

LOTI, D'UN MONDE À L'AUTRE

Escale en Turquie
d'après Aziyadé



Loti, d'un monde à l'autre

Escale en Turquie

D'après **Aziyadé**, de **Pierre Loti**

Adaption et montages de textes : **Yvan Serouge**

Un spectacle de **la Cie Théâtre Bouche d'Or**

Avec **Marine Biton Chrysostome, Nessim Bismuth et Yvan Serouge**

Mise en scène collective

Regard extérieur : **Juliette Mézergues**

Costumes : **Marine Biton Chrysostome**

Création Lumière : **Dominique Biton**

Musique : **Nessim Bismuth**

Scénographie et construction du décor : **Marine Biton Chrysostome, Dominique Biton et Yvan Serouge**

Photographie : **Cyrille Faret**

Production : Cie Théâtre Bouche d'Or

Partenariats : Musée Hèbre de Saint Clément (Ville de Rochefort), Gallia Théâtre de Saintes

Soutiens logistiques et techniques :

APMAC Nouvelle Aquitaine, Abbaye aux Dames de Saintes

Accueil en résidence : Luc et Michèle Bernanose (Saint Sauvant)

Création à Rochefort en novembre 2016.

La Cie Théâtre Bouche d'Or adapte pour la scène Aziyadé, le premier roman de Pierre Loti.

Une comédienne, un comédien ainsi qu'un musicien-chanteur invitent les spectateurs à plonger dans l'univers oriental que l'auteur fantasque parcourt au gré des péripéties amoureuses : quelques étoffes, voiles, coussins, caisses et tapis feront apparaître les rues de Salonique et d'Istanbul, une barque sur le Bosphore, un café turc ou la demeure secrète d'Aziyadé et de Loti.



© Cyrille Faret

PRESSE

Et tout de suite, la magie s'opère. On marche sur un tapis d'Orient enchanté ; on s'enivre de notes au cœur d'épices orientales pour succomber à la caresse charnelle des rives de Constantinople et d'Istanbul au XIXe siècle . Deux comédiens tour à tour conteurs narrateurs, chanteurs et danseurs ainsi qu'un musicien nous plongent dans une partition écrite sur mesure. Ils accompagnent une promenade romantique en barque, une déclaration d'amour éternelle ou bien encore une cruelle et douloureuse séparation. Marine Biton Chrysostome, Yvan Serouge, les comédiens et Nessim Bismuth, le musicien, ont intelligemment su mettre en scène le premier roman de Pierre Loti pour en retirer la substantifique quintessence d'*Aziyadé* qu'il a écrit anonymement en 1879.

Michel Bertrand, Nouvelles de Saintonge (Mars 2017)

Durée du spectacle : 50 minutes

Public concerné : adultes et adolescents.

Dimensions plateau : 8 m (ouverture) x 6 m (profondeur)

Coût du spectacle* : 2600,00 € TTC + SACD-Musique (~50€) + frais de déplacements (0,57€/km)

*Le tarif du spectacle inclut le matériel nécessaire mentionné dans la fiche technique (ci-jointe).

Dans le cadre d'une représentation programmée en extérieur, le coût des aménagements scéniques (tribune, pont lumière...) seront à la charge des organisateurs.

* Ce spectacle a été labellisé par le Département de la Charente-Maritime : les communes du Département de moins de 5000 habitants qui en font la demandent pourront bénéficier d'une aide de 50%, plafonnée à 1300 €.

Liste des établissements ayant accueilli le spectacle à ce jour :

Ce spectacle a été accueilli par la Commune de Saint Sauvant lors de sa sortie de résidence de création en novembre 2016 puis joué le 24 novembre 2016, à Rochefort au **Musée Hèbre de Saint Clément**.

Depuis, il a été accueilli à l'**Abbaye aux Dames** de Saintes en mars 2017.

En septembre et octobre 2017, le **Gallia Théâtre** de Saintes a accueilli la Cie TBO pour développer ce spectacle qui est désormais labellisé par le Conseil Général de la Charente Maritime et en cours de diffusion pour la saison 2018 (dates à venir tout prochainement).

Contacts

Contact Artistique :

Marine Biton Chrysostome : 06 62 68 12 26

Yvan Serouge : 06 26 27 45 84

Contact Administratif :

Bernard Debrut (Trésorier) : 06 86 81 44 21

Coordonnées :

Théâtre Bouche d'Or

31 rue du Cormier

17100 SAINTES

Email : theatrebouchedor@yahoo.fr

Site web : <http://www.theatrebouchedor.org>

N° SIRET : 504 867 128 000 10

Code APE : 9001Z Arts du spectacle vivant

N° de licence professionnelle d'entrepreneur du spectacle : n° 2 /1016713