

20 ANS DE JAZZ ÇA SE FÊTE!

SAISON 2021/2022



Aprèm'
Jazz
Quimper
Cornouaille

Information, réservation, billetterie sur :

WWW.APREMJAZZ.COM

 [WWW.FACEBOOK.COM/APREMJAZZ.QUIMPER](https://www.facebook.com/apremjazz.quimper)



ILS VOUS ONT MANQUÉ

UN PEU... BEAUCOUP...

NOUS LES ACCOMPAGNONS TOUJOURS...

PASSIONNÉMENT !

Partenaire solidaire, le Crédit Agricole du Finistère reste engagé auprès des acteurs du sport et de la culture. C'est aussi ça, agir chaque jour dans votre intérêt et celui de la société.



++++
LES APREM'JAZZ FÊTENT LEURS 20 ANS EN 2021 !
++++

Que de chemin parcouru depuis 2001 grâce à vous, aux musiciens, aux techniciens, à nos bénévoles, à nos salles partenaires, à la ville de Quimper, au département du Finistère, à la région Bretagne ainsi qu'aux autres collaborations. Les Aprèm'Jazz c'est durant cette période :

**300 ÉVÈNEMENTS MUSICAUX
1 700 MUSICIENS PRODUITS
60 000 SPECTATEURS**

Aujourd'hui c'est :

- 190 adhérents
- Une vingtaine de bénévoles investis dans la gestion et l'organisation.
- Nos salles partenaires : le Triskell de Pont-l'Abbé, l'Athéna de Ergué-Gabéric, le Nautille de la Forêt-Fouesnant, l'Archipel de Fouesnant, l'Arthémuse de Briec et le Théâtre de Cornouaille scène nationale de Quimper.
- Nos lieux de concert : le Terrain Blanc de Penhars, le Novomax et le Théâtre Max Jacob de Quimper.
- Notre partenariat avec les Semaines Musicales de Quimper.
- L'incontournable Ceili Pub de Quimper pour nos célèbres Jams et nos concerts dans une ambiance toujours festive avec aux manettes Christian et Annie.
- Notre siège social intégré au Pôle Max Jacob de Quimper.

Notre ambition est de poursuivre la diffusion du jazz et du blues de qualité dans la diversité des styles et des formats que ces musiques recèlent. Nous resterons attachés au caractère convivial et festif de nos concerts qui est notre marque de fabrique, ainsi qu'à la qualité de l'accueil des artistes.

Nous continuons à faire évoluer notre association :

- en structurant nos activités par pôle
- en accompagnant la montée en puissance de l'Aprèm'Jazz Big Band sous la direction de Geoffrey Chaurand par la mise en place d'ateliers de pratique pour les amateurs, de "masterclass", etc.
- en valorisant les groupes locaux issus de ces ateliers dans des premières parties de nos concerts
- en développant de nouvelles animations (lecture, concert intimiste chez l'habitant) expositions de photos...
- en renforçant le partenariat avec la MPT de Penhars

Avec votre soutien et celui de nos partenaires nous nous attacherons à diffuser et à partager notre passion pour une musique qui évolue sans cesse et qui est devenue incontournable dans le paysage culturel quimpérois et cornouaillais.

- La création de l'Aprèm'Jazz Big Band de Quimper composé d'une vingtaine de musiciens.

Le président Didier COUPET

RETOUR SUR LES 20 ANS DE JAZZ EN CORNOUAILLE

+++++



Sous l'impulsion de **Fernand Tanguy**, l'association est créée en 2001 et les premières années lui permettent de développer sa vision ambitieuse. De nombreux concerts sont organisés à Quimper dans les pubs comme le Molly Malone mais aussi au Théâtre Max Jacob, au nouveau Théâtre de Cornouaille, tout en restant fidèle à la MPT de Penhars. De grands noms émaillent cette première décennie : Cassandra Wilson, Kenny Garret, Stacey Kent, Marcus Miller... La municipalité de Quimper sous l'impulsion des adjoints à la culture successifs accompagne financièrement l'association depuis ses débuts. Cependant le manque de relais privés a raison de ses projets de développement. **Jean-Louis Jourdain** prend ensuite le relais en 2004 pour quelques années à la présidence.



En 2008 une nouvelle équipe, conduite par le nouveau président **Guy Pottier**, reprend le flambeau avec des objectifs adaptés à notre capacité financière. De nombreux partenariats sont noués avec les salles environnantes : Le Triskel à Pont l'Abbé, l'Archipel à Fouesnant, et plus récemment l'Athéna à Ergué-Gabéric ainsi que le Nautille à la Forêt-Fouesnant sans oublier le Ceili devenu le centre névralgique de nos jam's. Grâce à ces coréalisations nous avons pu proposer des artistes internationaux prestigieux : Avishai Cohen, Dave Liebman, You Sun Nah, Gregory Porter, Kyle Eastwood, etc. De nouveaux outils de communication ont permis de fidéliser notre public et de faire progresser le nombre de nos adhérents de 50 à 190 adhérents dans la dernière décennie.

Nous nous sommes rapprochés d'autres associations pour coordonner nos actions de communication et contribuer à la diffusion du jazz et du blues en Cornouaille. C'est ainsi qu'est né le Breizh Union Jazz qui regroupe aujourd'hui 6 associations : les Aprém Jazz, la Swing Factory de Quimper, Jazz Kreizh Breizh (festival Jazz de Châteauneuf-du-Faou), Global'Art (festival Jazz'y Krampouezh de Nézé), l'association Melrose de la Grande Ourse à Saint-Agathon et l'association Snap (Snap Jazz Festival de Pont-l'Abbé).

Nous avons fêté les dates anniversaires par deux festivals : le Quimper Jazz Festival 2010 pour marquer les 10 ans des Aprém Jazz et le New Orleans Jazz Quimper pour commémorer les 100 ans du jazz. Des partenariats avec d'autres acteurs culturels quimpérois ont émaillé cette décennie : Très Tôt Théâtre par trois grands concerts avec le Keystone Big Band à l'attention des jeunes scolaires de la région au Théâtre de Cornouaille, Grosplan à l'occasion de plusieurs ciné-concerts, la médiathèque de Quimper pour des conférences et des rencontres d'artistes, et plus récemment, la co-réalisation de concerts avec les Semaines Musicales, le Théâtre de Cornouaille, le Novomax de Quimper, l'Arthémuse de Bric, le Local music de la MPT de Penhars.



Une nouvelle étape est franchie avec le relais pris par **Didier Coupet** en 2018 à la présidence de l'association, avec un conseil d'administration renouvelé et rajeuni.



En quête d'un groove moderne aux ramifications riches, le Florian Pellissier Quintet propose depuis ses débuts en 2002 une musique avec des envies d'ailleurs évidentes. L'infatigable pianiste à l'avant-garde d'une nouvelle scène jazz française débridée, n'en a pas fini de jouer avec ses codes, explorant toujours un peu plus loin son swing hard bop et son groove. Après avoir trouvé l'inspiration dans la transe vaudou du Bénin pour l'album Bijou Voyou Caillou, c'est dans la douceur tropicale brésilienne que l'esprit du compositeur s'est réfugié pour nous offrir un cinquième album, nommé « Rio » qui transportera le public du jazz club au night-club. Que les adeptes du son et de l'énergie des sixties se rassurent, les intrépides musiciens réservent quelques pépites du genre.

**adhérents des Aprém Jazz et du réseau Breizh Union Jazz), 5 € pour les moins de 18 ans. Réservations à la MPT de Penhars ou sur le site www.apremjazz.com*



Renaud Garcia-Fons est un musicien qui fait corps avec son instrument : la contrebasse. Soliste virtuose, il a reçu de nombreuses récompenses. C'est également un compositeur dont le talent est unanimement reconnu. Il vient nous jouer son nouveau projet sur sa ville Paris : « La vie devant soi ». Pour arpenter ainsi le bitume qui a fait place au pavé parisien, il fallait réunir, autour de la contrebasse chantante et résolument mélodique de Renaud Garcia-Fons, deux instrumentistes tant poètes que virtuoses. David Venitucci et Stephan Caracci, rompus à tous les styles et dont les sonorités, l'accordéon et le vibrapone, sont à même de servir tous les contrastes de la tradition au jazz moderne.

**adhérents des Aprém Jazz et du réseau Breizh Union Jazz), 6 € pour les moins de 18 ans. Réservations au Nautille ou sur le site www.apremjazz.com*

**DIMANCHE 26 SEPTEMBRE 2021
18H00**

**AU TERRAIN BLANC - QUIMPER
ENTRÉE 15/10 €***

FLORIAN PELLISSIER QUINTET « RIO »

Florian Pellissier :
piano
Yoni Zelnik :
contrebasse
David Georgetel :
batterie
Yoann Loustalot :
trompette, bugle
Christophe Panzani :
saxophones

**EN COLLABORATION AVEC
LES SEMAINES MUSICALES
DE QUIMPER**

**VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE 2021
20H30**

**AU NAUTILLE À LA FORÊT FOUESNANT
ENTRÉE 20/15 €***

GARCIA-FONS TRIO « LA VIE DEVANT SOI »

Renaud Garcia-Fons :
contrebasse
Stephan Caracci :
vibrapone & batterie
David Venitucci :
accordéon

**EN COLLABORATION AVEC
LE NAUTILLE**

**DIMANCHE 17 OCTOBRE 2021
17H00**

**À L'ATHÉNA, ERGUÉ-GABÉRIC
ENTRÉE 20/15 €***

MACHA GHARIBIAN « JOY ASCENSION »

Pianiste au toucher délicat, compositrice, arrangeuse et réalisatrice de ses propres albums, c'est en vivant l'expérience du jazz à New York que Macha Gharibian crée son univers, mêlé d'empreintes des trois cultures: arménienne de ses ancêtres, parisienne de cœur, new-yorkaise d'adoption. Elle vient nous présenter son nouvel album "Joy Ascension" accompagné de deux coloristes qui manient les notes comme de la gouache, le batteur belge Dré Pallemmaerts et le contrebassiste canadien Chris Jennings. Encensée par la presse, elle a été désignée en 2020 lauréate des Victoires du Jazz dans la catégorie "Révélation". Sa voix et sa musique la fait entrer dans le club très fermé des vocalistes habitées qui va de Nina Simone à Jeanne Lee en passant par Cassandra Wilson.

**[adhérents des Aprèm Jazz et du réseau Breizh Union Jazz].
Réservations à l'Athéna ou sur le site www.apremjazz.com*



Macha Gharibian :
piano, chant
Dré Pallemmaerts :
batterie
Chris Jennings :
contrebasse

**EN COLLABORATION AVEC
L'ATHÉNA**

**DIMANCHE 31 OCTOBRE 2021
17H00**

**AU TERRAIN BLANC, QUIMPER
ENTRÉE 15/10 €***

CHARLIER – SOURISSE WINSBERG « TALES FROM MICHAEL »

Rencontre au sommet avec une génération qui a été biberonnée au son du saxophone ténor de Michael Brecker, ce musicien américain, légende du jazz disparue en 2007. Ce trio est constitué de trois figures majeures du jazz français, le tandem formé d'André Chartier à la batterie et de Benoît Sourisse à l'orgue Hammond et du guitariste Louis Winsberg. Ensemble, ils vont revisiter avec délectation une dizaine de compositions parues en 2018 sur l'album "Tales from Michael". Sans sax, donc, mais non sans joie. Cette récréation jazz-rock s'accomplit en effet avec un tel plaisir et une telle virtuosité qu'on ne demande qu'à le partager.

**[adhérents des Aprèm Jazz et du réseau Breizh Union Jazz], 5 € pour les moins de 18 ans.
Réservations à la MPT de Penhars ou sur le site www.apremjazz.com*



André Chartier :
batterie
Benoît Sourisse :
orgue Hammond
Louis Winsberg :
guitare



Airelle Besson, la trompette dans la peau, compositrice, arrangeuse, chef d'orchestre, signe, à la suite de son grandiose Radio One, un nouvel album, Try, un voyage aérien aux mille couleurs qui caresse nos âmes ! La signature du groupe est évidente, son identité affirmée, le plaisir des musiciens est palpable. Benjamin Moussay, piano, donne le ton atmosphérique et vapoureux. Isabel Sörting, la voix puissante et entière, rejoint la douceur du jeu d'Airelle Besson dans un pas de deux à la sensibilité à fleur de peau. Fabrice Moreau, batterie, avec sa délicatesse absolue, magnifie l'ensemble. Un projet d'une beauté déconcertante

**[adhérents des Aprèm Jazz et du réseau Breizh Union Jazz]. Réservations au Théâtre de Cornouaille.*



Le batteur compositeur Clément Abraham bien connu des amateurs jazz de la région vient nous présenter son nouveau projet rodé lors d'une résidence au Run-ar-Puns de Châteaulin et d'une tournée l'hiver dernier. Le quartet de Clément composé de musiciens finistériens (cohésion remarquable après des années de tournées) accueille le tromboniste Johan Blanc. Un nouveau quintet qui nous embarque dans une musique résolument moderne, ancrée dans l'histoire de la musique afro-américaine.

**[adhérents des Aprèm Jazz et du réseau Breizh Union Jazz], 5 € pour les moins de 18 ans.
Réservations à l'Office de Tourisme ou sur le site www.apremjazz.com*

**VENDREDI 12 NOVEMBRE 2021
20H00**

**AU THÉÂTRE DE CORNOUILLE, QUIMPER
ENTRÉE 26/17 €***

AIRELLE BESSON « TRY »

Airelle Besson :
trompette, composition
Isabel Sörting : voix
Benjamin Moussay :
piano, clavier
Fabrice Moreau :
batterie

**EN COLLABORATION AVEC
LE THÉÂTRE DE CORNOUILLE.**

**DIMANCHE 21 NOVEMBRE 2021
17H00**

**AU THÉÂTRE MAX-JACOB, QUIMPER
ENTRÉE 15/10 €***

CLÉMENT ABRAHAM QUINTET « JOY SPRING »

Johan Blanc :
trombone
Nicolas Péoc'h :
saxophone alto
Charles Bordaïs :
piano
Simon Le Doaré :
contrebasse
Clément Abraham :
batterie

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE 2021
17H00

AU NOVOMAX, QUIMPER
ENTRÉE 5 €

THE BEANSHAKERS



Pourquoi ce nom : «The Beanshakers»? Ça, je n'ose le dire... Vous demanderez à Guillaume, l'excellent chanteur guitariste de ce non moins excellent trio de blue's ! Le trio ? Eh bien... c'est la voix chaude et puissante de Guillaume auto-soutenue par sa guitare, mais aussi par la contrebasse subtile de Jérémie et les interventions toujours appropriées et ciselées du banjoïste Geoffrey. Ce dernier développe une finesse délicate en adéquation avec ce que proposent les deux autres et sait offrir des impros habiles et congruentes...

Guillaume Feuillet :
guitares, chant
Geoffrey Chaurand :
banjo, percus, chœurs
Jérémie Elis :
contrebasse, chœurs

Les amoureux de la «roots music US», ne rateront surtout pas ce rendez-vous !

Gratuit pour les adhérents des Aprèm Jazz et du réseau Breizh Union Jazz.
Réservations à l'Office de Tourisme ou sur le site www.apremjazz.com

DIMANCHE 19 DÉCEMBRE 2021
17H00

AU PUB LE CEILI, QUIMPER
ENTRÉE LIBRE

JAM SESSION DE NOËL



Depuis le temps que l'on nourrit le bœuf au Ceili !... Nous sommes en mesure de vous proposer un bon gros bœuf, massif, costaud, musclé, mais aussi... souple, distingué, racé, volubile, aérien, sensuel... Un bœuf «Aprèm Jazz» quoi ! Alors... musiciens amateurs, professionnels, mélomanes, curieux... comme à l'accoutumée, nous vous attendons nombreux : la musique est bonne... la bière aussi !

+++++

VOUS VOULEZ EN SAVOIR PLUS... RENDEZ-VOUS SUR :

f WWW.FACEBOOK.COM/APREMJAZZ.QUIMPER



DIMANCHE 9 JANVIER 2022
17H00

AU TERRAIN BLANC, QUIMPER
ENTRÉE 15/10 €*

CONCERT INTERACTIF « PICK UP »

Complices depuis bientôt un quart de siècle, Jean-Christophe Cholet et Vincent Mascart vous proposent un concert interactif et unique ! C'est le public qui à main levée choisit une chanson connue de tous, ou encore un thème extrait d'un vaste patrimoine musical. La musique du juke box ainsi constituée d'une quarantaine de pièces, se plaît à résonner à travers des arrangements, variations et autres cabotages improvisés par différents modes de jeux. (E. Piaf, C. Trenet, D. Ellington, C. Porter, E. Morricone, S. Gainsbourg, M. Legrand... et bien d'autres !)

Jean-Christophe Cholet :
piano
Vincent Mascart :
saxophones

Première partie assurée
par les élèves du Cmad de
Vincent Mascart

**adhérents des Aprèm Jazz et du réseau Breizh Union Jazz), 5 € pour les moins de 18 ans.
Réservations à la MPT de Penhars ou sur le site www.apremjazz.com*

DIMANCHE 30 JANVIER 2022
17H00

À L'ARCHIPEL DE FOUESNANT
ENTRÉE 21/16 €*

AVISHAI COHEN YONATHAN AVISHAI « PLAYING THE ROOM »



"Playing the Room", le premier album co-signé par le trompettiste Avishai Cohen et le pianiste Yonathan Avishai, souligne l'exceptionnelle complicité, presque télépathique, de ce duo qui n'a cessé de jouer ensemble depuis trente ans ! Avishai Cohen, un virtuose qui travaille sur le son : doux et chaud dans les médiums, riche et large dans les graves et éclatant dans les aigus. Avec son jeu retenu, il entre dans les silences pour créer une tension et on se retrouve vite avec le cœur qui bat et le pied qui tape ! Yonathan Avishai fait partie de ces pianistes qui savent amalgamer le lyrisme et l'émotion avec des contrepoints de swing ravageurs. Ensemble, ils sont fantastiques, ils se devinent et s'anticipent avec l'assurance, l'un et l'autre, d'être toujours suivis par le partenaire. C'est beau, intense et profond !

Avishai Cohen :
trompette
Yonathan Avishai :
piano

**EN COLLABORATION AVEC
L'ARCHIPEL**

**adhérents des Aprèm Jazz et du réseau Breizh Union Jazz). Réservations à l'Archipel.*

DIMANCHE 13 FÉVRIER 2022
17H00

AU THÉÂTRE MAX JACOB, QUIMPER
ENTRÉE 15/10 €*

LAURENT MAUR QUARTET « CHEF LARRY »

Un harmonica et une fourchette... ! C'est le programme affiché sur la couverture du dernier album, Chef Larry, de Laurent Maur ! Un répertoire en hommage à son ami Larry Smith, chef cuisinier de Chicago. Laurent Maur, l'un des harmonicistes les plus accomplis et respectés, nous invite à rêver autour d'un répertoire composé de chansons françaises et de jazz. Grâce à sa dextérité, l'harmonica occupe l'espace de son jeu volubile, accompagné d'une contrebasse chantante, d'une batterie éclatante et d'un piano rythmant le discours de ses harmonies avec des solos savoureux ! Swing et musicalité dégagent une énergie positive au plaisir que l'on demande qu'à partager.

**adhérents des Aprèm'Jazz et du réseau Breizh Union Jazz, 5 € pour les moins de 18 ans.
Réservations à l'Office de Tourisme ou sur le site www.apremjazz.com*



Laurent Maur :
harmonica
Mario Canonge :
piano
Felipe Cabrera :
contrebasse
Pierre-Alain Tocanier :
batterie

DIMANCHE 20 FÉVRIER 2022
17H00

AU THÉÂTRE MAX JACOB, QUIMPER
ENTRÉE 15/10 €*

LE BIG BAND DES APRÈM'JAZZ

Les «Aprèm'Jazz», entité incontournable du jazz en Quimper-Cornouaille, viennent de se doter d'un Big Band! Oui, oui... Un authentique Big Band: 5 saxophones, 4 trombones, 4 trompettes, piano, guitare, basse, batterie. 17 musiciens sous la houlette de son choréographe: Geoffrey Chaurand. Ce sera une belle occasion de présenter dans un théâtre digne de son talent cette superbe formation, naissante certes, mais qui s'inscrit déjà dans la lignée des grands Big Bands américains des années 40/50...

Alors... Amis du jazz, du groove, du swing, ne manquez pas ce rendez-vous «événementiel» quimpérois.

**adhérents des Aprèm'Jazz et du réseau Breizh Union Jazz, 5 € pour les moins de 18 ans.
Réservations à l'Office de Tourisme ou sur le site www.apremjazz.com*



Geoffrey Chaurand
et les musiciens du
Big band



« WE CELEBRATE FREEDOM FIGHTERS ! »

Il aura fallu plus de 25 années de travail en commun pour que Sébastien Texier et Christophe Marguet décident de fonder ce quartet et réunir leurs deux univers. Après un premier disque "For Travellers Only" unanimement salué par la critique, ils ont décidé de prolonger leur aventure en composant ce nouveau programme : «We Celebrate Freedom Fighters !» un hommage au combat pour la liberté au travers de dix personnalités. Ces « Freedom Fighters » dignes et courageux, héros de l'histoire de l'humanité se seront battus tout au long de leur existence contre toutes formes d'obscurantisme, de discrimination, d'exclusion et d'injustice.

*Production : Mélodie en sous-sol
Avec le soutien de la Région Île-de-France, l'ADAMI et la SPEDIDAM ainsi que la ville de Brie-Comte-Robert pour son accueil en résidence.*

**adhérents des Aprèm'Jazz et du réseau Breizh Union Jazz, 11 €
Réservations à l'Arthémuse ou sur le site www.apremjazz.com*

DIMANCHE 6 MARS 2022
17H00

À L'ARTHÉMUSE, BRIEC
ENTRÉE 16/13 €*

SÉBASTIEN TEXIER ET CHRISTOPHE MARGUET

Sébastien texier :
saxo alto, clarinette
Christophe Marguet :
batterie
François Thuilier :
tuba
Manu Codjia :
guitare

**EN COLLABORATION AVEC
L'ARTHÉMUSE**

DIMANCHE 13 MARS 2022
17H00

AU NAUTILLE À LA FORÊT-FOUESNANT
ENTRÉE 20/15 €*

RÉGIS HUIBAN ET L'ENSEMBLE DES IMAGINAIRES



Les Aprèm'Jazz sont heureux de vous proposer le nouveau projet musical de l'accordéoniste bigouden Régis Huiban, l'Ensemble des imaginaires. Il regroupe six artistes aux parcours riches et éclectiques. Nourrie des musiques du monde, de musique classique, de traditionnels européens et de jazz, cette création musicale, curieuse et audacieuse, se veut sans frontière et chargée d'humanité.

Pour ce concert Régis a eu la bonne idée d'inviter le saxophoniste Vincent Mascart et le chanteur breton Gildas Le Buhé : on a hâte d'y être !

**adhérents des Aprèm'Jazz et du réseau Breizh Union Jazz) 6 € moins de 18 ans.
Réservations au Nautille ou sur le site www.apremjazz.com*

Jérôme Kerihuel :
percussions
Régis Huiban :
accordéon, accordina
Vincent Mascart : saxo
ténor, soprano
Gildas Le Buhé : chant
Philippe Gloaugen :
guitares
Pierrick Tardivel :
contrebasse, n'goni
Geoffrey Tamisier :
trompette, bugle

**EN COLLABORATION AVEC
LE NAUTILLE**

DIMANCHE 27 MARS 2022
17H00

AU TRISKELL À PONT-L'ABBÉ
ENTRÉE 18/15 €*

MARTHA HIGH **& THE ITALIAN** **ROYAL FAMILY**

Martha High, la diva soul, à la voix de diamant, nous vient avec son nouvel album «Nothing going wrong», un pur bijou de deep soul mêlée aux BO italiennes des années 60, sous la houlette d'un arrangeur de génie : Luca Sapio. Choriste principale, confidente et amie de James Brown pendant près de 35 ans lui permet d'atteindre le sommet de son art. Puissance, vibrato, tessiture, groove d'enfer et chaude humanité sont les écrins de cette voix magique. Marta High accompagnée par ses huit frères du groove, the Italian Royal Family, déboulent sur scène avec des arrangements de cuivres luxuriant et une incroyable énergie, bien décidés à nous faire danser.

**adhérents des Aprèm'Jazz et du réseau Breizh Union Jazz*
Réservations au Triskell ou sur le site www.apremjazz.com



Matteo Bultrini :
batterie
Claudio Giusti :
saxo ténor, flute
Antonio Padovano :
trompette
Camine Pagano :
trombone
Larry Guaraldi : guitares
Emiliano Pari :
hammond B3
Matteo Pezzolet : basse

EN COLLABORATION AVEC
LE TRISKELL



SOIRÉE 20 ANS DES APREM'JAZZ

SAMEDI 2 AVRIL 2022
20H00

AU THÉÂTRE DE CORNOUILLE, QUIMPER
ENTRÉE 26/17 €*

PAPANOSH INVITE NAPOLEON MADDOX **ET ROY NATHANSON « HOME »**

Prenez cinq musiciens parmi les meilleurs jeunes jazzmen français, accordez-leur un savoir musical encyclopédique, secouez le tout et vous obtiendrez Papanosh. Depuis 2006, ce groupe présente une musique hypnotique qui nous prend au corps et nous va droit au cœur ! Pour ce projet «Home», le groupe réunit à ses côtés Roy Nathanson, saxophoniste et poète new-yorkais, et Napoleon Maddox, rappeur et beat boxer de Cincinnati. Préparez-vous à un concert explosif, une énergie revigorante pour fêter en fanfare les 20 ans des Aprèm Jazz !

Avec la participation des pupitres des « soufflants » de l'Aprèm'Jazz Big Band et les ateliers du collège Max Jacob de Quimper et du Local music de la MPT de Penhars.

L'Aprèm'Jazz Big Band sous la direction du guitariste Geoffrey Chaurand, un répertoire original pour cette soirée anniversaire. Également au programme une restitution par les ateliers de leur travail encadré par le contrebassiste Thibault Cellier du groupe Papanosh. Une initiative du Théâtre de Cornouaille pour un accès à la pratique musicale en direction d'un jeune public.

**adhérents des Aprèm'Jazz et du réseau Breizh Union Jazz. Réservations au Théâtre de Cornouaille.*

DIMANCHE 24 AVRIL 2022
18H00 JAM DE PRINTEMPS

AU PUB LE CEILI, QUIMPER - ENTRÉE LIBRE



Thibaut Cellier :
contrebasse
Jérémy Piazza :
batterie
Napoleon Maddox :
human beatbox
Roy Nathanson :
saxophone, voix
Quentin Ghomari :
trompette
Sébastien Palis :
piano, orgue

EN COLLABORATION AVEC
LE THÉÂTRE DE CORNOUILLE

L'ATELIER DU PIANO **Toute la musique**



Votre magasin de pianos en Bretagne
VENTE - LOCATION - RÉPARATION
ACCORD DE PIANO
SUR TOUTE LA BRETAGNE

Appelez-nous au : 02 96 48 31 35

www.atelierdupiano.fr

Route de Trebeurden - 22300 LANNION
E-mail : atelierdupiano@orange.fr

Sévénéant
Musique.com

27, rue des Fontaines 56100 Lorient
02 90 380 780
1, rue J-L Kergaravat 56110 Gourin
02 97 23 41 26
contact@seveneant.com

NOUS REMERCIONS NOS PARTENAIRES



+++++

VOUS VOLEZ EN SAVOIR PLUS... RENDEZ-VOUS SUR :

 [WWW.FACEBOOK.COM/APREMJAZZ.QUIMPER](https://www.facebook.com/apremjazz.quimper)

INFORMATIONS

Aprèm'Jazz, Pôle culturel Max Jacob, 4 bd Dupleix - 29000 Quimper
Tél. 06 32 40 09 73
Site Aprèm'Jazz : www.apremjazz.com • E-mail : apremjazz@gmail.com

ADHÉSIONS

Soutenez les Aprèm'Jazz en adhérant :
15 euros pour la saison sur le site Aprèm'Jazz, par e-mail et lors des concerts,
ce qui vous permet de bénéficier d'une réduction de 5 euros par concert.

RÉSERVATIONS

LE TERRAIN BLANC : Tél. 02 98 55 20 61
L'ARCHIPEL : Tél. 02 98 51 20 24
LE TRISKELL : Tél. 02 98 66 00 40
LE NOVOMAX : Tél. 02 98 53 14 55
L'ATHÉNA : Tél. 02 98 66 77 27
LE NAUTILE : Tél. 02 98 51 43 15
L'ARTHÉMUSE : Tél. 02 98 57 79 33
LE THÉÂTRE DE CORNOUAILLE : Tél. 02 98 55 98 55
Sur www.apremjazz.com

LIEUX DES CONCERTS

LE CEILI PUB : 4, rue Aristide Briand, QUIMPER
LE TERRAIN BLANC : 39, boulevard de Bretagne, QUIMPER
L'ARCHIPEL : 1, rue des Îles, FOUESNANT
LE NOVOMAX : 2, boulevard Dupleix, QUIMPER
LE TRISKELL : rue du Pont Neuf, PONT L'ABBÉ
L'ATHÉNA : Croas Spern, ERGUÉ-GABÉRIC
THÉÂTRE MAX JACOB : boulevard Max Jacob, QUIMPER
Centre Culturel ARTHÉMUSE : 46, rue de la Boissière, BRIEC
LE THÉÂTRE DE CORNOUAILLE : Esplanade F. Mitterrand, Quimper
Centre Culturel LE NAUTILE : La Forêt-Fouesnant

TARIFS RÉDUITS

Les adhérents de l'association Aprèm'Jazz
Les adhérents de la MPT de Penhars aux concerts du Terrain Blanc
Les adhérents du réseau Breizh Union Jazz
Les moins de 25 ans et les élèves du conservatoire de musique
Les demandeurs d'emploi

LE JAZZ AILLEURS

Les Aprèm'Jazz, membre du réseau BREIZH UNION JAZZ, www.breizhunionjazz.com
vous invitent à suivre :

LE JAZZ KREIZ BREIZH à Châteauneuf-du-Faou
GLOBAL'ART PONT AVEN, Nevez
LA SWING FACTORY, Quimper, Fouesnant et l'association Melrose, Callac
SNAP JAZZ FESTIVAL, Pont-l'Abbé



LIRE
nuit gravement
à l'ignorance

LibRairiE
vY

Librairie • Papeterie • CD/Vinyles • Jeux/Jouets

Passage du Chapeau Rouge - Parking Providence - QUIMPER

www.librairieravy.fr

Les libraires
ensemble

Prescripteurs de saines addictions