

Théâtre Bouche d'Or
31 rue du Cormier
17100 Saintes
theatrebouchedor@yahoo.fr
<http://www.theatrebouchedor.org/>

N° SIRET : 504 867 128 000 10
Code APE : 9001Z Arts du spectacle vivant
N° de licence professionnelle d'entrepreneur du spectacle : n° 2 /1016713

[Loti, d'un monde à l'autre – Escale en Turquie, d'après Aziyadé](#)

Fiche technique

Présentation du spectacle

Type de spectacle : théâtre (avec la présence d'un musicien en direct sur le plateau)

Dispositif : spectacle frontal

Coulisses : à vue

Durée : 50 minutes sans entracte

Jauge maximale : 500 spectateurs

Dimensions requises

Hauteur de scène : en l'absence de gradinage prévoir 0,80m

Ouverture au cadre de scène : 8m /minimum 6m (circulation à vue autour d'une aire de jeu de 5m X 4m minimum)

Profondeur : idéalement 6m /minimum 4m

Hauteur au cadre : minimum 4m

Deux escaliers mobiles : un à cour et l'autre à jardin

En cas de dimensions inférieures à celles demandées, merci de nous contacter, afin d'évaluer ensemble la faisabilité d'une adaptation.

NOIR SALLE INDISPENSABLE

PREMONTAGE LUMIERE, DRAPERIES ET SOL NECESSAIRE afin de respecter le planning proposé

Plateau / décors

Pendrillonnage : boîte noire vivement conseillée, avec pendrillonnage en velours noir à l'allemande

Frise souhaitée au lointain (voir plan de feux).

Nature du sol : bois noir ou très foncé. Sinon tapis de danse noirs.

Eléments de décors & accessoires apportés par la compagnie :

7 cageots

1 commode/penderie cageot incluant une barre à LED (à cour)

1 paravent (à jardin)

Tapis, coussins

SON

Matériel son apporté par la compagnie

2 points de diffusion à prévoir en façade, si besoin, en cas de grande salle

1 ligne directe 16A à prévoir en fond de scène à cour.

LUMIERE

Voir plan de feux en dernière page.

Emplacement régie lumière, si possible, en fond de salle dans l'axe.

1 ligne directe 16A à prévoir en avant-scène jardin.

Demande de matériel lumière

6 circuits gradués 2KW
4 Starway ZoomKolor 37 x 3W (2 couplées lointain cour) + 2 à la face (Ils peuvent être remplacés par 4 Fullkolor 14 x 3W)
3 découpes R. Juliat 613 SX + porte gobos

3 PC 650W type Lutin R. Juliat

1 lumière salle graduable (le spectacle commence salle allumée)

Matériel lumière apporté par la compagnie

1 pupitre à mémoires, type Zero 88 Jester 24/48 circuits + câblage DMX adéquat

1 booster DMX

3 barres à LED Oxo Pixyline 18 x 5W (2 couplées cour-jardin) + (1 lointain jardin)
+ câblage DMX adéquat

1 découpe R. Juliat 614 SX

1 pied léger

1 F1 BT 30W 6V

1 lampe articulée type architecte (ligne directe 16A à prévoir avant scène jardin)

1 lanterne sur piles

EQUIPE EN TOURNEE

Nom	Fonction
Marine Biton Chrysostome	Jeu, chant et danse
Yvan Serouge	Jeu
Nessim Bismuth	Composition, chant et musique
	Régisseur général

Nos besoins : une loge spacieuse (équipée de serviettes, miroir, WC, chauffage, coupe de fruits secs) avec possibilité de faire du café et du thé).

Nos besoins en personnel

- un régisseur son (connaissant vos équipements dans le cas d'une grande salle)
- un régisseur lumière (connaissant vos équipements)
- un technicien pour aider au déchargement et au réglage rapide des projecteurs.

Merci de noter que l'équipe tourne sans régisseur son. La conduite est assurée par le musicien. Si nécessaire, dans le cas d'une grande salle, une personne compétente et attentionnée est donc particulièrement demandée pour ce poste.

PLANNING PREVISIONNEL

Attention, avant l'arrivée de la Compagnie TBO, vous devez prévoir le montage éventuel de la scène (dans le cas d'une salle non équipée), de la lumière et des draperies nécessaires, afin de respecter le bon déroulement du planning précisé ci-dessous :

A l'arrivée de la compagnie, prévoir un service et demi **(6 heures)** pour le déchargement des véhicules, l'installation des éléments du décor, les réglages lumière, la balance son et la conduite lumière et un ½ service **(2 heures)** pour les raccords et un filage.

Après la représentation **(50 minutes)** prévoir **1 heure 30** (entre le début du démontage et la fin du chargement des véhicules de la Compagnie.

Les horaires sont à convenir en fonction de l'heure de la première représentation et de la disponibilité de la salle.

Merci de votre attention !

Pour information, la Cie Théâtre Bouche d'Or, adhérente à l'APMAC, peut également y louer du matériel scénique si vous ne parvenez pas à vous le procurer : une facturation de cette location s'ajoutera alors au montant du prix de cession du spectacle.

Contact technique : Dominique BITON (création lumière et régie générale) 07 87 27 25 89
--

PLAN DE FEU

