

A DEVIL IN DISGUISE

Chorégraphe : Patricia E. Stott & Alan G. Birchall

Cette danse en ligne de niveau Débutant/Intermédiaire,
fait partie des danses en ligne sélectionnées pour les
Compétitions de l'année 2002 de l'ACDC.



cowboys-quebec.com

Description : 80 comptes, 97 pas, 1 mur, Danse en ligne Débutant / Intermédiaire
Danse soumise par : Nathalie Pelletier (École de Danse Fais-moi Danser)
Professeur à Montréal
Musique : "Devil In Disguise" (Trisha Yearwood)
"Devil In Disguise" (Elvis Presley)

Comptes Description des pas

1-8 TWO MONTEREY TURNS

- 1-2 Toucher la pointe du pied D à D, pied D à côté du pied G en effectuant 1/2 tour à D sur la plante du pied G
- 3-4 Toucher la pointe du pied G à G, pied G à côté du pied D
- 5-6 Toucher la pointe du pied D à D, pied D à côté du pied G en effectuant 1/2 tour à D sur la plante du pied G
- 7-8 Toucher la pointe du pied G à G, pied G à côté du pied D

9-16 CROSS TOE STRUTS X4

- 9-10 Pointe du pied D croisé devant le pied G, taper le talon D sur le sol en claquant des doigts
 - 11-12 Pointe du pied G croisé devant le pied D, taper le talon G sur le sol en claquant des doigts
 - 13-14 Pointe du pied D croisé devant le pied G, taper le talon D sur le sol en claquant des doigts
 - 15-16 Pointe du pied G croisé devant le pied D, taper le talon G sur le sol en claquant des doigts
- En effectuant ces mouvements, votre corps va naturellement dans un angle de G & D.
Accentuer ceci pour donner encore plus d'attitude!*

17-24 ROCK, RECOVER 1/2 TRIPLE TURN TWICE

- 17-18 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 19&20 Pied D,G,D sur place en 1/2 tour à D
- 21-22 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- 23&24 Pied G,D,D sur place en 1/2 tour à G

25-32 STEP 1/2 PIVOT TWICE

- 25-26 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
 - 27-28 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
 - 29-30 Taper le pied D sur le sol légèrement en diagonal à D, pause (étendre les bras de chaque côté)
 - 31-32 2 roulements de hanches à G
- option: placer les mains derrière la tête et ajouter de l'attitude!*

33-40 TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOTS & HITCHES)

- 33&34 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
 - 35&36 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
 - & Glisser sur la plante du pied G en sautillant derrière et en levant le genou D
 - 37 Déposer le pied D
 - & Glisser sur la plante du pied D en sautillant derrière et en levant le genou G
 - 38 Déposer le pied G
 - & Glisser sur la plante du pied G en sautillant derrière et en levant le genou D
 - 39 Déposer le pied D
 - & Glisser sur la plante du pied D en sautillant derrière et en levant le genou G
 - 40 Déposer le pied G
- Pour ceux qui ne veulent pas faire de "Running Man", seulement marcher derrière.*

41-48 TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOTS & HITCHES)

- 41&42 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 43&44 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
- & Glisser sur la plante du pied G en sautillant derrière et en levant le genou D
- 45 Déposer le pied D
- & Glisser sur la plante du pied D en sautillant derrière et en levant le genou G
- 46 Déposer le pied G
- & Glisser sur la plante du pied G en sautillant derrière et en levant le genou D
- 47 Déposer le pied D

& Glisser sur la plante du pied D en sautillant derrière et en levant le genou G

48 Déposer le pied G

Pour ceux qui ne veulent pas faire de "Running Man", seulement marcher derrière.

49-56 HEEL TAPS

49-52 Taper le pied D devant, taper le talon D 3 fois

(garder la plante du pied D en contact avec le sol. Transférer le poids sur le pied D sur le compte 4)

53-56 Taper le pied G devant, taper le talon G 3 fois

(garder la plante du pied G en contact avec le sol. Transférer le poids sur le pied G sur le compte 8)

Option: en tapant le talon, taper des mains 3 fois sur les mesures de &.

57-64 HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN

57& Taper le talon D devant, retour du pied D à côté du pied G

58& Taper le talon G devant, retour du pied G à côté du pied D

59-60 Taper le talon D devant, taper la pointe du pied D devant le pied G (claquer les doigts)

61&62 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

63-64 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D en transférant le poids sur le pied D devant

65-68 CROSS STEPS, TOE TOUCHES

65-66 Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe du pied D à D (claquer les doigts à G)

67-68 Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe du pied G à G (claquer les doigts à D)

69-76 JAZZ BOX, STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD

69-70 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière

71-72 Pied G à G, pied D devant

73-74 Taper le pied G devant, pause

75-76 Pivot 1/2 tour à D, pause (terminer le poids sur le pied D)

77-80 STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL TO THE LEFT

77-78 Taper le pied G à G, pause

79-80 Rouler les hanches à G pour 2 comptes

Note: *Quand vous utilisez la musique de "Trisha Yearwood" après la 3^e répétition, les coeurs (chorus) répètent 'You're The Devil In Disguise' en diminuant d'intensité. Durant cette section, vous devez recommencer la danse à partir des comptes 33&34 (les Shuffles devant & les Running Man).*

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Jan. 2002, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, **E-Mail :** guydube@cowboys-quebec.com

Copyright © 2002 de [Cowboys-Québec](http://www.cowboys-quebec.com) pour la présentation de la description des pas. Tous droits réservés. Le copyright © pour la danse demeure la propriété du chorégraphe original. Les renseignements présentés sont supposément véridiques et corrigés au moment de l'impression. Visitez www.cowboys-quebec.com pour les dernières 'mise à jour' concernant la danse en ligne.

Conception & Realisation
[Cowboys-Québec Inc.](http://www.cowboys-quebec.com)