

MUSÉE DÉPARTEMENTAL BRETON

PROGRAMME

SEPTEMBRE 2019 → FÉVRIER 2020

MIRDİ BREIZHEK AN DEPARTAMANT
Gwengolo 2019 → C'hwevrer 2020



SOMMAIRE

TOUTES LES ANIMATIONS SONT SUR RÉSERVATION sur le site internet du musée sauf mention contraire

3 LE MUSÉE

4 EXPOSITIONS

Deux peintres en Finistère
Le musée change de costumes !
Les Derniers Impressionnistes

6 ÉVÉNEMENTS

Les journées européennes du patrimoine
La petite école d'architecture

8 ANIMATIONS

Le musée est à vous, ateliers, visites, concerts... pour tous et pour tous les goûts

12 CONFÉRENCES

13 ÇA BOUGE DANS LES COLLECTIONS

13 HORS LES MURS

14 LE MUSÉE POUR TOUS

15 AGENDA



LE MUSÉE / Ar Mirdi

Tradition et modernité

Créé en 1846, le Musée départemental breton est le plus ancien du Finistère, mais aussi un des plus riches dans plusieurs domaines du patrimoine breton.

Un Musée dans un Palais, accolé à la cathédrale.

Le musée occupe l'ancien Palais des Évêques de Cornouaille, aussi majestueux que magnifique : un incontournable pour quiconque visite le Finistère. Laissez-vous guider et découvrez un panorama unique des arts et de la culture bretonne, de la préhistoire à nos jours. Un florilège d'œuvres de toutes formes : costumes, mobilier, peinture, sculpture, faïences...

Un bâtiment chargé d'histoire !

La tour de Rohan, chef d'œuvre de la Renaissance en Bretagne (1507), abrite un escalier terminé par un lambris sculpté et une salle des fresques au décor en trompe-l'œil. Longeant l'Odet, l'aile achevée en 1776 abrite les anciens appartements de l'Évêque, qui ouvrent sur un balcon de fer forgé. La cour est séparée du jardin par un cloître néo-gothique aux arcades agrémentées de ferronneries végétales.

Entre tradition et modernité : la Bretagne de la Préhistoire à nos jours...

Les périodes préhistorique et gallo-romaine sont évoquées par les plus belles découvertes de l'archéologie. Vitraux, orfèvrerie, effigies de chevaliers, trésors monétaires... traduisent les fastes de la Bretagne médiévale. Le musée offre également un panorama de la création bretonne du 18^{ème} au 21^{ème} siècle ; à travers ses costumes traditionnels mais aussi l'évolution du meuble breton pour finir par une rétrospective de la célèbre faïence de Quimper.

PUBLICATIONS

Le Musée départemental breton - Guide des collections.
Français et Anglais

PENSEZ-Y !

- Plan du musée
- La boutique des souvenirs
- Pour les plus jeunes : espace ludique, livrets-jeux 3-6 ans et 7-12 ans, parcours enfant
- Animations, visites guidées, balades contées, ateliers... (voir p.8 à 11) en famille, entre amis, en solo ou en groupe



Le festival Céramique de Quimper, un rendez-vous «Métier d'Art»

L'association Quimper Céramique organise tous les ans pendant 2 jours le «Festival Céramique», place du Stivel à Quimper. Le festival regroupe plusieurs dizaines de céramistes de la région Bretagne.

Retrouvez une sélection de leurs créations les 14 et 15 septembre 2019 à l'accueil du musée.

www.quimperceramique.com

 Visite adaptée aux familles (à partir de 7 ans).  Visite descriptive et tactile ouverte à tous, accessible aux personnes déficientes visuelles.  Visite ouverte à tous et accessible aux personnes en situation de handicap mental.  Visite ouverte à tous et accessible aux personnes sourdes et malentendantes / Visites traduites en LSF / Prêt de boucle magnétique sur réservation.



Tour de Rohan

EXPOSITION / Diskouezadeg

DEUX PEINTRES EN FINISTÈRE

30 novembre 2019 - 26 avril 2020 – 2^{ème} étage

À l'occasion des 10 ans de la réouverture du Manoir de Squividan (Clohars-Fouesnant), le Musée départemental breton met à l'honneur les deux peintres qui ont habité cette demeure léguée au Conseil départemental et gérée par le musée.

Depuis le cadre enchanteur du Manoir de Squividan, Madeleine Fié-Fieux (1897-1995) et son maître en peinture Émile Simon (1890-1976) parcoururent durant trente ans le Finistère, fixant sur leurs toiles les mille aspects colorés des paysages et de leurs habitants. Véritable témoignage visuel d'une population parmi laquelle le port des costumes traditionnels était encore très répandu, leur œuvre forme un remarquable et attachant reportage humain.

Première rétrospective, cette exposition évoque la formation classique de Simon, la rencontre avec Madeleine Fié-Fieux et leur passion pour le Finistère. La collection comprenant la totalité de leur atelier permet également au visiteur de s'initier aux techniques de réalisation des œuvres.

L'exposition présente 90 œuvres, dont un grand nombre n'a encore jamais été présenté au public. On y admirera notamment les magnifiques aquarelles de Simon, récemment restaurées avec le concours de la Fondation de France. ■

Tarifs :

Plein : 7 €

Réduit : 4 € (groupe à partir de 10 personnes, Passeport culturel en Finistère)

Gratuit : moins de 26 ans, demandeurs d'emploi ou bénéficiaires du RSA, visiteurs en situation de handicap, carte ICOM, Amis des musées, carte presse.



Émile SIMON, *Tréboul Douarnenez*, 20^{ème} siècle, peinture à l'huile sur bois



Émile SIMON, *Baie de Douarnenez*, 20^{ème} siècle, peinture à l'huile sur toile

PENSEZ-Y !

- La boutique des souvenirs
- Catalogue d'exposition
- Pour les plus jeunes : espace ludique, livrets-jeux 3-6 ans et 7-12 ans, cartels enfant
- Animations, visites guidées, balades contées, ateliers... (voir p. 8 à 11) en famille, entre amis, en solo ou en groupe

LE MUSÉE CHANGE DE COSTUMES !

À partir du 22 octobre 2019 – 1^{er} étage

Kant bro, Kant giz - Cent pays, cent modes ou l'art du costume traditionnel

Le Musée départemental breton vous invite à un voyage de deux siècles dans l'histoire de cette tradition familière et identitaire que représente le costume breton, à travers une présentation entièrement renouvelée.

Le Finistère est le département français où les modes traditionnelles étaient les plus diversifiées. De la modeste chemise en lin au riche costume de cérémonie, des minutieuses broderies féminines aux coiffes extravagantes, du pays Pagan au Nord, au pays Bigouden au Sud, la variété des couleurs, des motifs et des tissus racontent la vie des Finistériens des années 1800 à nos jours.

Le Musée est le premier conservatoire matériel du patrimoine textile de Bretagne occidentale. Aujourd'hui, il prend également en compte la création contemporaine de stylistes inspirés par les modes traditionnelles (Val Piriou, Pascal Jaouen...)

La conservation de ce magnifique et fragile patrimoine requiert des soins professionnels attentifs. C'est une des missions du musée qui propose cette année une nouvelle sélection de ses collections, choisie notamment parmi de nouvelles acquisitions ou des ensembles récemment restaurés. ■



Costume de cérémonie, *Guissény* (Pays pagan), 1870-1890.

Les derniers impressionnistes, le temps de l'intimité

Profitez-en encore jusqu'au 29 septembre.

Cette exposition est consacrée aux artistes de la *Société Nouvelle de Peintres et Sculpteurs*, confrérie artistique la plus célèbre et la plus caractéristique de la Belle Époque et de l'entre-deux guerres. De 1895 à 1939, ils firent l'unanimité auprès du public et de la critique et figurèrent dans toutes les grandes expositions internationales. Ils s'attachaient à rendre les objets, les paysages et les êtres en laissant deviner ce qu'ils ont de profond, de mystérieux. Ses

membres avaient en commun le goût de l'intimité, des scènes familiales et l'amour de la Nature. On les a souvent désignés comme les «Derniers Impressionnistes». Le Musée breton et le musée des Beaux-Arts s'unissent pour célébrer ce grand moment de l'histoire de l'art en présentant une exceptionnelle exposition déployée sur deux lieux.

Une exposition, deux musées, un billet valable 3 jours
Tarifs : 7 € / 4 € / Gratuit

ÉVÉNEMENTS / Darvoudoù

Les Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019
de 10h à 19h

Entrées et animations gratuites

Murder party : Carbone 14

ANIMATIONS 

Samedi 21 et dimanche 22 septembre – 17h

La ville est sous le choc, ce qui devait être un grand moment de l'histoire : « Les Enchères de l'Environnement », vient de se transformer en tragédie... 2 crimes ont été perpétrés dans la nuit. Le musée des beaux-arts, le Musée breton et le Conseil départemental, ont été le théâtre de 2 meurtres, sont-ils liés ? À vous de mener l'enquête !

Réalisée par Yann Le Bail, Engremage avec la Maison du Département et le Musée des beaux-arts de Quimper.

À partir de 12 ans – E-réservation

Nombre de place limité
En équipe, 10 maximum, ou en solo (pour les inscriptions en groupe : un seul nom de famille)

RDV à la Maison du département
(32 boulevard Duplex)

Joue-là à la Pascal Jaouen

VISITE GUIDÉE 

Samedi 21 et dimanche 22 septembre – 10h30

Partez à la découverte des anciennes fêtes du Finistère (pardons, processions...) qui ont inspiré les défilés d'aujourd'hui... Entre tradition et modernité, le guide conférencier vous emmène sur les traces des fêtes et des costumes du 19^e jusqu'au 21^e siècle... Jouerez-vous le jeu jusqu'à enfiler des tenues d'époque ou de haute couture ?

Durée : 1h – E-réservation

Nombre de place limité



© Playground Paris

«Les derniers impressionnistes, le temps de l'intimité»

VISITE FLASH 

Samedi 21 et dimanche 22 septembre
de 14h à 17h

En lien avec la thématique des journées du patrimoine, retrouvez les peintres de l'exposition temporaire en plein divertissements ! Jeux de plage, peinture, promenade, une vie de plaisirs en villégiature qui vous sera dévoilée par les étudiants de l'Université de Bretagne Occidentale de Quimper.

Durée : 15 minutes – Sans réservation – En continu

Menez l'enquête :
un palais à en perdre la tête !

ANIMATIONS 

Samedi 21 et dimanche 22 septembre
de 10h à 19h

Partez à la découverte de ce bâtiment magnifique qui renferme les collections du Musée départemental breton : le palais des Évêques. De la cuisine aux anciens appartements en passant par la Tour de Rohan, à vous de retrouver cet occupant qui a traversé les époques... Une enquête à vous rendre fou !

À partir de 12 ans

Enquête à récupérer à l'accueil du musée
Sans réservation – En autonomie

L'architecture sens dessus-dessous



La petite école d'architecture

À partir du 17 octobre – Tous les 1^{er} et 3^{ème} jeudis d'octobre à décembre 2019

ANIMATIONS 

FAMILLES DUO / BINÔME PARENT-ENFANT

GRAND-PARENT-ENFANT...

L'architecture, la construction, l'histoire de la ville vous intéressent ?

Le CAUE du Finistère en partenariat avec le Musée départemental breton et avec le soutien de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne vous propose une plongée dans l'univers de la création architecturale à partir de l'étude et de la visite exceptionnelle, jusque dans les parties les plus secrètes, de quatre édifices finistériens emblématiques.

Pour la première étape, découvrez le Musée départemental breton, ancien Palais des Évêques de Cornouaille, et son architecture iconique à l'épreuve du temps. La pierre sera mise à l'honneur !

Un projet conduit par le CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) et en partenariat avec l'École d'Architecture de Bretagne.

À suivre 3 édifices surprenants pour parler du béton, du bois et de l'acier et aborder des usages différents et des styles contrastés...

Jeudi 17 octobre – 17h30

Pour une première approche...
Découvrez l'édifice dans son contexte, ces singularités, sa matérialité...

Jeudi 7 novembre – 17h30

Nommer pour comprendre...
Décryptez les termes techniques de l'architecture, ils n'auront plus de secret pour vous !

Jeudi 21 novembre – 17h30

Représenter pour comprendre...
Appréhendez l'architecture par le dessin avec un atelier croquis.

Jeudi 5 décembre – 17h30

En volume...
Un atelier maquette autour de la pierre, le matériau dominant au Musée. D'où vient cette ressource, comment est-elle mise en œuvre, quelles sont ses propriétés...

Jeudi 19 décembre – 17h30

La visite sens dessus-dessous...
Partez pour une visite sensorielle de l'édifice jusque dans ses endroits les plus secrets...

De 7 à 77 ans

Durée : 1h30 – Gratuit – E-réservation

Nombre de place limité

ANIMATIONS

Abadennoù

Premier dimanche du mois

Tous les premiers dimanches du mois une visite guidée différente vous est proposée.

| Gratuit le week-end d'octobre à mai !

Les derniers impressionnistes, le temps de l'intimité

VISITE GUIDÉE COUPLÉE

Dimanches 1^{er}, 8, 15 et 29 septembre

15h – DERNIÈRES CHANCES

Les visites guidées permettent de découvrir les deux parties de l'exposition temporaire du musée des beaux-arts au musée départemental breton.

RDV au musée des beaux-arts

Durée : 1h30
 Tarif : 8 € / 5 €
 E-réservation sur le site du Musée
 Nombre de place limité

Corps à corps

VISITE GUIDÉE

Dimanche 6 octobre – 15h

Le corps dans tous ses états et à (presque) toutes les époques ! Explorez le corps à travers les collections du musée. Divin, beau, meurtri, martyr, embelli, féminin, masculin... Un corps qui vous raconte l'histoire de ses représentations !

Durée : 1h – Gratuit
 E-réservation sur le site du Musée
 Nombre de place limité

TOUTES LES ANIMATIONS SONT SUR RÉSERVATION sur le site internet du musée sauf mention contraire

Contes et légendes à travers l'art et l'histoire

VISITE GUIDÉE COUPLÉE

Dimanche 3 novembre – 15h

Profitez du renouvellement des vitrines de l'espace « La Villemarqué – Le Barzaz-Breiz » cet hiver, pour explorer les musées autrement. Le Musée départemental breton et le musée des beaux-arts de Quimper s'associent pour vous faire découvrir qu'imaginaire, art et histoire font bon ménage !

RDV au musée départemental breton

Durée : 1h – Gratuit
 E-réservation sur le site des Musées
 Nombre de place limité

Deux peintres en Finistère

VISITE GUIDÉE  BZH

Dimanche 1^{er} décembre – 15h

Dimanche 5 janvier 2020 – 15h

Dimanche 2 février 2020 – 15h – EN BRETON

Deux visions, un même territoire : venez découvrir le Finistère de Madeleine Fié-Fieux et Émile Simon. 1h30 pour résumer 50 ans de peintures.

Durée : 1h – Gratuit
 E-réservation sur le site du Musée
 Nombre de place limité



Le musée est à vous

Le musée vous donne rendez-vous avec un.e médiateur.rice. Tout l'après-midi, venez échanger autour d'un thème, d'une visite flash, d'une question, d'une animation...

Tous les 3^{ème} dimanches du mois à partir d'octobre 2019

| Entrées et animations gratuites

ANIMATIONS 

EN FAMILLE / EN SOLO / ENTRE AMIS

Finistère sous terre

Dimanche 20 octobre – de 14h30 à 17h

Des stèles néolithique aux gisants bretons, en passant par la tablette à maquillage, découvrez un Finistère historique.

De fil en aiguille

Dimanches 17 novembre, 15 décembre

– De 14h30 à 17h

Du pays Pagan au Glazig, en passant par Plougastel, découvrez les costumes qui ont fait et font encore la singularité du Finistère.

Deux peintres en Finistère

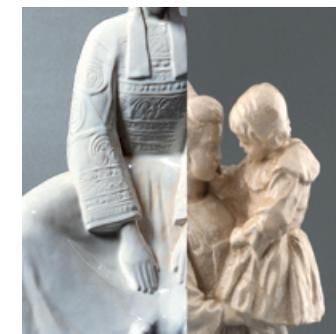
Dimanche 19 janvier 2020 – de 14h30 à 17h

De Madeleine Fié-Fieux à Émile Simon, en passant par le Manoir de Squvidan, découvrez des toiles aux mille aspects colorés des paysages du Finistère et de leurs habitants.

Femmes en Finistère

Dimanche 16 février 2020 – de 14h30 à 17h

Des artistes aux brodeuses, en passant par les figures féminines de l'imaginaire breton, découvrez les femmes qui ont fait le Finistère.



Animations de groupes

Pour les groupes constitués (scolaires, adultes, amis du musée, centres de loisirs...), des visites et ateliers sur mesure sont conduits par le service des publics du musée ou par des guides-conférenciers agréés. La réservation est obligatoire y compris pour les visites libres.

RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENT :  02 98 95 07 40 ou 02 98 95 21 60
 : myriam.lesko@finistere.fr

Atypiques

Midi musée :
venez manger au Musée !

VISITE GUIDÉE

Vendredi 13 septembre – 12h30

Apportez votre pique-nique et profitez de la cour du musée pour votre pause déjeuner ! En compagnie d'un guide-conférencier, découvrez l'architecture de l'ancien palais des Évêques sous un nouveau jour.

Durée : 1h – Gratuit
E-réservation sur le site du Musée
Nombre de place limité



Dans tous les sens
«Le Finistère en costumes»

VISITE GUIDÉE

Samedi 16 novembre – 15h

Visite multi-sensorielle des collections, tactile et audio-descriptive.

Ouvertes à tous, ces visites à partager mettent les sens en éveil ! Sentir, entendre, toucher et manipuler, autant de sensations qui permettront de découvrir un aspect du Finistère traditionnel du 19^e siècle. Fermez les yeux, tendez les mains et profitez !

Durée : 1h – Gratuit
E-réservation sur le site du Musée
Nombre de place limité



Concert

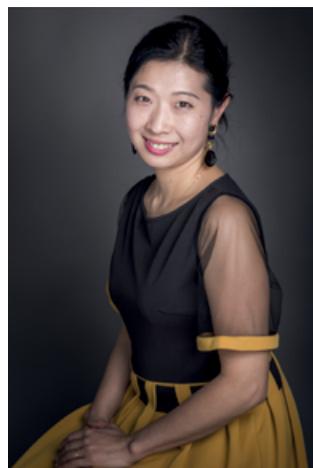
Récital de Piano par Shiho Narushima

Samedi 14 décembre – 15h



Souvenir de Chopin... Cette œuvre présentée au sein de l'exposition «Deux peintres en Finistère» représentant Madeleine Fié-Feux par Émile Simon sera le point de départ d'un récital de piano de Shiho Narushima. Après une visite flash de l'exposition et en écho à celle-ci, vous goûterez des moments musicaux en harmonie avec l'œuvre des deux peintres.

Gratuit
Sans réservation
Dans la limite des places disponibles



© Jacinthe Nguyen / studio JAE

Pendant les vacances

E-réservation sur le site du Musée
Nombre de place limité

Balade de contes en contes

BALADE CONTÉE

Mardis 22 et 29 octobre – 11h
Mercredis 23 et 30 octobre – 11h

Suivez Fanch, la mascotte du Musée, en balade à la recherche des Korrigans et autres petits personnages fabuleux ! Pas à pas et de contes en contes, suivez les traces des légendes bretonnes... en histoires et en chansons !

Durée : 45 minutes - De 3 à 6 ans
Tarif : 1€50 par enfant



Histoire au goût du jour

ATELIER «ARTISTES EN HERBE»

Mercredis 23 et 30 octobre – 14h

Après avoir visité le musée et observé toutes les sculptures... un petit tour par l'atelier, vous permettra de les représenter dans une dynamique colorée aussi riche que dans les années pop art ! Voilà comment faire voyager des œuvres dans le temps...

Durée : 1h30 - De 7 à 10 ans
Tarif : 3€20 par enfant ou 2 tickets Atout sport

Un palais à en perdre la tête

EN FAMILLE / EN SOLO / ENTRE AMIS

Jeudis 24 et 31 octobre – 15h

Partez à la découverte de ce bâtiment magnifique qui renferme les collections du Musée départemental breton : le palais des Évêques. De la cuisine aux anciens appartements en passant par la Tour de Rohan, à vous de retrouver cet occupant qui a traversé les époques... Une enquête à vous rendre fou !

Durée : 1h30 - À partir de 10 ans
Tarif : 1€50 par enfant / 3€50 par adulte



© Jean-Jaques Baride | Ville & Quimper Communauté

Sur les ailes de Lénaïck

BALADE CONTÉE

Mardis 18 et 25 février 2020 – 11h
Mercredis 19 et 26 février 2020 – 11h

Suivez Lénaïck, la mouette rieuse, à la rencontre de deux peintres : Madeleine et Emile. Une aventure de toiles en toiles pour découvrir les habitants et les paysages du Finistère... en histoires et en chansons !

Durée : 45 minutes - De 3 à 6 ans
Tarif : 1€50 par enfant

Autoportrait décalé

ATELIER «ARTISTES EN HERBE»

Mercredis 19 et 26 février 2020 – 14h

Après avoir observé l'ensemble des portraits de l'exposition temporaire, les enfants iront se représenter et faire leur auto-portrait de manière décalée et ludique tout en gardant les codes du portrait classique.

Durée : 1h30 - De 7 à 10 ans
Tarif : 3€20 par enfant ou 2 tickets Atout sport

Dans tous les sens
«Made in Finistère»

EN FAMILLE / EN SOLO / ENTRE AMIS

Jeudis 20 et 27 février 2020 – 15h

Ouvertes à tous, ces visites à partager mettent les sens en éveil ! Sentir, entendre, toucher et manipuler, autant de sensations qui permettront de découvrir le Finistère de la préhistoire à nos jours. Fermez les yeux, tendez les mains et profitez !

Durée : 1h30 - À partir de 10 ans
Tarif : 1€50 par enfant / 3€50 par adulte

CONFÉRENCES / Prezegennoù

Henri le Sidaner et ses amitiés artistiques

Mercredi 25 septembre – 17h

Par Yann Farinaux-Le Sidaner, commissaire scientifique de l'exposition « Les derniers impressionnistes, le temps de l'intimité »

Gratuit
Maison du département
32 boulevard Duplex - Quimper
E-réservation sur le site du Musée
Nombre de place limité

La Villemarqué et les manuscrits médiévaux des romans arthuriens

Samedi 30 novembre – 14h

Par Hélène Rouget, Maître de conférences en langue et littérature médiévales, Université de Bretagne occidentale

Théodore Hersart de La Villemarqué est essentiellement connu pour le *Barzaz Breiz*, mais il est aussi l'un des premiers savants à s'être intéressé aux manuscrits des romans arthuriens, en particulier les romans de Chrétien de Troyes. C'est d'ailleurs lui qui est à l'origine de la première édition du *Chevalier au Lion* édité en 1839 par Charlotte Guest. À travers ses ouvrages publiés, comme *Les Contes des Anciens Bretons* et *les Romans de la Table Ronde*, et les archives qui témoignent de ses recherches et des transcriptions des manuscrits qu'il a effectuées, on peut mieux connaître les sources dont La Villemarqué a disposé, estimer ses connaissances en la matière et mieux comprendre le regard qu'il porte sur les textes de la littérature arthurienne en langue française.

Gratuit
Archives départementales du Finistère
5 allée Henri Bourde de La Rogerie - Quimper
E-réservation sur le site du Musée
ou par téléphone au 02 98 95 91 91
Nombre de place limité



Le voyage de La Villemarqué au Pays de Galles

Dimanche 1^{er} décembre – 14h

Par Mary-Ann Constantine, Reader - University of Wales Centre for Advanced Welsh and Celtic Studies

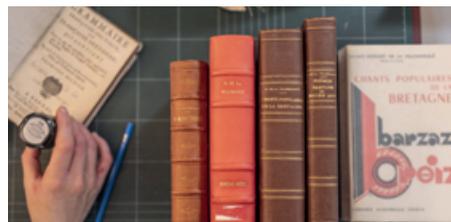
«Je suis barde maintenant, vraiment barde ! Barde titré ! Et j'ai été reçu selon les anciens rites des V^e et VI^e siècles, qui se sont transmis jusqu' à nous. On m'a fait jurer sur l'épée nue, et on m'a attaché au bras droit le ruban bleu de l'initiation, qui est la couleur des bardes», écrit, plein d'émotion, le jeune La Villemarqué à son père. Parti à la tête d'une délégation mandatée par le Ministère de l'instruction publique pour étudier langue et culture galloises, le jeune noble fonde, à son retour, une «Fraternité des Bardes de Bretagne» (Breuriez Breiz). Ce moment, dont le point de départ est le voyage au Pays de Galles de 1838, va marquer le renouveau du druidisme et du bardisme dont le développement forme un aspect essentiel de l'histoire du mouvement identitaire breton au début du XX^e siècle.

« Aneirin Karadog, poète en terre de poètes »

Dimanche 1^{er} décembre – 16h

Projection/débats en présence du réalisateur Ronan Hirrien Journaliste à France et réalisateur de documentaires.
2019 - Durée : 52'

Gratuit
Archives départementales du Finistère
5 allée Henri Bourde de La Rogerie - Quimper
E-réservation sur le site du Musée
ou par téléphone au 02 98 95 91 91
Nombre de place limité



© Franck Betermin

ÇA BOUGE DANS LES COLLECTIONS

Birvilh zo e dastumadoù

Paravent Bretagne de Jean Dunand (1877-1942), 1926.

ACQUISITION

Présenté à partir de mi-septembre
1^{er} étage – Espace mobilier

Icône de l'esprit des arts décoratifs des années 1925-1930, Jean Dunand a laissé une œuvre recherchée par les musées du monde entier. Ses œuvres à thème breton sont rarissimes. Le paravent, caractéristique du renouveau du mobilier breton dans l'entre-deux-guerres, montre un paysage littoral breton, une maison de pierres et quelques navires sardiniens. Les noms inscrits sur les bateaux de pêche sont ceux de l'épouse de Dunand, Margot, et de



ses six enfants. Cette petite flottille est une sorte d'allégorie de la vie personnelle du maître de l'Art déco.

L'œuvre a été acquise par le Conseil départemental du Finistère avec le concours du Fonds du Patrimoine (Ministère de la Culture) et du Fonds régional d'acquisition pour les Musées de Bretagne.

PROJETS HORS LES MURS

Les SensArtsions

En partenariat avec l'accueil de jour Ti Kergoff, inscrit dans le Plan National Alzheimer et dans le troisième schéma gériatrique «Bien vieillir en Finistère», lieu d'accueil et d'accompagnement médico-social.

Autour d'un cycle composé de visites sensorielles et d'ateliers plastiques permettant de stimuler les résidents, de mettre en avant leur personnalité, leurs émotions, les «SensArtsions» mettront à l'honneur la médiation par les sens et permettront aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer de soutenir, d'affirmer leur sentiment d'identité.

La réhabilitation du potager au Manoir de Squividan

En partenariat avec l'ESAT de Cornouaille et l'UDAF29

Le domaine de Squividan comprenait originellement des espaces dédiés à la culture de légumes. Un projet de réhabilitation est mené avec des enfants accompagnés par l'Union Départementale des Associations familiales et des adultes en situation de handicap accompagnés par l'ESAT Cornouaille et La Lande (établissement secondaire «Les Papillons Blancs du Finistère»). Fermé pour l'hiver le Manoir de Squividan reste néanmoins bien actif... À suivre !



© Erika Le Gallou

Le Musée à la Maison Pour Tous de Penhars

Ce projet a pour objectif de créer du lien entre un musée du centre-ville et un quartier éloigné, ici le quartier de Penhars et ses habitants. Il s'agit alors de rendre l'art plus accessible et de favoriser la rencontre entre un lieu artistique et le public de ce quartier, en «sortant» les œuvres des murs du musée. À travers une exposition au sein de la MPT mais aussi des visites guidées et des animations (ateliers dessins, sculpture, 3D...), le service des publics du Musée et les acteurs de la MPT viendront susciter l'intérêt, la curiosité, l'étonnement d'un public composé d'adultes, de jeunes, d'enfants...

L'accessibilité des visiteurs tant au bâtiment qu'aux collections est une des priorités du Musée départemental breton. Nous tentons de répondre au mieux au besoin des tous les publics, en groupe ou en solo.

Les visites sont adaptables et permettent de découvrir les collections autrement.

- Gratuité d'entrée accordée aux titulaires d'une carte d'invalidité
- Faciliter d'accès aux lieux et aux œuvres
- Accessibilité totale du bâtiment (portes automatiques, ascenseurs)
- Chien guide autorisé
- Auditorium muni d'une boucle magnétique
- Supports tactiles tout au long de l'exposition
- Textes et cartels traduits en breton et en anglais
- Cannes-siège en libre accès
- Prêt de fauteils roulants
- Visites et animations adaptées à votre demande par une médiatrice formée à l'accueil des publics spécifiques.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATION

Myriam Lesko ☎ 02 98 95 07 40

✉ myriam.lesko@finistere.fr



SEPTEMBRE 2019

Jusqu'au 29 septembre – Exposition « Les derniers impressionnistes, le temps de l'intimité » – 2^{ème} étage

Dimanche	1 ^{er}	15h	VISITE GUIDÉE COUPLÉE	« Les derniers impressionnistes, le temps de l'intimité »
Dimanche	8	15h	VISITE GUIDÉE COUPLÉE	« Les derniers impressionnistes, le temps de l'intimité »
Vendredi	13	12h30	VISITE GUIDÉE	Midi musée : Venez manger au Musée !
Dimanche	15	15h	VISITE GUIDÉE COUPLÉE	« Les derniers impressionnistes, le temps de l'intimité »
Sam./Dim.	21/22	10h30	VISITE GUIDÉE	Joue-la comme Jaouen
Sam./Dim.	21/22	14h-17h	VISITES FLASH	« Les derniers impressionnistes, le temps de l'intimité »
Sam./Dim.	21/22	17h	ANIMATIONS	Murder Party
Jeudi	25	17h	CONFÉRENCE	Henri le Sidaner et ses amitiés artistiques
Dimanche	29	15h	VISITE GUIDÉE COUPLÉE	« Les derniers impressionnistes, le temps de l'intimité »

OCTOBRE 2019

À partir du 22 octobre – Les salles costumes se renouvellent – 1^{er} étage

Dimanche	6	15h	VISITE GUIDÉE	Corps à corps
Jeudi	17	17h30	ANIMATIONS	Petite école de l'architecture
Dimanche	20	14h30-17h	ANIMATIONS	RDV au musée « Finistère sous terre »
Mardi	22	11h	BALADE CONTÉE	De contes en contes - Les vacances des 3-6 ans
Mercredi	23	11h	BALADE CONTÉE	De contes en contes - Les vacances des 3-6 ans
Mercredi	23	14h	ATELIERS	Histoire au gout du jour - Les vacances des 7-12 ans
Jeudi	24	15h	ENQUETE EN FAMILLE	Un palais à en perdre la tête - Les vacances en famille
Mardi	29	11h	BALADE CONTÉE	De contes en contes - Les vacances des 3-6 ans
Mercredi	30	11h	BALADE CONTÉE	De contes en contes - Les vacances des 3-6 ans
Mercredi	30	14h	ATELIERS	Histoire au gout du jour - Les vacances des 7-12 ans
Jeudi	31	15h	ENQUETE EN FAMILLE	Un palais à en perdre la tête - Les vacances en famille

NOVEMBRE 2019

À partir du 30 novembre – Exposition « Deux peintres en Finistère » – 2^{ème} étage

Dimanche	3	15h	VISITE GUIDÉE COUPLÉE	Contes et légendes à travers l'art et l'histoire
Jeudi	7	17h30	ANIMATIONS	Petite école de l'architecture
Samedi	16	15h	VISITE GUIDÉE	Dans tous les sens « Le Finistère en costume »
Dimanche	17	14h30-17h	ANIMATIONS	RDV au musée « De fil en aiguille »
Jeudi	21	17h30	ANIMATIONS	Petite école de l'architecture
Samedi	30	14h	CONFÉRENCE	La Villemarqué et les manuscrits médiévaux des romans arthuriens

DÉCEMBRE 2019

Dimanche	1 ^{er}	15h	VISITE GUIDÉE	Deux peintres en Finistère
Dimanche	1 ^{er}	14h	CONFÉRENCE	Le voyage de La Villemarqué du Pays de Galles
Dimanche	1 ^{er}	16h	PROJECTION/DÉBAT	Aneirin Karadog, poète en terre de poètes
Jeudi	5	17h30	ANIMATIONS	Petite école de l'architecture
Samedi	14	15h	ANIMATIONS	Récital de Piano
Dimanche	15	14h30-17h	ANIMATIONS	RDV au musée « De fil en aiguille »
Jeudi	19	17h30	ANIMATIONS	Petite école de l'architecture

JANVIER 2020

Dimanche	5	15h	VISITE GUIDÉE	Deux peintres en Finistère
Dimanche	19	14h30-17h	ANIMATIONS	RDV au musée « Deux peintres en Finistère »

FÉVRIER 2020

Dimanche	2	15h	VISITE GUIDÉE EN BRETON	Deux peintres en Finistère
Dimanche	16	14h30-17h	ANIMATIONS	RDV au musée « Femmes en Finistère »
Mardi	18	11h	BALADE CONTÉE	Sur les ailes de Lénaïck - Les vacances des 3-6 ans
Mercredi	19	11h	BALADE CONTÉE	Sur les ailes de Lénaïck - Les vacances des 3-6 ans
Mercredi	19	14h	ATELIERS	Autoportrait décalé - Les vacances des 7-12 ans
Jeudi	20	15h	VISITE GUIDÉE	Dans tous les sens - Les vacances en famille, en solo, entre amis
Mardi	25	11h	BALADE CONTÉE	Sur les ailes de Lénaïck - Les vacances des 3-6 ans
Mercredi	26	11h	BALADE CONTÉE	Sur les ailes de Lénaïck - Les vacances des 3-6 ans
Mercredi	26	14h	ATELIERS	Autoportrait décalé - Les vacances des 7-12 ans
Jeudi	27	15h	VISITE GUIDÉE	Dans tous les sens - Les vacances en famille, en solo, entre amis

INFOS PRATIQUES

Titourou pleustrek

MUSÉE DÉPARTEMENTAL BRETON

1, rue du Roi Gradlon - 29000 Quimper

☎ 02 98 95 21 60

✉ musee.breton@finistere.fr

<http://musee-breton.finistere.fr>

HORAIRES

→ Du mardi au vendredi de 9h30 à 17h30

→ Les samedis et dimanches de 14h à 17h30

→ Fermé les lundis et les jours fériés

Fermeture de la billetterie à 17h

TARIFS

GRATUIT LE WEEK-END D'OCTOBRE À MAI

TARIFS VARIABLES SELON LES EXPOSITIONS ET LA NATURE DE L'ACTIVITÉ (*détail dans le programme*)

INDIVIDUEL

Entrée tarif plein : de 5,00 € à 7,00 €

Entrée tarif réduit : de 3,00 € à 4,00 €

(groupes à partir de 10 personnes, Passeport Finistère)

Entrée gratuite : moins de 26 ans / Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA / Public en situation de Handicap / Carte ICOM / Amis du musée / Carte Presse

Activités (*visite guidée, atelier, évènements...*) :

de 1,50 € à 8,00 € par personne (*entrée comprise*)

GROUPES sur réservation

Visite guidée adulte : de 6,00 € à 7,00 € par personne

Visite guidée scolaires, centres de loisirs et publics

spécifiques : 35,00 € pour le groupe

Suivez l'actualité des horaires et des tarifs sur notre site internet : musee-breton.finistere.fr et les réseaux sociaux :

 [musee.departemental.breton](https://www.facebook.com/musee.departemental.breton)

 [musee.breton](https://www.instagram.com/musee.breton)



REJOIGNEZ-NOUS !

Adhérez à l'association des Amis du Musée.

Vous participez au rayonnement du Musée et soutenez ses actions. Vous bénéficiez de la gratuité de l'entrée et de réductions à la boutique. Vous êtes invités aux vernissages des expositions et à des visites guidées dédiées au Musée, au manoir de Squividan et aux réserves départementales. Des conférences sont proposées régulièrement ainsi que la présentation d'ouvrages d'art par leurs auteurs. Vous recevez également une lettre mensuelle illustrée qui couvre l'actualité du Musée, de l'association et présente les collections et ses richesses parfois insoupçonnées.



✉ amismuseebreton@gmail.com ☎ 02 98 90 18 22