



Type : Ligne, 4 murs, 48 temps, 1 tag

Niveau : Novice

Musique : Young Again (Morgan Evans)

Chorégraphe : Heather Barton (sept 2018) - Ecosse

RIGHT FORWARD -¼ PIVOT, RIGHT CROSS SHUFFLE, ¼ TURN-¼ TURN, LEFT CROSS SHUFFLE

1-2 Step PD devant, ¼ tour à G et revenir sur PG (9h)

3&4 PD croise devant PG, step PG à G, PD croise devant PG

5-6 ¼ tour à D et step PG derrière, ¼ tour à D et step PD à D (3h)

7&8 PG croise devant PD, step PD à D, PG croise devant PD

RIGHT SIDE ROCK-RECOVER, LEFT BALL SIDE- RIGHT BEHIND, LEFT SIDE ROCK-RECOVER, LEFT SAILOR 1/4

1-2 Step PD à D, revenir sur PG

&3-4 Step PD à côté PG, step PG à G, step PD derrière PG

5-6 Step PG à G, revenir sur PD

7&8 ¼ tour à G et step PG derrière PD, step PD à D, step PG à G (12h)

TAG & RESTART : ici au 5ème mur (qui commence à 12h) face à 12h

RIGHT FWD- LEFT TOUCH, LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT BACK- LEFT CROSS TOUCH, LEFT SHUFFLE FWD

1-2 Step PD devant, PG touche derrière PD

3&4 Pas chassé derrière (G, D, G)

5-6 Step PD derrière, PG touche croisé devant PD

7&8 Pas chassé devant (G, D, G)

RIGHT FORWARD -¼ PIVOT, SYNCOPATED JAZZ BOX, LEFT SAILOR ¼

1-2 Step PD devant, ¼ tour à G et revenir sur PG (9h)

3-4 PD croise devant PG, step PG derrière

&5-6 Step PD à côté PG, PG croise devant PD, step PD à D

7&8 ¼ tour à G et step PG derrière PD, step PD à D, step PG à G (6h)

RIGHT & LEFT DIAGONAL SHUFFLE FORWARD, RIGHT FORWARD -½ PIVOT, LEFT FORWARD -¼ PIVOT

1&2 Pas chassé en diagonale avant D (D, G, D)

3&4 Pas chassé en diagonale avant G (G, D, G)

5-6 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (12h)

7-8 Step PD devant, ¼ tour à G et revenir sur PG (9h)

RIGHT JAZZ BOX CROSS, RIGHT SIDE ROCK-RECOVER, RIGHT BACK ROCK-RECOVER

1-2 PD croise devant PG, step PG derrière

3-4 Step PD à D, PG croise devant PD

5-6 Step PD à D, revenir sur PG

7-8 Step PD derrière, revenir sur PG

TAG : ROCKING CHAIR

1-2 Step PD devant, revenir sur PG

3-4 Step PD derrière revenir sur PG

FINAL : au 8^{ème} mur (qui commence à 6h) danser jusqu'au compte 14 puis :

15&16 Step PG derrière PD, ¼ tour à D et step PD devant, step PG devant