

# THELMA & LOUISE

**Musique** "Thelma and Louise" de Anna Bergendahl – 106 BPM  
**Chorégraphe** David Linger – France – novembre 2022  
**Type** Danse en Ligne, 4 murs, 32 temps, 50 pas, No Tag, No Restart, Polka  
**Niveau** Intermédiaire facile

## **R Kick-Step-Point, L Hitch, L Cross Triple, ¼ Turn Right & R Hitch, R Forward Triple, L Rock Step Forward, Recover on R, L Step Back**

1 & 2 Kick D devant, pas D légèrement en avant, pointer G à gauche  
& Hitch G  
3 & 4 Pas G croisé devant, D, pas D à droite, pas G croisé devant D  
& ¼ de tour à droite (3h) avec un petit hitch D  
5 & 6 Pas chassé (D-G-D) en avant  
7 & 8 Pas G (rock) en avant, revenir sur D, pas G en arrière

## **2 Steps Back, R Coaster Step, L Step Forward, R Stomp-down beside L, Side L & R Toe Switches**

1 – 2 2 pas (D-G) en arrière  
3 & 4 Pas D (sur la plante) en arrière, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D en avant  
5 – 6 Pas G en avant, stomp-down D à côté de G  
7 & 8 Pointer G à gauche, pas G à côté de D, pointer D à droite

## **R Hitch, R Cross Triple, ½ Turn Left with L Hitch, L Cross Triple, R Side Rock, Recover on L, R Cross Back, L Side Step, R Cross Triple**

& Petit hitch D  
1 & 2 Pas D croisé devant, G, pas G à gauche, pas D croisé devant G  
& ½ tour à gauche (9h) avec un petit hitch G  
3 & 4 Pas G croisé devant, D, pas D à droite, pas G croisé devant D  
5 & 6 Pas D (rock) à droite, revenir sur G, pas D croisé derrière G  
& Pas G à gauche  
7 & 8 Pas D croisé devant, G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

## **Side-Together-Forward, Side-Together-Back, 2 Steps Back, L Coaster Step**

1 & 2 Pas G à gauche, pas D à côté de G, pas G en avant  
3 & 4 Pas D à droite, pas G à côté de D, pas D arrière  
5 – 6 2 pas (G-D) en arrière  
7 & 8 Pas G (sur la plante) en arrière, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G en avant

Option : Il y a 3 breaks dans la chanson. Vous pouvez modifier les 4 derniers temps de la danse pour les marquer. A la fin du 2<sup>ème</sup> mur (face à 6h), du 5<sup>ème</sup> mur face à 9h et du 8<sup>ème</sup> (face à 12h), les pas deviennent :

5 Grand pas G en arrière  
6 – 7 Ramener (drag) D à côté de G en glissant la plante au sol sur 2 temps  
8 Stomp-up D à côté de G

Final : Pour finir face à 12h, la fin de la danse change : Pointer G en arrière (5), ½ tour à gauche (12h) et poids du corps sur G (6), Stomp D à côté de G (7) pour le Big Final... Bon Chaaaance !!!

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

[www.david-linger.fr](http://www.david-linger.fr)