

COMMUNIQUE D PRESSE  
KEMENADENN KELAOUÏÑ

Mardi 16 octobre 2018

CONTACT PRESSE  
DAREMPRED KELAOUÏÑ

CABINET / COMMUNICATION  
KABINED/ KEHENTIÑ

HÔTEL DE VILLE ET  
D'AGGLOMERATION  
TI-KËR HA TOLPAD-KERIOÛ  
CS 26004  
29107 QUIMPER/KEMPER  
CEDEX

TÉL./PGZ. 02 98 98 89 71  
Ou/pe 02.98.98.88.99

cabinet@quimper.bzh

PLUS D'INFOS  
www.quimper.bzh

## CASSE-CROÛTE LE PETIT BRETON !

Le retour d'une sculpture emblématique de Quimper  
Jeudi 18 octobre / 12h30 – visite gratuite  
Rdv. 10 rue Kereon

*Pendant la pause-déjeuner, la Maison du patrimoine invite, sans inscription, tous les curieux à découvrir différents projets de réhabilitation patrimoniale ou urbanistique !*

### Il est de retour !

Le « petit Breton » est un paysan finistérien qui a pris place depuis le milieu du XIXe siècle au premier étage du n°10 de la rue Kereon. En 2006, un camion heurte la façade et fait tomber cette sculpture. Le propriétaire entreprend alors la restauration de la statue. Reprise de la polychromie, reconstitution de la canne ou remise en état du chapeau, voici quelques-unes des étapes de la réhabilitation de cette statue, véritable effigie cornouaillaise. Dans un souci de conservation du patrimoine quimpérois, la municipalité a souhaité voir à nouveau apparaître en façade ce personnage emblématique du centre ancien. Le petit Breton est donc revenu saluer les Quimpérois après une absence remarquée de plus de 10 ans !

L'homme au visage juvénile et aux cheveux longs porte le costume glazik caractéristique des années 1850. Le *bragoù braz* - son pantalon bouffant blanc - est fermé par deux boutons dorés. Les guêtres et les sabots complètent sa tenue. Dans sa main gauche, l'homme tient le *penn-bazh*, ce fameux bâton de marche et de défense avec un lacet de cuir noué sous le pommeau qui en facilite la prise en main. Sa main droite semble tenir un autre accessoire mais l'iconographie ne donne pas d'information dans ce sens. Le petit Glazik est loin d'avoir livré tous ses secrets...

**Claire Montaigne, animatrice de l'architecture et du patrimoine de la Ville de Quimper** propose de revenir sur l'histoire de cette icône de bois, sa symbolique et les différentes étapes de sa restauration.

