

Rando : Le Thoronet, l'Argens, le Canal de Sainte Croix **Date :** 30 / janvier. / 2023
Reco le 02 janvier 2023
Niveau : **P1 / T1** (Voir système de cotation au pied de la FIR) **Carte IGN 1/25000 :** **3444 OT**

Itinéraire de la rando : Parking du Thoronet (village), Belle barbe, le Villard, Pont d'Argens, l'Argens, le canal de Ste Croix, le Moutas, la Lone, le Pételin, retour au parking de départ.

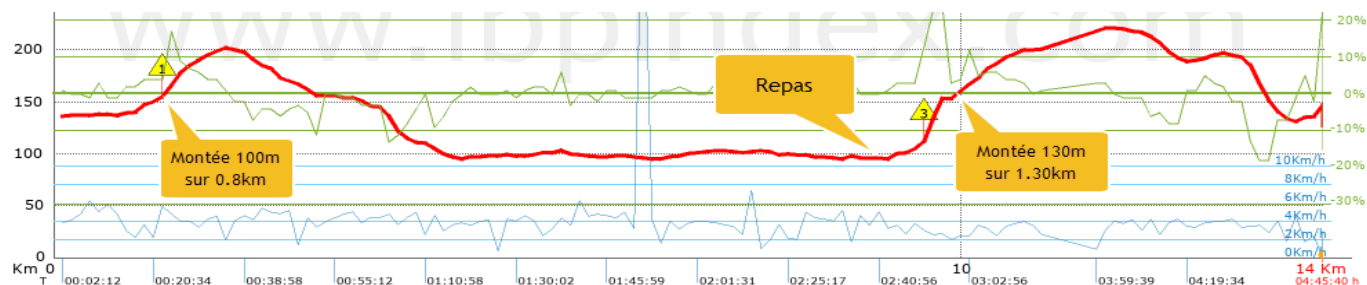
Difficultés :

Durée de marche effective : **5h00** Longueur : **13,5 km** Dénivelé cumulé + : **275 m**

Nature du terrain : Chemin goudronnés, chemins de terre, bordure canal et sentiers.

Difficultés particulières : Une remontée après le repas (**repas vers 12h30**)

Profil de la randonnée :



Rendez-vous :

Attention : départ anticipé ! -> RDV directement avec votre chauffeur covoiturage.

Parcours suggéré pour se rendre au départ de la rando : environ **95km [1h30]** (A/R 190km)

St Tronc, A50 vers Aubagne, puis pont de l'Etoile, Auriol, St Zacharie, la Sambuc, Tourves, BRIGNOLES (ne pas rentrer dans Brignoles, contourner par le nord DN7), suivre DN7 en direction du LUC, puis à gauche D79 route de Cabasse, CABASSE, continuer sur D79 route de Carcès, puis toujours D79 vers Le Thoronet [83340]. **Coût pour 1 véhicule = 50.00€, participation club 16.00€, reste 34.00€** à partager entre les covoiturés (8.50€ par pers. pour 4 covoiturés).

Lieu de départ de la randonnée : **Village du Thoronet (voir localisation du parking)**

Heure de départ de la randonnée : rdv : **9h15** **9h30** précise (départ de la rando)

Heure de retour de la randonnée : **15h30** (approximativement aux voitures)

Au retour, possibilité de visiter l'Abbaye du Thoronet, l'une des plus remarquables abbayes Cisterciennes issues de l'ordre de Cîteaux (voir infos ci-après).

Matériel :

Chaussures : Chaussures de randonnée tiges hautes

Nourriture et boissons : Pique-Nique + environ 1 à 1,5 litres d'eau

Vêtements : Adaptés à la saison et à la météo + Casquette, etc ...

Divers : Bâtons de marche conseillés

Consignes particulières :

Important :

Merci de respecter un covoit de 4 pers. par véhicule pour pouvoir bénéficier de la participation du club au covoiturage.

Randonnée classée P1/T1, pas de difficulté particulière, sauf bordure du canal Ste Croix (voir photo). Bonne condition, bonne humeur et entrain !!!

Organisateur(s) : Jean Paul

Téléphone : 06 72 91 25 50

Téléphone :

Index ibp



E=2, T=2, R=2

Rappel des cotations utilisées :

Pénibilité

P1 : Sentier facile

P2 : Dénivellements fréquentes

P3 : Eboulis, Pentas importantes

Technicité

T1 : En balcon + Rochers

T2 : Ressauts rocheux

T3 : Câbles ou Chaines

Détail pour trouver le parking (source : Geoportail)

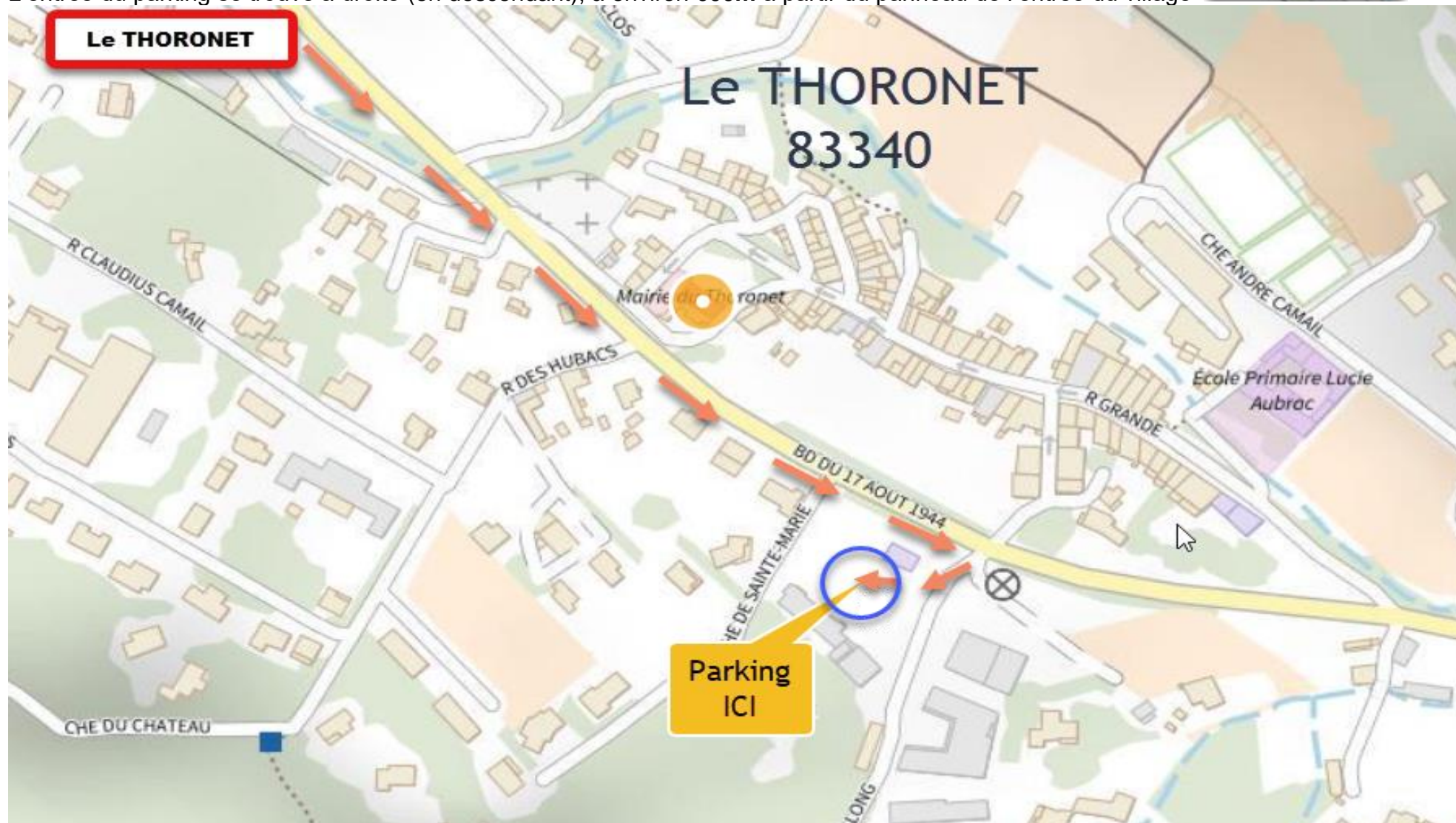
Place Louis RAINAUD

Coordonnées parking 43° 27' 3,4" N 6° 18' 11" E. (ou coordonnées GPS décimales)

Latitude : 43.450937 Longitude : 6.303079

Le THORONET

L'entrée du parking se trouve à droite (en descendant), à environ **600m** à partir du panneau de l'entrée du village



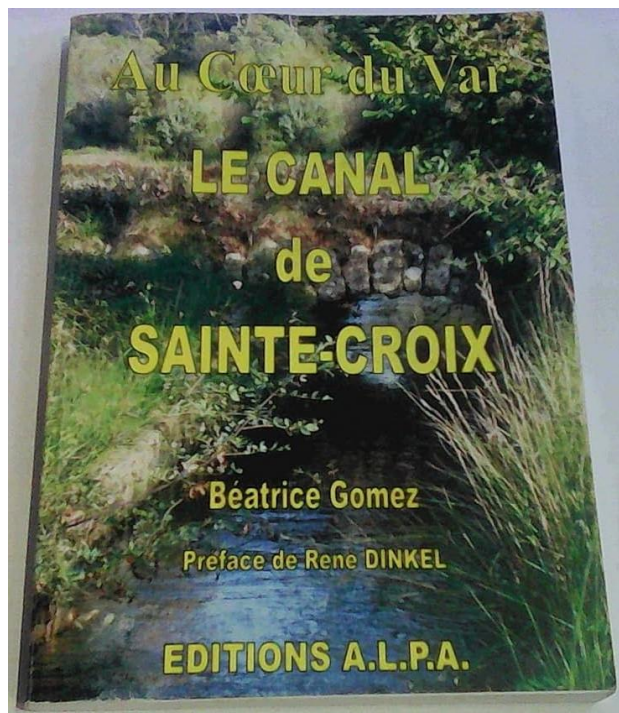
Photos du parking : Place Louis RAINAUD



Photo du muret (bordure le long du canal de Ste Croix).



Le canal de Ste Croix : voir l'excellent livre de Béatrice GOMEZ
« Au cœur du Var, le canal de Sainte-Croix » qui retrace l'historique de la création de ce canal



Extraits du livre « *Au cœur du Var, le canal de Sainte-Croix* » de Béatrice Gomez.

Le canal de Sainte-Croix est une petite merveille de fraîcheur et de verdure qui porte l'eau de l'Argens sur les communes du Thoronet et de Lorgues.

Conçu sous le règne de Charles X par une poignée d'hommes avisés, il fut réalisé entre 1843 et 1846, autorisé par une ordonnance royale de Louis-Philippe.

Il étire ses quelques trente kilomètres, c'est le plus long canal d'irrigation du Var, du hameau de Sainte-Croix jusqu'au Pont d'Argens d'où il se divise en deux branches secondaires.

Accolé au pont, le canal de la rive gauche traverse l'Argens et sillonnant le territoire lorguais, rejoint le fleuve au Plan de la Vache. Le canal de la rive droite, lui, reste sur les terres du Thoronet jusqu'au hameau des Mauniers.

Avant le passage du canal, les terres étaient alors réservées à la culture du blé, de la vigne et des oliviers. La proximité de l'eau et la possibilité d'arroser sans dépendre des conditions climatiques a soulevé

l'enthousiasme et transformé en verdoyantes prairies et en généreux potagers, les rives autrefois incultes de l'Argens.

Le canal de Sainte-Croix est parsemé d'ouvrages d'art, lavoirs, aqueducs, ravissants ponts de pierres, qui furent construits par des ouvriers talentueux sous la direction des ingénieurs des Ponts et Chaussées.

Aujourd'hui géré par une ASA (association syndicale autorisée), représentant un groupement de propriétaires, le canal est entretenu par un aygadier.

Ses berges accueillent une faune et une flore remarquables.

Héritage exceptionnel, choyé et entretenu par des générations d'hommes et de femmes, le canal continue depuis 165 ans à transporter l'eau bienfaisante.

Son avenir est entre nos mains et chacun se doit d'être un acteur de sa pérennité.

Abbaye du Thoronet : renseignements pratiques

Abbaye du Thoronet

L'une des 3 merveilles Cisterciennes de Provence.
. Sénanque, **Thoronet**, Silvacane.

Pour la visite le port du masque est vivement recommandé.

Tarif entrée (en janvier 2023)

Individuel : **8.00 €**

Groupe : **6€50** par personne
(à partir de 20 payants)

Horaire d'ouverture

du 1er octobre au 31 mars :

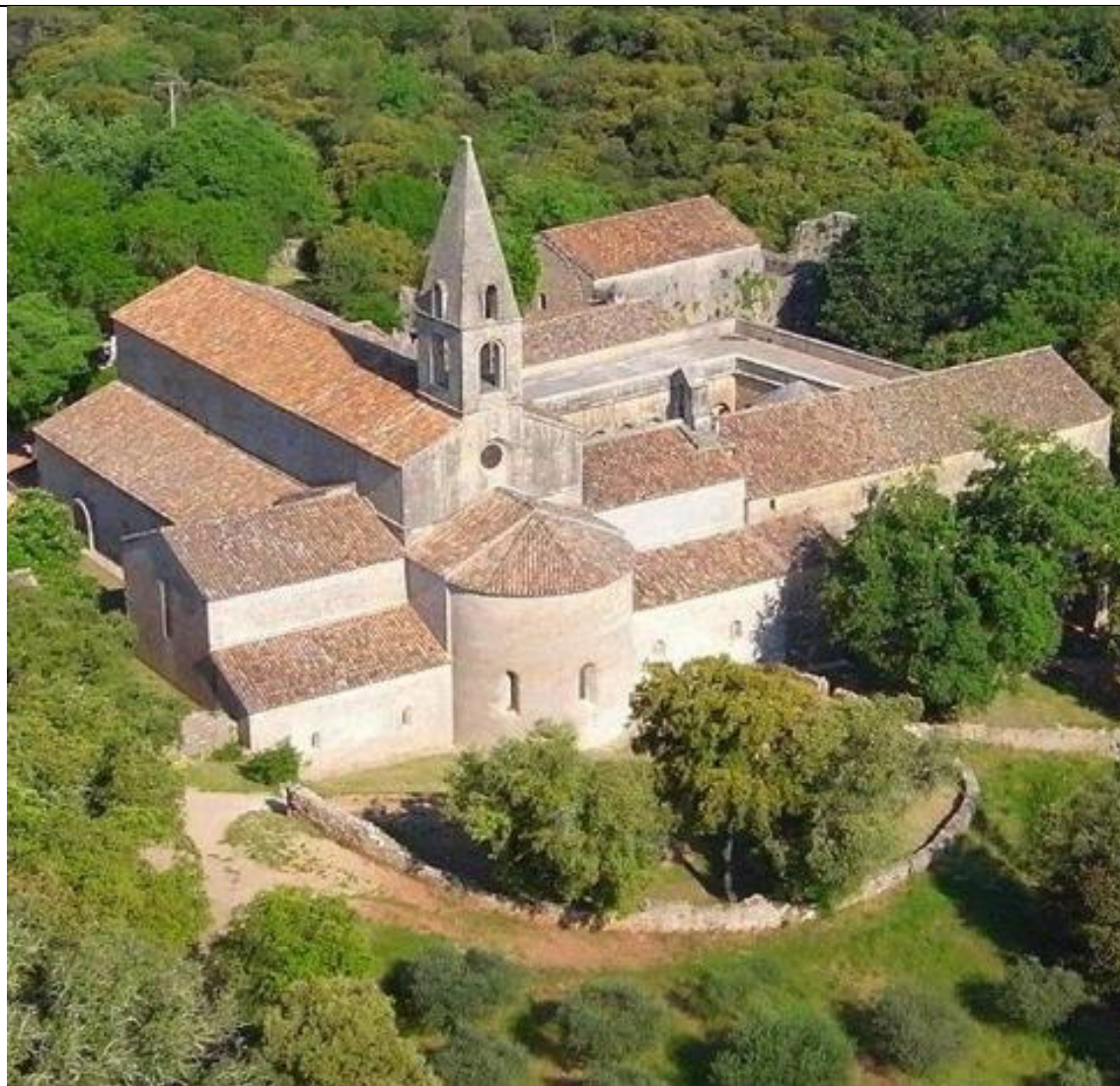
matin : **10h-13h**, puis a-m : **14h-17h**

Durée de la visite : environ **45 mn**

Attention :

- ° Dernière entrée délivrée **45 mn** avant la fermeture
- ° Dernier achat boutique **15 mn** avant la fermeture
- ° Évacuation du monument **10 mn** avant la fermeture

Pour ceux qui seraient intéressés, il faut donc commencer la visite au plus tard à 16h00 environ.



Liens sites internet :

<https://www.le-thoronet.fr/>

<https://provence-alpes-cotedazur.com/que-faire/culture-et-patrimoine/monuments/abbaye-thoronet/>

L'ABBAYE du THORONET, un exemple remarquable de l'architecture CISTERCIENNE

Située dans le Var, l'abbaye du Thoronet est une merveille de **l'architecture cistercienne**, aujourd'hui classée aux Monuments historiques. Édifiée entre 1160 et 1230 par les moines de Tourtour, elle se dresse au cœur d'une nature sauvage et toujours préservée. L'abbaye est une visite incontournable quand on part à la découverte de la région. Empreinte de sérénité, elle vous offrira un moment de recueil et de calme. Loin du tumulte habituel des sites touristiques, faites un saut dans le temps et découvrez le cadre de vie des 20 moines qui vivaient ici au XIII^{ème} siècle.

Avec ses sœurs, **Silvacane** et **Sénanque**, **l'Abbaye du Thoronet** est l'une des trois merveilles cisterciennes de **Provence**.

Elles furent toutes édifiées selon la règle dite « de l'ordre de Cîteaux », qui préconisait la pauvreté matérielle et la simplicité de vie. Pour éviter de distraire les moines pendant leur prière et leur labeur, l'architecture était donc austère et dépouillée. L'abbaye de Thoronet est la plus épurée des trois sœurs de Provence. Elle n'est plus occupée par les moines et peut donc se visiter librement. On peut y découvrir l'église abbatiale, le cloître, le dortoir, le bâtiment des convers, la salle capitulaire ainsi que le cellier.

Historique :

En 1136, des moines quittèrent l'abbaye de Mazan en Ardèche pour fonder un monastère sur les terres de Tourtour. Quinze ans plus tard, les moines se transportèrent à une vingtaine de kilomètres, près de Lorgues, en un lieu boisé.

Les travaux d'édification de l'**abbaye Notre-Dame-du-Thoronet** débutèrent en 1160 et s'achevèrent pour l'essentiel en 1175.

Au début du 13^{ème} siècle, le monastère abritait une vingtaine de moines et quelques dizaines de frères convers. Moins de deux siècles plus tard, le déclin de l'abbaye est déjà entamé.

En 1660, le prieur faisait état de *"la grande nécessité que les bâtiments de cette abbaye ont d'être réparés estans iceux en piteux état"*. En 1699, on signala fissures et effondrements des toitures, portes rompues et fenêtres délabrées... *[vieux français désuet : estans iceux ... = ceux-ci étant ...]*

En 1790, sept moines âgés y résidaient encore. La disparition de l'abbaye menaçait lorsque, la découvrant, **Prosper Mérimée** la sauva en la signalant à Revoil, architecte des monuments historiques.

Dès 1873, ce dernier s'attacha à la restaurer. Cette restauration fut reprise après 1907 par son successeur Formigé, et se poursuit depuis lors.

Dans son dépouillement, l'abbaye illustre à merveille **la règle cistercienne** qui proclame : *"le monastère sera construit, si faire se peut, de telle sorte qu'il réunisse dans son enceinte toutes les choses nécessaires, savoir : l'eau, un moulin, un jardin, des ateliers pour divers afin d'éviter que les moines n'aillent dehors..."*.

Le style roman y atteint une rigueur jusque-là inconnue

Fernand Pouillon
Les pierres sauvages

Dans les murs de l'abbaye du Thoronet vibrent à jamais le génie et la foi. Un moine bâtisseur construisit, au XII^e siècle, ce chef-d'œuvre cistercien. Son journal de bord raconte les difficultés techniques infinies, la faiblesse et le courage des hommes, et aussi les doutes qui l'assaillent. Il partage ses angoisses, ses réflexions, et s'émerveille de la rencontre scellée entre l'art et Dieu.



«Le chantier a repris.
La fièvre ne me quitte pas.»

Né en 1912, Fernand Pouillon a conçu au cours de sa carrière d'architecte de nombreux bâtiments publics et des équipements en France, en Algérie et en Iran. Officier de la Légion d'honneur en 1984, il a exercé jusqu'à sa mort en 1986. *Les Pierres Sauvages* a été récompensé par le prix des Deux-Magots en 1965.

«A-t-on jamais mieux décrit ce qui anime les architectes lorsqu'ils exercent leur art ?»

La Croix



9 782757 805312

Photo auteur: © DR
Couverture: *Portrait de Luca Pacioli, mathématicien italien* (détail), 1495, peintre inconnu © Erich Lessing/AKG Images
Points, 27 rue Jacob, Paris 6
ISBN 978.2.7578.0531.2/Imp. en France 04.08 7 €

Ce roman se présente comme le journal du maître d'œuvre qui, au douzième siècle, édifia en Provence l'abbaye du Thoronet, exemple d'architecture cistercienne. Jour après jour, nous voyons ce moine constructeur aux prises avec la faiblesse des hommes et l'inertie des choses, harcelé par les éléments contraires, et plus encore, par ses propres contradictions.

La vie d'un chantier médiéval, les problèmes techniques, financiers ou doctrinaux que posait sa bonne marche, les solutions d'une étonnante modernité qui leur furent données apparaissent ici bien peu conformes à ce Moyen-Âge de convention dont l'image encombre souvent nos mémoires.

Cependant, cette vivante chronique de la naissance d'un chef-d'œuvre, appuyée à la fois sur des recherches historiques originales et sur une longue expérience du métier de bâtisseur, est aussi une réflexion passionnée sur les rapports du beau et du nécessaire, de l'ordre humain et de l'ordre naturel. Et elle est encore une méditation lyrique sur l'Ordre en lequel tous les ordres ont leur place, et sur cet art qui rassemble tous les autres : **l'architecture.**

Mais elle est, d'abord, un acte de foi.

Film (52 mn) Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=62t3HjhZPMk>

Fim documentaire : A l'aide de témoignages de ses principaux collaborateurs et d'extraits de ses livres : **Les mémoires d'un architecte et les pierres sauvages**, c'est toute la singularité de Fernand POUILLON que ce film permet de découvrir.



Marseille : Un exemple de l'architecture POUILLON : Cet ensemble de la **Tourette** a été réalisé lors de la reconstruction du Vieux Port (à Marseille), après la Seconde Guerre Mondiale.



Algérie :Diar-es-Saâda: première cité algéroise de Fernand Pouillon (1953-1954). La première des trois cités algéroises, celle où l'architecte français a pu prendre le plus de libertés.