

DANCE FOR MARTHA

Musiques “What Good Can Drinkin’ Do” de Martha Fields – 136 BPM - no tag, no restart
Album “Southern White Lies”, piste 6

“Lavada’s Lounge” de Martha Fields – 144 BPM – 2 restarts
Album “Southern White Lies”, piste 6

Chorégraphe David Linger (France) – avril 2023
Type Country Line Dance, 4 murs, 24 temps, 24 pas
Niveau Débutant

*Démarrage de la danse : - intro chantée de 4x8 temps, sur le mot « glass » à 16 secondes
- intro instrumentale de 2x8 temps, sur les paroles à 10 secondes*

Vine to the Right, L Touch, Vine to the Left, R Touch

1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
4 Toucher (*tap*) G à côté de D
5 – 7 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche
8 Toucher (*tap*) D à côté de G

Restart : sur la chanson « Lavada’s Lounge », au 6^{ème} mur (face à 9h) et 13^{ème} mur (face à 12h). Repère musical : sur le refrain, Martha chante : « Ain’t no right or left, when you Boogie, Boogie down to Lavada’s Lounge ». Reprendre la danse depuis le début sur la phase instrumentale.

Point, Touch, Point, Together, Point, Touch, Point, Together

1 – 2 Pointer D à droite, toucher (*tap*) D à côté de G
3 – 4 Pointer D à droite, pas D à côté de G
5 – 6 Pointer G à gauche, toucher (*tap*) G à côté de D
7 – 8 Pointer G à gauche, pas G à côté de D

K Step with ¼ Turn Left

1 – 2 Pas D en avant dans la diagonale droite, toucher (*tap*) G à côté de D + clap
3 – 4 Pas G en arrière dans la diagonale gauche, toucher (*tap*) D à côté de G + clap
5 – 6 Pas D en arrière dans la diagonale droite, toucher (*tap*) G à côté de D + clap
7 – 8 Pas G en avant avec ¼ de tour à gauche (9h), toucher (*tap*) D à côté de G + clap

*Créée et enseignée à l’occasion des 20 ans du Club ABER’S COUNTRY
Samedi 29 avril 2023 à Plabennec (29)*

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!