PIANO / AVEC JEAN-CHRISTOPHE CHOLET

Samedi 8 janvier à 14h / Conservatoire – Salle Ravel

En partenariat avec les Aprem Jazz

Pour les pianistes de niveau avancé

Réservation obligatoire : cmad.accueil@quimper.bzh | 02 98 95 46 54

Le Conservatoire invite les pianistes du territoire à venir rencontrer Jean-Christophe Cholet à l'occasion d'une masterclass. Au programme : piano jazz et improvisation !

Jean-Christophe Cholet est un pianiste, compositeur et arrangeur polymorphe qui affectionne les grands écarts. Jamais rassasié, toujours en ébullition, il maîtrise aussi bien l'exercice périlleux du piano solo que l'écriture d'un programme pour sa grande formation. Son œuvre est riche et variée, avec une constante : la transversalité artistique et culturelle. Ses compositions sont nourries des grands compositeurs, de ses rencontres avec les grands maîtres du jazz et du vaste domaine des musiques traditionnelles et populaires. Sa discographie compte une trentaine d'albums.

CONCERT INTERACTIF « PICK UP »

Dimanche 9 janvier de 17h à 19h30 / MPT de Penhars - Salle du terrain blanc

Réservations : www.apremjazz.com

En partenariat avec les Aprem Jazz

Tarifs : 5€ (-18 ans), 10€ (tarif réduit adhérent des Aprem Jazz et du réseau BUZZ), 15€ (adulte)

Pass sanitaire obligatoire

Première partie - Atelier jazz du conservatoire

Quelques anches, palettes, cordes vocales et pincées de l'atelier jazz du Conservatoire de Quimper présenteront au public une petite histoire totalement improvisée. Il s'agira, pour tous les musiciens, de s'exprimer, du solo à la grande formation, en utilisant notamment le *Soundpainting*, principe qui orchestre par le geste, une musique vive et inattendue. Sous la houlette de leur professeur, Vincent Mascart.

Concert interactif "Pick up" avec Jean-Christophe Cholet (piano) et Vincent Mascart (saxophone)

Complices depuis bientôt un quart de siècle, Jean-Christophe Cholet et Vincent Mascart vous proposent un concert interactif et unique. C'est le public qui, à main levée, choisit une chanson connue de tous, ou encore un thème extrait d'un vaste patrimoine musical. La musique du juke box, ainsi constituée d'une trentaine de pièces, se plaît à résonner à travers des arrangements, variations et autres cabotages improvisés par différents modes de jeux.



« Trombonoscope »

Dimanche 16 janvier à 16h / Auditorium du Conservatoire de Brest (rue Emile Zola)

En partenariat avec le Conservatoire de Brest Métropole

Informations & réservations : <https://bit.ly/3sBQWGP> | 02 98 00 89 99

Pass sanitaire obligatoire

conservatoire
BREST MÉTROPOLITAINE

Trombo Noscope

Les trombonistes et danseurs sont dans la place

Avec la participation
de Jean-Sébastien Scotton,
trombone solo de l'orchestre
des Pays de la Loire

AVEC LES ÉLÈVES
DES CONSERVATOIRES
DE BREST MÉTROPOLITAINE
ET QUIMPER

DIM. 16 JANV. 2022
16H00 AUDITORIUM
RUE ÉMILE ZOLA | BREST
GRATUIT | Pass sanitaire obligatoire

conservatoire.brest.fr

Concert des élèves trombonistes des conservatoires de Brest métropole et de Quimper avec la participation des élèves danseurs de Brest métropole. En présence de Jean-Sébastien Scotton, trombone solo de l'orchestre des Pays de la Loire. Au programme, de la musique à danser avec un répertoire allant de Mickael Jackson au madison en passant par Daft Punk ou Stromae entre autres.

Ce concert s'inscrit dans le cadre d'une masterclass organisée sur deux week-ends entre les conservatoires de Brest métropole et de Quimper.

Après le match aller en octobre à Quimper, tous les musiciens, encadrés par leurs professeurs Maxime Chevrot pour Brest et Thomas Besse pour Quimper, se retrouvent les samedi 15 et dimanche 16 janvier à Brest.

Le travail se concentre sur le jeu collectif avec des ensembles à géométrie variable et de tous niveaux autour d'un répertoire à danser de 12 pièces.



SPECTACLE « OSMOZ »

Mercredi 26 janvier à 19h / Théâtre de Cornouaille

En partenariat avec « Balles à Fond » et le Théâtre de Cornouaille, dans le cadre du festival Circonova

Avec les élèves d'improvisation du Conservatoire, leurs professeurs (Hervé Lesvenan et Nolwenn Arzel) et l'association Balles à Fond

Réservations (auprès de la billetterie du Théâtre) : billetterie.theatre-cornouaille.fr | 02 98 55 98 55

Pass sanitaire obligatoire

L'école de cirque « Balles à fond » et le Conservatoire de Quimper, en partenariat avec le Théâtre de Cornouaille, organisent d'octobre à janvier le projet « Osmoz ». Les élèves d'improvisation libre du Conservatoire et ceux de cirque réalisent en commun un travail de recherche et de création d'une courte forme artistique mêlant musique et arts du cirque. A l'issue d'une résidence en condition professionnelle, cette création sera présentée lors du festival Circonova, le mercredi 26 janvier à 19h à l'atelier du Théâtre de Cornouaille, en amont du spectacle de « Esquive », programmé le même jour à 20h30.

UN WEEK-END DE THÉÂTRE, DANSE ET MUSIQUE OUVERT À TOUS

Du vendredi 28 au dimanche 30 janvier / Quimper

Un temps pour découvrir la diversité et richesse des pratiques artistiques proposées au Conservatoire de Quimper

Tout public

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Pass sanitaire obligatoire

- **Vendredi à 19h / Théâtre « La perruche et le poulet » / Conservatoire – Auditorium**
Dans le cadre de la 9e nuit des conservatoires
« La perruche et le poulet » est un mélodrame policier de Robert Thomas écrit dans les années 70, créé au Conservatoire de Quimper en 2020-2021, et repris cette saison avec une double distribution par les élèves de niveau avancé (Cycle 2 et 3).
- **Dimanche à 11h / Concert « Les jeunes ensembles » / Conservatoire – Auditorium**
Les ensembles Arco Pizz et Petits Cuivres sont composés de jeunes élèves pratiquant des instruments cordes et cuivres depuis quelques années.
- **Dimanche à 18h / Concert de l'ensemble symphonique / Conservatoire – Auditorium**
L'orchestre symphonique réunit des élèves du Conservatoire et des musiciens amateurs du territoire du Sud Finistère autour d'un répertoire qui aborde cette année des œuvres diversifiées de : Piotr Ilitch Tchaïkovski, Wolfgang Amadeus Mozart et du groupe allemand de hard rock « Scorpions ». Les élèves de cor feront quant à eux un voyage musical entre l'univers du projet « Barzaz Breiz » et celui de la musique du film Jurassic Park ou de Bach. Un concert éclectique !

Le programme mis à jour sera disponible sur cmad.quimper.bzh

Zoom sur le projet « Barzaz Breiz » au Conservatoire

Le Conservatoire participe activement au projet « Barzaz Breiz », dont l'idée maîtresse est de mettre en musique, avec nos oreilles du 21^e siècle, les chansons du « Barzaz Breiz », en faisant se côtoyer, voire se mélanger, des thèmes aux origines parfois lointaines avec des esthétiques musicales entendues quotidiennement aujourd'hui.

Durant l'année scolaire 2021-2022, le « Barzaz Breiz » rythme la vie du Conservatoire.

Les différents rendez-vous organisés inviteront les différents publics à :

- Explorer la musique et les textes des chansons du « Barzaz Breiz »,
- Découvrir son auteur, sa personnalité, son époque et son extraordinaire démarche,
- Découvrir l'aspect historique de certaines chansons,
- Se réapproprier ce patrimoine avec notre sensibilité et nos esthétiques d'aujourd'hui,
- Comprendre ce qu'est la démarche de collectage en organisant une opération similaire



Opération collecte de chants

En parallèle des actions menées au sein de l'établissement, le Conservatoire lance une grande collecte de chants auprès du grand public.

Vous connaissez des chansons qui se transmettent dans votre entourage depuis des générations : venez les déposer au Conservatoire !

Comment ?

Vous pouvez prendre contact avec Christian Faucheur, coordinateur du département de musiques traditionnelles du Conservatoire. Il enregistrera votre chanson ou réceptionnera votre enregistrement. Vous pourrez également échanger sur l'histoire de cette chanson, comment celle-ci vous a été transmise...

Quoi ?

Les chansons hors du répertoire grand public, celles qui ont une histoire pour vous !

Pourquoi ?

Pour créer une grande base accessible à tous qui rassemblerait tous ces chants, en lien avec l'exposition du Musée départemental breton.

Conservatoire à rayonnement départemental de musiques et d'art dramatique de la ville de Quimper
5 rue des Douves - 29000 QUIMPER
Tél. 02 98 95 46 54 - E-mail : cmad.accueil@quimper.bzh – Site web : cmad.quimper.bzh