

Nessim Bismuth

Coolisse rue de l'aimable nanette 17000 La Rochelle

06 62 18 94 26 /

nessimbismuth@gmail.com

De 1973 à 1980 Tailleur de pierres

1980 - 84 Conservatoire de musique et chant à Poitiers

1985 Concert de chants contemporains avec Fourès, Achiary, Emler

1986 Danse : symphonie deconcertée pour Odile Azagury

1987 Formation contemporaine " La Bella Coola"

1988 Travail de recherche mouvement et voix avec Anne Marie Raynaud

1989 -92 Création de musiques de théâtre :

- Marivaux par la compagnie du Hazard

- Bertolt Brecht par Gérard Vernay

- Monte Cristo par le théâtre de l'Utopie

- sur l'écriture de Massoudy

- - - - - , - , - , - , - - - - - ~ - - - - -

1993- 96 Musique pour les monuments historiques de France

Concert pour: les grottes bleues à Angers

La pyrotechnie à Niort

Le centre Européen de St Jean d'Angély

Céation de musiques pour le théâtre: Dostoievski

Les noces du Romano par Armand Eloi

Le dernier soir par le théâtre de l'Utopie

1997 - 99 Concert à l'aéronef de Ulles

Création musique pour: les " Utopies Aflicaines" avec les Compagnies:

Matitis du Gabon

Ymako téatri de cote d'Ivoire

Théâtre Vert du Bénin

Le Grand Théâtre du Monde de Patrick Henniquau

Opéra pour le Théâtre du Ballon Rouge de Dany Martinez

2000 -02 Concert "Plug & Play" à Montpellier avec Etienne Schwarz

Concert pour :le chantier des Francofolies

Les 1000 ans d'histoire de La Rochelle

L'inauguration de la médiathèque Michel Crépeau

Les expositions lumières de Marc Oliviero en Corrèze

Les expositions sculptures de Rémy Polack à Brives

Création de la Musique pour 2 pièces de Ionesco mis en scene par Patrick Henniquau

De 2002 à 2010

Musique de Legende par le moulin theatre

cinq compositions musicales, pour les événementiels de Mantes-la-Jolie intitulé la nuit des couleurs commandé par la Cami, et Jacques Lélut,

deux musiques pour documentaires sur les Comores commandées par France 5

intervention musicale pour deux défilés de mode

travail musical, pour le festival de danse contemporaine de Tunis

commande, de Marie motet, pour le regard du cygne, « danse »

musiques pour le train des galaxies « Gare de l'Est Paris »

création musicale pour un éco- musée
travail technique et artistique pour le musée maritime de la Rochelle sur l'expositions moitessier
concert pour les monuments historiques « Rochefort »

Concert pour les monuments historiques « saintes »
création d'une bande son de 3h, pour un événementiel d'été, à coucy le chateaux (aisne)
en 2011 créations du spectacle à (toutes les vies)joué 20 fois en 2012 et en commande sur 2013
en mai 2012 compositions musicale pour les fetes joaniques d'Orléans
en 2013 continuités musicales pour les fêtes Joaniques d'Orléans

,
Commande vocal pour la Cie philppe Genty

Cette liste n'est pas exhaustive donc etc.....

Compétences annexes

sonorisation pour le spectacle vivant, montage informatique des images ainsi que leur création musicale

bandes son pour le spectacle vivant théâtre dansent etc.

cours d'informatique musicale

cours sur la voix, cours de chant, l'implication de la voix parlée et

tout ce qui concerne l'informatique musicale et le multimédia