

**COMMUNIQUE DE PRESSE
KEMENADENN KELAOUÏÑ**

Vendredi 21 février 2020

**CONTACT PRESSE
DAREMPRED KELAOUÏÑ**

CABINET /
COMMUNICATION
KABINED/ KEHENTIÑ

HÔTEL DE VILLE ET
D'AGGLOMERATION
TI-KÉR HA TOLPAD-KERIOÛ
CS 26004
29107 QUIMPER/KEMPER
CEDEX

TÉL./PGZ. 02.98.98.88.99

presse@quimper.bzh

PLUS D'INFOS
www.quimper.bzh



VilledQuimper



@VilledQuimper

Projet « Mozart dans la cité » - L'ensemble Matheus organise des auditions le 1^{er} avril à Quimper

Avis aux danseurs amateurs de haut niveau et aux professionnels ! Dans le cadre du projet « Mozart dans la cité » mené par la Ville de Quimper et l'ensemble Matheus, des auditions sont organisées le mercredi 1^{er} avril au théâtre Max-Jacob.

Elles sont ouvertes aux rappeurs, slameurs, breakdancers amateurs de haut niveau et professionnels. Les participants seront invités à « performer » selon leurs techniques et codes habituels, avec les chorégraphies et raps ou slams de leurs choix.

Toutefois, l'originalité de ces auditions résidera dans le fait que l'accompagnement musical ne sera pas du choix du candidat, et ne consistera pas en la diffusion d'une musique enregistrée.

En effet, l'ensemble Matheus, orchestre « classique » de renommée internationale accompagnera toutes les auditions. L'intérêt de la présence de cet orchestre (pour l'occasion dans sa formation « baroque » d'une dizaine de musiciens, et d'une chanteuse lyrique) est de proposer aux candidats le challenge d'exercer leur art sur des pièces classiques du répertoire du 18^e siècle. Il seront aidés par la présence d'un batteur professionnel dont l'apport rythmique servira d'« interface » entre des genres distants de plusieurs siècles dans le temps, mais proches au niveau de l'énergie, du groove et du swing.

Il sera demandé aux rappeurs et slameurs de présenter 2 improvisations de 2-3 minutes chacune : sur un tempo lent et sur un tempo rapide. Les breakdancers devront adapter leurs chorégraphies aux musiques présentées.

Il sera proposé notamment des musiques des compositeurs baroques Antonio Vivaldi et Georg Friedrich Haendel.

Les candidats retenus seront invités à se produire en 2020, lors de concerts rémunérés, toujours dans la forme originale de collaboration avec l'Ensemble Matheus.

Les auditions et les concerts seront filmés en vue de l'éventualité de réaliser un documentaire audiovisuel, si les séquences utilisables sont en nombre suffisant.

Le lieu précis des auditions est le Théâtre Max Jacob, 4 boulevard Duplex à Quimper.

À vous de jouer !

Renseignements au 02 98 98 89 89, secretariat.culture@quimper.bzh
Plus d'informations : www.quimper.bzh