

Le JOURNAL de *l'autre* LIVRE

DU 13^e SALON INTERNATIONAL
DES ÉDITEURS INDÉPENDANTS

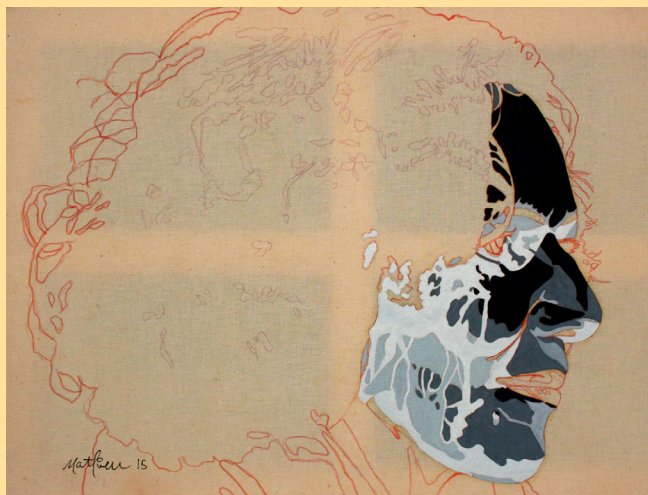


**DU VENDREDI 13 AU
DIMANCHE 15 NOVEMBRE 2015
ESPACE DES BLANCS MANTEAUX -
48 RUE VIEILLE DU TEMPLE - 75004 PARIS**



EXPOSITION PERMANENTE

Du vendredi 13 novembre 14 h
au dimanche 15 novembre 18 h



exposition **WILLIAM MATHIEU**

Chaque œuvre est un défi à relever, un monde à explorer. William Mathieu cherche avant tout l'étonnement, voire l'envoûtement du spectateur. Sa recherche artistique est guidée par un désir de liberté et valorise la part intuitive de sa peinture : abstraction et figuration sont d'ailleurs le cadet de ses soucis dans son exploration personnelle. Intéressé par la couleur, la lumière et la matière, William Mathieu convoque l'intime et l'introspection. Il souhaite que chaque toile soit un questionnement, qu'elle saisisse celui qui la regarde, et qui contribue ainsi à la construire...

Photographies et poèmes du monde entier

L'anthologie « Voix de femmes », illustrant la condition féminine aux quatre coins du monde, présente : 343 poétesses de l'Antiquité grecque à nos jours, 500 poèmes, 162 pays et peuples, 84 langues. 49 photographes femmes – plus de 100 photographies de femmes du monde entier, par : Eve Arnold, Jane Evelyn Atwood, Emmanuelle Barbaras, Alexandra Boulat, Elina Brotherus, Chloé Devis, Frances Dal Chele, Viviane Dalles, Hélène David, Magali Delporte, Claudine Doury, Marie Dorigny, Isabelle Eshraghi, Françoise Hughier, Frédérique Juval, Axelle de Russé, Stéphanie Sinclair, Roberta Valerio, Véronique de Viguerie.

exposition « VOIX DE FEMMES »



SOMMAIRE

Exposition permanente	2
EDITO	3
L'autre LIVRE,	
qui sommes-nous	4
ANNUAIRE des exposants	8
PLAN DU SALON	12
Les revendications	
de l'autre LIVRE	22

Présidents d'Honneur de l'autre LIVRE

Francis Combes et Jean Ferreux

Conseil d'Administration de l'autre LIVRE

Gérard Cherbonnier, (éd. du Petit Pavé) **Président**

Edmond Janssen, (éditions Delga) **Vice-Président**

Alain Gorius, (éditions Al Manar) **Trésorier**

Ghislaine Brault-Molas,

(éditions La Feuille de thé) **Secrétaire**

Lise Bourquin Mercadé, (éditions Kanjil)

Référente Jeunesse

Benjamin Lambert, (éditions Librécrit)

Référent Mutualisation

Charles Mérigot, (éditions La Ramonda)

Référent l'autre Lettre et organisation

Fabrice Millon, (éditions D'Ores et déjà)

Référent nouvelles technologies

Aymeric Monville, (éditions Nemesis)

Référent Relation Chaîne du Livre

Stéphanie Penhoud, (éditions Lelyrion)

Référente nouveaux projets

Chargé de mission : Eric Maclos

Attaché de presse : Marc Viellard

Contact L'Autre Livre

48 rue Sainte-Croix de la Bretonnerie
75004 PARIS

www.lautrelivre.fr

contact@lautrelivre.net

Responsable de publication :

Gérard Cherbonnier

Conception et impression :

La Botellerie - 49320 Vauchrétien
Imprimé en 3500 exemplaires
sur papier recyclé.

EDITO

Le 13^e salon de L'autre LIVRE, les 13, 14 et 15 novembre 2015 à l'Espace des Blancs Manteaux de Paris IV sera l'occasion de donner à voir la diversité et la qualité de la production des éditeurs indépendants dont les livres ne font pas la une des médias et des têtes de gondole.

Pourtant, les éditeurs indépendants jouent un rôle essentiel pour le pluralisme éditorial et les secteurs réputés peu commerciaux selon l'industrie du livre.

C'est donc une chance pour l'édition et l'exception culturelle françaises que l'existence de ces centaines d'éditeurs passionnés et des auteurs qui leur font confiance et se battent avec eux pour faire vivre la "biblio diversité".

Cette année le salon se déroule pour les éditeurs indépendants dans un contexte plus difficile encore avec l'aggravation de la crise économique, culturelle, sociale et politique que nous traversons et qui met en danger la pérennisation de nos maisons d'édition.

Il n'y a donc rien d'étonnant à ce que notre salon des éditeurs indépendants soit l'occasion pour nous de mettre en avant 10 revendications concrètes et urgentes, dont celle des tarifs postaux.

Le livre, instrument de liberté, a toute sa place dans la résistance à cette crise sociétale. Toute dictature ne commence-t-elle pas par des autodafés de livres, que ce soit sous la forme de censure économique ou de censure politique ?

Cette année encore, notre salon des éditeurs indépendants est un symbole de liberté, de résistance, avec comme toujours un large et nombreux public dont beaucoup de fidèles qui restent des heures entières, parfois reviennent le jour suivant, découvrent un roman, un essai pour réfléchir sur l'actu des derniers mois, la réédition d'un texte oublié, des livres qui font grandir les enfants.

Le salon, organisé par L'Autre livre avec plus de 160 exposants est le premier et unique "salon généraliste" des indépendants.

Petits et grands peuvent trouver leur bonheur avec des livres présentés mais aussi dans des échanges avec les auteurs et éditeurs, les conférences, les expositions, lectures et animations...

Autant de raisons pour être des nôtres à ce 13^e salon où vous serez accueillis avec la bonne humeur et le plaisir du partage de ceux qui œuvrent pour la mémoire, la résistance et la culture.

**« Les livres, c'est nous qui les lisons
mais ce sont eux qui nous lient... »**

L'autre LIVRE

Qui sommes-nous ?

Créée en 2003, l'association *l'autre LIVRE* défend l'exception culturelle, la pluralité et la diversité face à la concentration croissante de l'édition et de la distribution au sein de groupes industriels et financiers et face à l'arrivée de géants mondiaux de l'industrie informatique dans la chaîne du livre.

Cette résistance, les éditeurs indépendants ont décidé que, tout en conservant chacun leurs particularités, leur personnalité, leur différence, ils seraient mieux à même de l'assurer en se regroupant dans l'association *l'autre LIVRE*.

En 2012, constatant l'absence de prise en compte de nos particularités par le Syndicat national de l'édition, nous avons décidé de nous organiser. L'association *l'autre LIVRE* est devenue l'alternative pour les indépendants à l'adhésion au Syndicat national de l'édition.

L'autre LIVRE regroupe aujourd'hui plus de 180 éditeurs indépendants et groupements d'éditeurs dans toutes les régions de France, mais aussi en Belgique, Suisse, Espagne...

Nos actions

L'association s'est fixé deux axes pour ses actions : faire entendre la voix des éditeurs indépendants dans toutes les instances qui traitent du livre... et ailleurs ; et d'autre part organiser des événements pour et avec les éditeurs indépendants.

Faire entendre la voix des éditeurs indépendants

Avec un plan pour le livre et la lecture,

Avec les revendications de *l'autre LIVRE* pour l'édition indépendante.

Actions diverses en concertation avec des groupements de libraires, d'auteurs, pour défendre le prix unique du livre, un tarif postal spécial livre, etc.

Agir pour et avec les éditeurs indépendants

- Chaque année, depuis plus de treize ans, *l'autre LIVRE* organise à Paris le **Salon international des éditeurs indépendants**, grâce au soutien et à l'engagement de collectivités et d'élus qui ont fait confiance et compris la richesse de cette initiative



pour la défense du pluralisme éditorial. Nous y présentons les ouvrages des éditeurs indépendants et c'est une belle occasion pour échanger, alerter les citoyens sur la situation du livre et son rôle dans le débat d'idées et le lien social. Ce salon, qui a vu passer plus de 6000 visiteurs en 2014, est devenu le principal salon des éditeurs indépendants en France. Il s'affirme comme une alternative au Salon national du livre de Paris.

- Par deux fois en 2015, *l'autre LIVRE* a loué un local durant une quinzaine de jours, pour permettre à ceux de ses membres qui le souhaitent

d'organiser une « **librairie éphémère** » appelée « **Viaduc du Livre** ».

- L'association envisage dans le même esprit d'ouvrir une « **Vitrine permanente** », à Paris, avant la fin de l'année 2015.

- L'association promeut les actions de mutualisation qui pourraient être menées en région par les éditeurs membres.

- *L'autre LIVRE* a créé un **site permettant aux éditeurs de présenter leurs ouvrages** et à l'association de présenter ses objectifs et ses actions... Sur celui-ci, chaque adhérent peut créer son espace et sa fiche éditeur détaillée personnalisable, proposer son catalogue complet avec fiche individuelle pour chaque titre, couverture haute définition, extraits PDF téléchargeables, publier des billets d'actualité, participer au « **calendrier des éditeurs** » pour annoncer dédicaces, soirées de lancement, participation à des salons, etc. et vendre par correspondance. Le site évolue en fonction des besoins de l'association et de ses adhérents.

- Chaque mois, les adhérents reçoivent par courrier électronique une « **lettre** » leur donnant des nouvelles de l'association.

L'association veut rassembler les éditeurs indépendants bien sûr, mais aussi toutes celles et ceux qui, professionnels du livre ou non, se reconnaissent dans ses objectifs.

Si vous avez envie de joindre vos forces aux nôtres, de nous apporter votre concours ou simplement votre soutien, prenez contact avec notre association.

www.lautrelivre.fr

ANNUAIRE DES EXPOSANTS

A plus d'un titre

stand A25

Responsable : Nathalie Léger

La Cuiraz - 73360 La Bauche

aplusduntitre69@orange.fr - www.aplusduntitre.com

Ligne éditoriale : Fondée à Lyon en 2005, la maison d'édition est restée jusqu'en 2010 fortement liée aux activités de la librairie *A plus d'un titre* sur les quais de Saône. Implantée en Savoie, dans le Parc de la Chartreuse, elle invente, entre montagne et ville, une structure ouverte à tous les paysages... humains ou poétiques. Sa volonté d'alterner littérature et poésie, essais et témoignages, sociologie et histoire, dessine une mosaïque de six collections sans fermer la ligne éditoriale à d'autres ouvrages.

À Verse

stand B07

Responsable : Blandine Poinignon / Cathia Chabre

9 rue Bonnevin-Carré - 77130 Montereau-Fault-Yonne

contact@a-verse.org - www.a-verse.org

Ligne éditoriale : À verse est une association loi 1901 qui édite une revue semestrielle de poésie depuis 2008, désormais ancrée dans le paysage de la jeune poésie contemporaine et reconnue par ses pairs. À ce titre, elle est invitée et participe régulièrement à de très nombreux salons du livre et de poésie dans toute la France, et est distribuée en France et en Europe. En 2012, forte du soutien de nombreux professionnels, poètes et universitaires, elle a fait paraître son premier livre, *Piliers*, recueil de poèmes d'Alena Meas. La volonté reste inchangée et est appuyée par ce nouvel élan.

Abra-Pampa

stand C18

Responsable : Ghislaine Masset

10, rue Claude Debussy - 75017 Paris

abra.pampa@free.fr - www.abrapampa-editions.com

Al Dante

stand D06

Responsable : Laurent Cauwet

1 rue du Loisir - 13001 Marseille

contact@al-dante.org - www.al-dante.org

Spécialité : Poésie littérature esthétique politique

Ligne éditoriale : Créées en 1994, les Éditions Al Dante œuvrent à faire sortir de la marge les écritures les plus contemporaines. Cultivant l'exigence, sous toutes ses formes, comme une nécessité, Al Dante publie des livres (poésie, proses poétiques et expérimentales, textes théoriques, catalogues et publications d'artistes, anthologies, revues), mais également des CD (poésie sonore, musique), des DVD, des journaux... participe à et organise des manifestations (lectures, performances, colloques, expositions...).

Al Manar

stand C02

Responsable : Alain Gorius

96, bd Maurice Barrès - 92200 Neuilly

editmanar@free.fr - www.editmanar.com

Ligne éditoriale : Les Éditions Al Manar éditent des livres qui sont autant d'espaces de rencontre entre écrivains (généralement, mais pas toujours, francophones) et artistes-peintres originaires de tous les bords de la Méditerranée. Des livres diffusés en librairie, mais aussi des livres uniques, de par leur tirage de tête, que recherchent collectionneurs et bibliophiles.

Alexandrines

stand D02

Responsable : Marie-Noëlle Craissati

31 rue Ducouëdic - 75014 Paris

alexandrines@wanadoo.fr - www.alexandrines.fr

Spécialité : Géographie littéraire

Ligne éditoriale : Les Editions Alexandrines s'intéressent à la vie et au quotidien des écrivains dans leur région d'origine ou d'appartenance. Deux collections composent cette géographie de la France : *Sur les pas des écrivains* et *Les écrivains vagabondent*. Chaque Balade permet d'ouvrir un département au lecteur en suivant les pas d'une trentaine d'auteurs, présentés par des biographies savoureuses. Universitaires, érudits, amis ou famille se plaisent à parler de leur écrivain à travers des anecdotes inédites. Nous entrons dans l'intimité de nos écrivains préférés en les découvrant sous un nouveau jour.

L'Amandier

stand C19

Responsable : Annick Laurent-Citrinot

56 boulevard Davout - 75020 Paris

editionsdelamandier@wanadoo.fr - www.editionsamandier.fr

L'Amourier

stand B18

Responsable : Jean Princivallé

1, Montée du Portal - 06390 Coaraze

editions@amourier.com - www.amourier.com

Spécialité : Littérature

Ligne éditoriale : « Contrairement à ce qui saute aux yeux, le nom de l'Amourier ne doit rien à Cupidon. C'est tout simplement le nom du quartier où se situe la maison d'édition ; ce lieu était jadis complanté de mûriers – amourier en occitan – arbres dont les feuilles sont utilisées pour l'élevage des vers à soie. On est ici dans le tissage, dans la patience et l'obstination, le textile ; dans l'amour des textes en somme. À partir de là, au fil de rencontres, à force de humer les manuscrits, s'est bâti patiemment un catalogue où j'ai voulu privilégier la diversité, laquelle est confirmée par la contribution de chacune des six personnes qui constituent le comité de lecture. Hormis les critères de qualité autour desquels nous nous rassemblons, il est évident qu'autant de sensibilités différentes ne sauraient aboutir à une ligne éditoriale stricte, étroite, ni même bien définie. Notre choix est de privilégier des écritures originales. »

Anacharsis

stand C12

Responsables : Frantz Olivié et Charles-Henri Lavielle

43, rue de Bayard - 31000 Toulouse

anacharsis.ed@wanadoo.fr - www.editions-anacharsis.com

Spécialité : Littérature sciences humaines

Ligne éditoriale : En hommage à la figure mythique d'Anacharsis, barbare éclairé frotté de philosophie et mis à mort par les siens parce qu'il était soupçonné de vouloir pervertir leurs mœurs ; en hommage à tous ceux qui, au fil des siècles, voulant changer d'œil pour observer leurs prochains, l'adoptèrent pour pseudonyme, les Editions Anacharsis se sont donné pour vocation de publier des ouvrages qui rendent compte des rencontres entre cultures.

Annick Jubien

stand A19

Responsables : Jean-Pierre Jubien

14 rue Jean Bullant - 95440 Ecouen

Spécialité : Edition de Récits de voyages, de Romans, de livres Jeunesse et de Polars.

Antidata

stand D04

Responsables : Olivier Salaün

29 rue de l'Espérance - 75013 Paris

editionsantidata@gmail.com - antidata.over-blog.com/

Spécialité : Nouvelles et textes courts

L'Arbre à Paroles

stand C29

Responsable : David Giannoni

BP 12 - 50, Grand'Route - 4540 Amay

www.maisondelapoesie.com

Ligne éditoriale : Maison d'édition historique dans le champ poétique francophone, l'Arbre à paroles publie aujourd'hui une vingtaine d'ouvrages par an, toutes collections confondues, en privilégiant les auteurs belges trop souvent méconnus et en pratiquant une ouverture aux poètes internationaux entre autres via la collection "Résidences", reliée à la résidence d'auteurs de la Maison.

Les Arêtes

stand A09

5 bis rue de Suffren - 17000 La Rochelle

lesareteditons@gmail.com - www.wix.com/editionslesaretetes/lesaretetes3

Spécialité : Poésie, beaux-arts

Ligne éditoriale : Créées en 2004 par Sandrine Pot, à la fois nom et signe graphique, recherche constante d'une correspondance entre les moyens de l'expression plastique et ceux de l'expression poétique dans les profondeurs ou aux extrémités, longues et fines, Les Arêtes forment et le squelette du livre et son tranchant visible.

Asphalte

stand A17

Cour Alsace-Lorraine 67 rue de Reuilly - 75012 Paris

contact@asphalte-editions.com - www.asphalte-editions.com

Spécialité : Littérature sciences humaines

Ligne éditoriale : Maison d'édition indépendante, Asphalte publie depuis 2010 des fictions urbaines et cosmopolites. à la ville et à ses marges, elle défend une littérature à la frontière des genres, nourrie de pop-culture, de voyages et de musique..

Atelier de l'agneau

stand B03

1 Moulin de la Couronne - 33220 St-Quentin-de-Caplong

at.agneau@wanadoo.fr - www.atelierdelagneau.com

Ligne éditoriale : Publie des revues et des livres, textes de poésie/écriture contemporaine, jusqu'à sonore et visuelle. Public visé : adultes et adolescents intéressés par la littérature contemporaine, la poésie, les textes courts, la lecture publique.

L'Atelier contemporain

stand C20

Responsable : François-Marie Deyrolle

4, boulevard de Nancy - 67000 Strasbourg

francois-marie.deyrolle@orange.fr - www.r-diffusion.org

Au Crayon qui tue

stand C15

Responsable : Thierri Foulc

51A rue du Volga - 75020 Paris

Ligne éditoriale : Des travaux, des projets, des points de vue « hors norme » dans le domaine de l'art ou de l'écriture. Oulipo, Oupeinpo et alentours. Ces petits ouvrages soignés, à tirage court, sont conçus pour être accessibles à tous.

Aux Forges de Vulcain

stand D10

131 avenue de Flandre Bat E2 - 75019 Paris

editeur@auxforgesdevulcain.fr - www.auxforgesdevulcain.fr

Ligne éditoriale : Les Éditions Aux forges de Vulcain forgent patiemment les outils de demain. Elles produisent des textes. Elles ne croient pas au génie, elles croient au travail. Elles ne croient pas à la solitude de l'artiste, mais à la bienveillance mutuelle des artisans. Elles espèrent plaire et instruire. Elles souhaitent changer la figure du monde.

Bleu autour

stand C09

Responsable : Patrice Rötig

11 avenue Pasteur - 03500 Saint-Pourçain-sur-Sioule

dialogue@bleu-autour.com - www.bleu-autour.com

Ligne éditoriale : « D'un lieu l'autre », « D'un regard l'autre », les noms de ses deux collections phares signent Bleu autour qui, à partir de l'Allier, édite des livres disant l'exil, jetant des ponts entre les lieux et les temps. Des textes littéraires souvent autobiographiques ou biographiques, pour beaucoup traduits de langues étrangères (dont le turc, mais aussi l'allemand, l'arménien, le norvégien, l'ouzbek ou le russe). Et des récits de voyage ou des essais construits autour de corpus d'images, tels les dessins et photographies ou des cartes postales.

Bleu turquoise

stand B12

Responsable : Elisabeth du Baret

17 Allée Guy Ropartz - 35235 Thorigné-Fouillard

www.bleuturquoiseeditions.fr

Bruno Doucey

stand B04

Responsable : Bruno Doucey

85, rue de la Fontaine-au-Roi - 75011 Paris

contact@editions-brunodoucey.com - www.editions-brunodoucey.com

Spécialité : Poésies du monde

Cabardès (du)

stand A11

Responsable : Monique Subra

16 Chemin d'Aragon - 11610 Ventenac-Cabardès

contact@editions-du-cabardès.fr - www.editions-du-cabardès.fr

Ligne éditoriale : Les Editions du Cabardès sont nées en janvier 2006 dans le petit village de Ventenac-Cabardès, au pied de la Montagne Noire et à quelques kilomètres de Carcassonne. Avec beaucoup d'enthousiasme, cette jeune maison s'est lancée dans l'édition de livres illustrés, de jeux et de produits dérivés en cherchant à renouveler la présentation de l'histoire et du patrimoine régional. Elle s'accorde également quelques coups de cœur pour la promotion de plasticiens ou de jeunes graphistes du terroir qu'elle accompagne dans leur démarche graphique. Travaillant dans une ambiance conviviale, les éditions du Cabardès ont le désir de souffler avec énergie et gaieté sur le monde de l'édition.

Carnets du Dessert de Lune stand B22

Responsable : Jean-Louis Massot

Rue de Venise, 67 - 1050 Bruxelles

dessertlune@gmail.com - www.dessertdelune.be

Spécialité : Littérature

Ligne éditoriale : Fondés en 1995, Les Carnets du Dessert de Lune publient d'abord des livres aux formes inclassables, parfois tenus par des spirales, reliés par des boulons, pliés en accordéon ou glissés dans des sachets et, petit à petit, des livres au format plus traditionnel : aphorismes, carnets de dessins, chroniques, contes et nouvelles, poésies, romans, recettes... Plus de cent soixante titres ont été publiés depuis la création de cette maison, dont l'enseigne associe curieusement les mots « Carnet », « Dessert » et « Lune ». En 2005, quarante-six auteurs tentèrent de percer le mystère de ce nom dans un ouvrage collectif : Carnet d'un Dessert de Lune à 46 pieds au-dessus du niveau de la mer du Nord.

Castor Astral stand B01

Responsable : Marc Torralba

27 rue Jules Auffret - 93500 Pantin

castor.astral@wanadoo.fr - www.castorastral.com

Spécialité : Littérature contemporaine, Poésie, Musique

Ligne éditoriale : Les éditions Le Castor Astral ont été créées à Bordeaux en 1975 par deux étudiants en Carrières du Livre, Jean-Yves Reuzeau et Marc Torralba. Aujourd'hui, cette aventure éditoriale est menée par plusieurs équipes autour de Marc Torralba à Bordeaux, Jean-Yves Reuzeau, François Bétremieux et Bénédicte Pérot à Paris, Richard Bégault à Londres, Éric Poindron à Reims et Francis Dannemark à Bruxelles. François Tétreau est le correspondant à Montréal. Loin des préoccupations des « grandes » maisons d'édition inféodées à la rentabilité forcée, Le Castor Astral publie avec passion et plaisir, cherchant à instaurer des liens privilégiés avec ses auteurs et ses lecteurs. Le Castor de papier et d'encre est un animal curieux, têtu et farouchement indépendant.

La Cause des livres stand D11

126 rue de la Pompe - 75016 Paris

editions@lacausedeslivres.com - www.lacausedeslivres.com

Ligne éditoriale : Maison d'édition indépendante créée en 2003 par Martine Lévy, a pour vocation de publier des textes littéraires et de sciences sociales mettant en scène l'univers psychique (l'humain, comment "ça" marche ?) associé à la sociologie, à l'histoire (la petite et la grande), à la psychanalyse, à l'écriture, aux sciences humaines...

Cent Pages stand C28

Responsable : Olivier Gadet

27 rue Nicolas-Chorier - 38000 Grenoble

centpages@wanadoo.fr - www.atheles.org

Spécialité : Littérature

Le Céphalophore entêté stand D03

Responsable : Etienne Cornevin

84 rue Montaigne - 36000 Châteauroux

cfalorant@orange.fr - www.nouvelles-hybrides.fr

Ligne éditoriale : Toutes les publications des Éditions du Céphalophore entêté sont des livres d'hybrides et des livres hybrides, des livres monstres, à lire et à regarder, très liés à la revue Nouvelles Hybrides et aux cours d'Etienne Cornevin à...

La Chambre d'échos stand C03

23 impasse Mousset - 75012 Paris

contact@lachambredechos.com - www.lachambredechos.com

Ligne éditoriale : Nouvelles, roman ou récit, la Chambre d'échos privilégie le livre comme espace de rencontres, virtuelles, certes, mais affectivement bien réelles. Et l'auteur comme l'interprète, le délégataire de sensibilités particulières, indépendantes, voire incontrôlables. Il s'adresse intimement à chaque lecteur. Il est l'une de ses multiples voix.

Champagne-Ardenne stand A04

Groupeement d'éditeurs

Le Chant des Hommes stand D15

Responsable : Del Franco Giovanni-Michel

52, avenue Maxime Traverse - 78570 Andrésy

giovanni-michel.delfranco@laposte.net - www.le-chant-des-hommes.fr

Spécialité : Sciences humaines, ethnologie

Ligne éditoriale : Essentiellement consacré aux sciences humaines, Le Chant des Hommes développe un axe original, avec pour point de départ des ouvrages consacrés à l'Italie du Sud, puis progressivement diversifié vers des domaines plus variés. Le point commun reste une volonté de mémoire et de don de parole. Une collection amérindienne vise à s'étoffer, tout en n'oubliant pas des thèmes plus sociologiques ou des témoignages originaux.

Chemin de fer stand D12

Responsable : François Grosso

Rigny - 58700 Nolay

contact@chemindefer.org - www.chemindefer.org

Ligne éditoriale : Les éditions du Chemin de fer éditent, depuis 2005, des textes courts illustrés par des artistes contemporains. Basés dans la Nièvre, en lisière de forêt et du monde, notre volonté est de construire petit à petit mais avec opiniâtreté et constance une collection qui se dessine au long cours. Car chaque nouveau projet, chaque nouvelle rencontre doit savoir enthousiasmer et participer à la réponse à ces questions : pourquoi des mots, comment des images, pourquoi un livre ? Les éditions du Chemin de fer proposent à des auteurs ayant déjà publié la mise en image d'un texte inédit par un plasticien, rééditent également des textes épuisés, inédits ou méconnus du patrimoine littéraire. La collection Voiture 547 est dédiée à des premiers textes et à des écritures audacieuses. La collection Le Cheval Vapeur donne carte blanche à un graphiste pour s'approprier la mise en forme d'un texte.

Chèvre-Feuille étoilée stand C21

Responsable : Behja Traversac

Chèvre feuille étoilée Le clos de la Fontaine Bat B 65, cour Libéral Bruant rue Jacques Lemerrier - 34080 Montpellier

contact@chevre-feuille.fr - www.chevre-feuille.fr

Ligne éditoriale : Les éditions Chèvre-feuille étoilée ont été créées en janvier 2000 et poursuivent leur chemin grâce aux liens de cœur que nous, Behja Traversac, Edith Hadri, Maïssa Bey et Marie-Noël Arras, quatre femmes des deux rives, entretenons avec la littérature, avec l'Algérie et avec la Méditerranée. Nous avons travaillé ensemble depuis plusieurs années, à divers titres, autour de la parole, de la mémoire et de l'écriture des femmes. Peu à peu s'est construite une passerelle tangible et poétique qui enjambe la mer...

Cheyne

stand B09

Responsable : Jean-François Manier

Au Bois de Chaumette - 07320 Devesset

cheyne-editeur@orange.fr - www.cheyne-editeur.com

Ligne éditoriale : Jean-François Manier et Martine Mellinette ont créé leur maison d'édition en 1980 : Cheyne éditeur publie de la littérature contemporaine, principalement de la poésie. Un programme éditorial volontairement limité à une douzaine de titres par an permet de suivre au plus près chaque livre et chaque auteur.

Christophe Lucquin

stand B28

Responsable : Christophe Lucquin

12, rue des Moulins - 75001 Paris

www.christophelucquinediteur.fr

Ligne éditoriale : De l'audace, du piquant, de la littérature. La maison Christophe Lucquin éditeur a été fondée fin 2010 par Christophe Lucquin.

Claire Paulhan

stand B25

Responsable : Claire Paulhan

85 rue de Reuilly - 75012 Paris

www.clairepaulhan.com

Spécialité : littératures autobiographiques XX^e siècle (journaux intimes, correspondances et mémoires littéraires)

La Contre allée

stand D13

Responsable : Benoît Verhille

51060 - 59000 Lille

contactlacontreallee@gmail.com - www.lacontreallee.com

Ligne éditoriale : Avec une ligne éditoriale déterminée autour d'un axe Mémoire(s) et Société, La Contre Allée s'attache tout particulièrement au devenir et à la condition de l'individu au cœur de nos sociétés contemporaines. Témoigner, transmettre, questionner... Provoquer et croiser réflexions et sensibilités sur des sujets d'intérêts communs, aller à la rencontre d'artistes, d'intellectuels et de personnalités politiques, voilà ce qui anime et illustre l'esprit de rencontre(s) qui caractérise et fait l'attrait de la maison. L'organisation de résidences de création, d'expositions, de lectures et rencontres publiques, sont autant d'aspects qui accompagnent les ouvrages qui font la vie d'une maison qui se conçoit comme un espace de ressources et de recherches.

Corentin

stand D25

Responsable : Naze Patrick

2 rue Batsalle - 64000 Pau

editionscorentin@gmail.com - www.editionscorentin.com

Spécialité : spécialisé depuis 20 ans dans la publication d'œuvres de la littérature générale et jeunesse illustrées par les grands maîtres du Golden Age.

Ligne éditoriale : Corentin est une maison d'édition indépendante française, fondée en 1993 à Quimper, et spécialisée dans la littérature de jeunesse et dans l'illustration de l'âge d'or. Les Éditions Corentin s'orientent entièrement vers les grands mythes littéraires, engendrés par des archétypes vivants venus du fond des âges, ces récits d'imagination, aux confins d'un ancien et d'un autre nouveau monde, qui sont une des manifestations de la vie de l'esprit.

La Courte échelle/Transit

stand A12

Responsable : Alain Castan

2 Place Francis Chirat - 13002 Marseille

courtechel.editionstransit@gmail.com - www.courtechel-transit.org

Ligne éditoriale : L'association culturelle la courte échelle, à l'origine de la courte échelle/éditions transit est née en 1994 à Vitrolles pour lutter contre les idées d'exclusions, de xénophobie et de racisme qui se développent alors sur la ville. Elle y édite une revue à laquelle participent habitants de la ville, journalistes, poètes et écrivains de la région mais aussi d'Algérie, de Tunisie, de Nouvelles Calédonie. En 2000 elle s'installe à Marseille et devient la courte échelle/éditions transit. Art et politique, art et société, elle édite, en général, de courts ouvrages sous formes d'essais, de poésie ou de nouvelles, de livres d'artistes. Ces auteurs nous viennent de Palestine, d'Algérie, de Kanaky / Nouvelle Calédonie et de France. Elle co-édite désormais régulièrement avec les éditions Expressions de Nouméa fondées par Hamid Mokaddem.

Crypte (de la)

stand C20

473 chemin de peyroulet - 40700 Hagetmau

contact@editionsdelacrypte.fr - www.editionsdelacrypte.fr

Ligne éditoriale : La Crypte est une maison d'édition associative créée en 1984. Soutenue par la ville de Hagetmau et le conseil général des Landes, elle a pour but de publier et de faire lire des auteurs de langue française.

D'ores et déjà

stand D07

Responsable : Fabrice Millon

55, rue de Lancry - 75010 Paris

ores.deja@yahoo.fr - www.doresetdeja.fr

Spécialité : Sciences humaines, XIX^e, roman, théâtre, poésie
Ligne éditoriale : Les éditions D'ores et déjà proposent, entre autres, un catalogue constitué d'écrits à tendance politique du XIX^e siècle. Il s'agit pour nous de "ressusciter" des œuvres trop rapidement tombées dans l'oubli, voire introuvables ou rares, parfois mal publiées.

Delga

stand C14

Responsable : Edmond Janssen

38 rue Dunois - 75013 Paris

editionsdelga@yahoo.fr - www.editionsdelga.fr

Spécialité : Philosophie, histoire, économie, sciences politiques

La Délirante

stand C24

Responsable : Patrick Genevaz

112 rue Rambuteau - 75001 Paris

contact@ladelirante.fr - www.ladelirante.fr

Ligne éditoriale : La Délirante est une maison d'édition tout entière vouée à la poésie, fondée et dirigée à Paris par le poète Fouad El-Etr. Elle s'est d'abord fait connaître par une revue, parue de 1967 à 2000, et, depuis 1973, par une collection de textes rares, des poèmes et des proses, écrits ou traduits par des poètes, des essais sur la poésie et sur l'art, ainsi que par des livres de grande bibliophilie, illustrés par les maîtres du dessin contemporain.

Dernière Goutte(la)

stand A07

Responsable : Christophe Sediarta
19 Rue Saint-Fiacre - 67000 Strasbourg
www.ladernieregoutte.fr

Spécialité : Littérature française et étrangère

Diabase

stand A03

Responsable : Cypris Kophidès
6, rue Saint-François - 37520 La Riche
editions.diabase@wanadoo.fr - www.diabase.fr

Ligne éditoriale : Les Editions Diabase ont été créées en 1995. Par amour de la lecture, des livres et de la transmission bien sûr, mais sans doute aussi par amour de l'accompagnement à la création, de la « mise au monde » d'un rythme à chaque fois particulier de mots et de silences et parce que la littérature demeure un medium exceptionnel d'expression de soi et du monde. L'exigence de l'écriture et l'engagement du sujet décident des choix éditoriaux.

Échappée (L')

stand C16

Responsable : Cédric Biagini
23, rue Voltaire - 75011 Paris
www.lechappee.org

Écrire aujourd'hui

stand A27

Maison de l'Écriture, B.P. 90033-49071 Beaucazoué
ecrire@ecrire-aujourdhui.com - www.ecrire-aujourdhui.com

Éoliennes (éditions)

stand D26

Responsable : Xavier Dandoy de Casabianca
9, descente des Chartreux - 20200 Bastia
xddc@orange.fr - www.editionseoliennes.fr

Envolume

stand C02

Responsable : François Sirot
101 rue du Cherche-Midi 75006 Paris
www.editionsenvolume.com

Ligne éditoriale : Les Editions Envolume se consacrent à la littérature sous toutes ses formes et privilégient la matérialité du livre pour un format carré et une identité visuelle forte. Que l'on préfère le livre papier, la liseuse numérique, les Editions Envolume visent tous les amoureux de la littérature et leur offrent la version audio de chacun de leur livre.

EPM

stand A29

Responsable : Christian de Tarlé
3 bis rue Pérard - BP51 - 36000 Châteauroux
www.epmmusique.fr

Escampette

stand D01

Responsable : Marie-Claude Vastra
BP. 7 - 86300 Chauvigny
Ligne éditoriale : Créée à Bordeaux en 1993, installée à Chauvigny depuis 2003, cette maison d'édition indépendante publie avec passion une dizaine de livres par an avec pour seule ligne de conduite la volonté de défendre la création, loin des conformismes du marché, et d'offrir en partage ses coups de cœur aux lecteurs. « Ma conception de ce métier est totalement contenue dans mon désir de lecteur de faire partager mes bonheurs de lecture. Rien d'autre... »

Espace livres et création

stand C25

Responsable : Thierry Leroy
19 rue du Marteau - 1000 Bruxelles
info@espace-livres-creation.be - www.espace-livres-creation.be
Ligne éditoriale : Espace Livres & Création, anciennement Espace Poésie, réunit une quarantaine d'éditeurs de création, de la poésie au roman graphique en passant par la littérature, les sciences humaines, les beaux livres et les revues de critique. Les membres d'EL&C sont principalement issus de la Fédération Wallonie-Bruxelles mais aussi de la francophonie. EL&C assure la promotion collective de ses membres et les représente auprès des pouvoirs publics et des différents acteurs de la chaîne du livre : les libraires, les bibliothécaires, les distributeurs et diffuseurs, principalement.

ETT/Éditions Territoires Témoins

stand A09

Responsable : Serge Klock
30, avenue du Général Leclerc - 54220 Malzéville
territoirestemoins@yahoo.fr - www.territoirestemoins.net
Ligne éditoriale : Les Éditions Territoires Témoins proposent quatre collections Borderline, Dépendances, Locutio et Gourmande qui racontent de préférence les histoires extraordinaires de gens ordinaires. Et inversement. Romans d'amour-haine, passages à l'acte, récits d'addictions, fuite dans l'imaginaire, nouvelles d'exotisme et de perversion, recherches pour le plaisir du texte.

Fantasy-Éditions.RCL

stand B13

Responsable : Teresa Ruiz
16 rue Antoine Blain - 66000 Perpignan
contact.fantasy.edition@orange.fr - www.fantasy-editions-rcl.com
Ligne éditoriale : La collection, Fantasy Historique, publie des œuvres porteuses d'une âme, des romans d'aventures singuliers ayant en commun : réflexion, divertissement, fantasy, richesse d'écriture et où la magie côtoie un monde réaliste.

Fédérop

stand A10

Responsable : Bernadette Paringaux
Le Pont du Rôle - 24680 Gardonne
editions.federop@wanadoo.fr - www.federop.com
Spécialité : Poésie, romans-récits-essais, littérature occitane, littérature de voyage, textes fédéralistes
Ligne éditoriale : Nées des rêves et de l'obstination de Bernard Lesfargues, poète et traducteur. Il était entouré d'amis qui avaient tous en commun d'être partisans d'un fédéralisme européen – d'où le nom de « fédérop ». Occitan, très attaché à sa langue, Bernard Lesfargues eut à cœur de défendre les langues des minorités, il créa une collection de langue occitane qui réunit des auteurs tels que Robert Lafont, Bernard Manciet, Jean-Yves Casanova, Pierre Bec, Max Rouquette, Alem Surre-Garcia, Philippe Gardy... Il fut également le premier en France à publier les auteurs d'expression catalane : Quim Monzó et Baltasar Porcel.

Feuille de thé

stand B15

Responsable : Ghislaine Brault-Molas
Les Puces Gourmandes - 14340 Beaufour-Druval
lafeuilledethe@yahoo.fr - www.lafeuilledethe.com
Ligne éditoriale : Du salon de thé littéraire... à la maison d'édition. En 1982 s'ouvre à Beaufour-Druval, dans le Pays d'Auge, un salon de thé dans lequel sont organisées des

expositions et des rencontres. En 1992, il devient salon de thé littéraire. Tous les mois, des rencontres sont organisées sur un auteur ou un thème : littérature italienne, contemporaine, polonaise... visite littéraire de villes : New York, Dublin, Venise, Lisbonne... ou autour d'un auteur : Spinoza, Hannah Arendt, Italo Calvino... Il était coutume d'inviter des auteurs : Martin Melkonian entre autres. Le passage du salon de thé littéraire à la maison d'édition s'est fait tout naturellement. En 2005 est donc constituée la SARL Les Puces Gourmandes qui gère la maison d'édition La Feuille de thé. Depuis, l'aventure continue... La ligne éditoriale est fondée sur la découverte de nouveaux talents, soit essentiellement des auteurs qui n'ont jamais été publiés.

Flies France

stand D24

Responsable : Anna Stroevea
99bis av. du Général Leclerc - 75014 Paris
info@fliesfrance.fr - www.fliesfrance.fr

Spécialité : Littérature

Ligne éditoriale : Depuis des années, Flies France explore assidûment l'univers du conte. Son but est de faire connaître le conte qui explique l'origine du monde, des traits caractéristiques des espèces en apportant des réponses à de nombreux « pourquoi », que les hommes se posent depuis toujours. Dans la même logique de découverte de traditions inconnues, la collection « La caravane des contes » cherche à éveiller l'intérêt du jeune lecteur pour le regard que les peuples du monde portent sur la nature.

Fondence

stand A18

Responsable : Philippe Biget
6, Beaupré - 23800 Sagnat
contact@fondence.fr - www.fondence.fr

Ligne éditoriale : Créée en 2005, l'Association fondence, à vocation littéraire et artistique, a pour principale activité l'édition d'ouvrages de littérature qui se décline en quatre collections : Récits et fictions, Jalons du XX^e siècle, Écrits sur l'Art et Beaux Livres. Nous attachons une attention particulière à la réalisation de nos livres qui sont agréables à regarder et à conserver, et au rapport texte/image.

Fondeurs de briques

stand C07

Responsable : JF Bourdic
12 rue Ouillac - 81370 St Sulpice
fondeursdebriques@neuf.fr - fondeursdebriques.perso.neuf.fr

Spécialité : Littérature française ou traduite

Ligne éditoriale : Depuis 2007, sous les auspices de l'écrivain qui se fit appeler B. Traven (et Ret Marut, Hal Croves, Torsvan...), le fondeur de briques originel, nous arpentons les fils du labyrinthe littéraire, privilégiant le vagabondage des courbes aux lignes droites, passant à travers le miroir des époques et des continents. Autant de coups de dés jetés vers les ailleurs, l'inconnu.

Frémillerie

stand C04

89170 Lavau
postmaster@lafremillerie.fr - www.lafremillerie.fr

G.I.D.D.E

stand B-C00

Responsable : Roland Chopard
1, rue Faivre d'Esnans - 25110 Baume-les-Dames
contat.gidde@gmail.com - www.gidde.fr

Ligne éditoriale : Face à la difficulté que rencontrent nombre d'éditeurs devant la question de la diffusion-distribution, un groupe d'éditeurs de littérature contemporaine a décidé de se rassembler afin de créer sa propre structure de diffusion : le Groupement Indépendant de Diffusion-Distribution des Editeurs. Fondée en concertation avec les institutions, les libraires et les éditeurs, cette structure se veut légère et adaptable afin de servir au mieux chacun des acteurs de la chaîne du livre. Rassemblés autour d'une même philosophie, les éditeurs membres du G.I.D.D.E. ont l'ambition de faire de cette structure un gage de sérieux et d'exigence éditoriale.

Æncrages & Co

Responsable : Roland Chopard

aencrages.et.co@wanadoo.fr - www.aencrages.com

Ligne éditoriale : Publie avec des procédés d'imprimerie traditionnels (typographie) de la poésie et de l'art contemporain et organise des performances (poésie, arts plastiques, musique, danse...).

L'Atelier du grand Tétrás

Responsable : Daniel Leroux

Au-Dessus du Village - 25210 Mont-de-Laval

latelierdugrandtetras@gmail.com - www.latelierdugrandtetras.fr

Spécialité : poésie contemporaine, littérature de création

Ligne éditoriale : L'Atelier du Grand Tétrás présente d'abord l'originalité de couvrir la chaîne du livre, de l'écriture à la fabrication artisanale. Unie autant pas la littérature que par la confection du livre, l'équipe de l'Atelier s'acharne avec passion à produire des livres dans la tradition artisanale de l'imprimerie. Imprimés sur de beau papier les textes sont assemblés en cahiers cousus à l'ancienne.

Dernier Télégramme

Responsable : Fabrice Caravaca

27 rue Aigueperse - 87000 Limoges

www.derniertelegramme.fr

Spécialité : poésie contemporaine

Ligne éditoriale : Dernier Télégramme se veut un lieu possible d'échanges d'où la poésie peut se diffuser et rappeler le vivant au vivant.

Empreintes

Responsable : Alain Rochat

Av. de la Gare 34A - Case postale 80 - CH-1022 Chavannes-près-Renens

empreintes@empreintes.ch - www.empreintes.ch

Spécialité : poésie

Globophile

stand A18

Responsable : Laurent Lecrest

46 rue Crebillon - 94300 Vincennes

contact@globophile.com - www.globophile.com

Spécialité : Littérature

Ligne éditoriale : Notre ligne éditoriale est principalement axée sur les voyages, la découverte du monde et de ses habitants. Romans, récits, polars, livres pour enfants, recueils photographiques... Tous sont les bienvenus. Toutefois, nous aimons le monde sans frontières et, pour cela, nous ne nous fixons pas de barrière.

Le Grand Os

stand D07

24 rue Raymond IV - 31000 Toulouse

ed.legrandos@yahoo.fr - www.legrandos.blogspot.fr

Ligne éditoriale : Le Grand Os est une maison d'édition spécialisée dans l'écriture et la poésie contemporaines et un lieu de création et de diffusion de livres d'artiste et de livres-objets à tirage limité. Concevant le livre comme un espace de mise en scène plus encore que de mise en page, le groupe crée également des spectacles hybrides où se mêlent poésie, théâtre, danse, performance et arts plastiques.

Grands Champs

stand B17

Responsable : Julia Curiel et Stéfani de Loppinot

107 rue des Grands-Champs - 75020 Paris

editionsgrandschamps@gmail.com - www.editionsgrandschamps.com

Spécialité : Littérature et sciences naturelles

Ligne éditoriale : Les éditions des Grands Champs se proposent de rééditer des textes ayant trait aux sciences naturelles, aux sciences de l'homme et de la terre. Il s'agit aussi bien d'ouvrages de littérature portant une attention particulière à la nature que d'ouvrages à caractère plus théorique s'attachant à diverses branches de l'histoire naturelle. Elles souhaitent donner une large part à l'iconographie et réactualiser chacune de leurs publications en les accompagnant d'une préface. L'édition de textes contemporains portant sur les mêmes thèmes est également envisagée.

Guinet

stand A21

Responsable : Maud Mathian

37 rue des Droits de l'Homme - 38950 Saint Martin le Vinoux

www.editionsguinet.com

Spécialité : Chick lit, nouvelles, livres-objets

Ligne éditoriale : Notre engagement est de promouvoir l'écriture sous toutes ses formes et dans toutes ses dimensions (livres, livres-objets...)

Les Hauts-Fonds

stand A14

Responsable : Alain Le Saux

22 rue Kérivin - 29200 Brest

www.leshauts-fonds.fr

Spécialité : Poésie/essais

Impeccables

stand B15

Responsable : Christophe Béguin

19 rue Trinité - 14700 Falaise

Ligne éditoriale : Pour les Impeccables, il y a treize preuves concrètes à ce jour : treize livres donc. C'est déjà un monde. Aux temps de la dématérialisation de l'écrit, il n'est pas anodin de vouloir qu'un livre connaisse le vertige de la matière, du sens et du sensible, impeccablement. Les yeux, la tête (le cerveau), les doigts, le nez et les oreilles, même, – ces qualités de corps requises pour saisir l'objet matériel et mental qu'est un livre – peuvent alors s'ouvrir et ouvrir à la présence du livre.

Isabelle Sauvage

stand B02

Responsables : Isabelle Sauvage / Alain Rebours

Coat Malguen - 29410 Plounéour-Ménez

editions.isabelle.sauvage@orange.fr

Ligne éditoriale : Parallèlement aux « livres d'artiste(s) » publiés depuis 2002, les éditions Isabelle Sauvage éditent, hors des catégories trop définies, de la poésie, au pluriel du genre.

Ithaque

stand C18

Responsable : Ana de Staal

4, rue Girard - 93100 Montreuil-sous-Bois

contactithaque-editions.fr - www.ithaque-editions.com

Ligne éditoriale : Ithaque est une maison d'édition établie à Montreuil dont les premières publications sont parues à l'automne 2006. Elle se consacre à la publication d'ouvrages dans les domaines de la métaphysique, de la philosophie de l'esprit et de la philosophie des sciences, de la psychanalyse et de l'anthropologie.

Janus

stand A01

Responsable : Luce Jame

88 rue du Mont-Cenis - 75018 Paris - www.janus.fr

Spécialité : Littérature (romans, nouvelles, essais, poésie), symbolisme, mythologie, dictionnaires techniques

Kanjil

stand C37

Responsable : Lise Bourquin Mercadé

2 rue des Fossés Saint Jacques - 75005 Paris

kanjiledeur@gmail.com - www.kanjil.com

Ligne éditoriale : Créée en 2005 par Lise Bourquin Mercadé, Kanjil Éditeur est une maison d'édition atypique qui s'attache à faire vivre – ou revivre – les œuvres de quelques auteurs fidèles, dans le cadre d'une complicité amicale et engagée : Béatrice Tanaka, Mimi Barthélemy, Clémentine Barthélemy, Bruno de La Salle, Sophie Koechlin, Véronique Dubois... Nous publions pas à pas une petite collection de beaux livres-CD illustrés (5 – 12 ans et plus), des contes, de la littérature orale (livres et CD), des romans (adultes, jeunes adultes, adolescents)...

Kilowatt

stand B26

32, rue Meslay - 75003 Paris

galia.tapiero@kilowatt.fr - www.kilowatt.fr

Ligne éditoriale : Kilowatt, unité de mesure d'énergie et maison d'édition destinée à la jeunesse. Kilowatt publie des albums et des documentaires, des livres qui se prêtent, s'échangent et se transportent pour aimer lire en tout lieu et toute compagnie. Des mots et des images pour rêver, découvrir et regarder le monde qui nous entoure.

L. Mauguin

stand A10-B09

Responsable : Laurence Mauguin

1, rue des Fossés-St-Jacques - 75005 Paris

editionlmauguin@orange.fr - www.editionslmauguin.fr

Spécialité : Poésie contemporaine

Ligne éditoriale : Notre maison est un lieu de rencontre autour de la poésie contemporaine. Edition, expositions, bibliothèque, lectures-rencontres : autant d'activités complémentaires pour diffuser le meilleur de la poésie contemporaine sous forme de livres, d'extraits, de lectures, d'œuvres visuelles.

Lavoir Saint-Martin

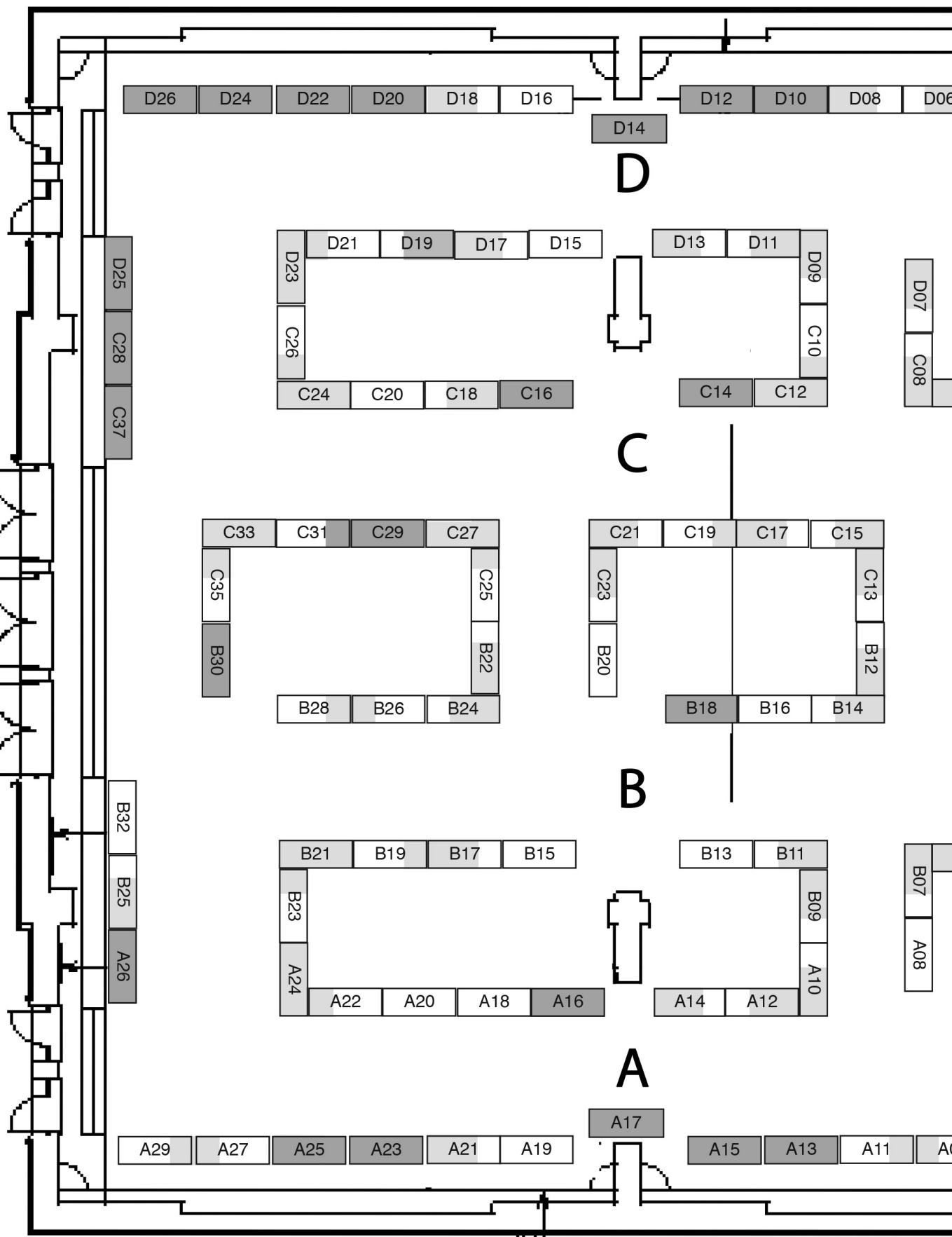
stand C31

Responsable : Marie-Noëlle Chabrierie

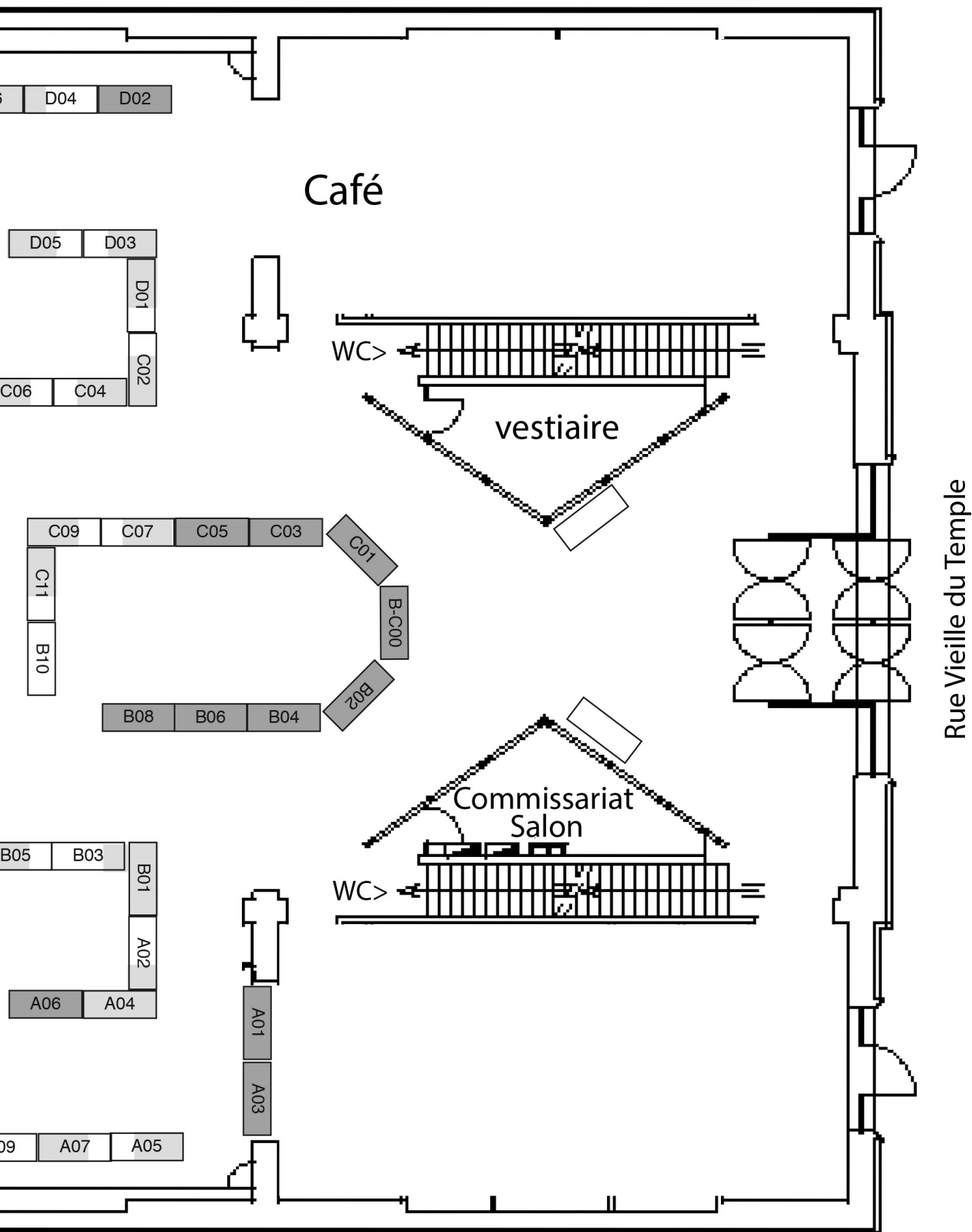
4, villa des gobelins - 75013 Paris - mn.chabrierie@orange.fr

Spécialité : Essais de critique littéraire

Rue des Hospitalières Saint-Gervais



Rue du marché d



les Blancs Manteaux

Lelyrion

stand A20

Responsable : Stéphanie Penhoud

21 Place de la République - 75003 Paris

contact@editions-lelyrion.com - www.editions-lelyrion.com

Spécialité : Adultes, jeunesse

Ligne éditoriale : Les Editions Lelyrion ont été créées en 2013 avec cinq titres en jeunesse (collections "les fablettes" - ou petites fables et "en cheminant") et un en jeune adulte (collection "de nos jours"). L'objectif ? Donner libre cours à des coups de cœur, vous offrir des textes nouveaux, modernes, sur la vie d'aujourd'hui, continuer les fables animalières, partager un patrimoine culturel et naturel, faire de la poésie un art de vivre. Editions Lelyrion, que lirions-nous sinon ? C'est avec malice qu'elles prétendent que sans elles, rien ne pourrait être lu ! A bas donc la prétention ! Les éditions Lelyrion sont pour la diversité et la multiplicité des goûts.

Lettmotif

stand D22

Responsable : Jean-François Jeunet

105 rue de Turenne - 59110 La Madeleine

contact@lettmotif.com - www.edition-lettmotif.com

Spécialité : Livres et revues de cinéma, thèses et essais sur le cinéma, scénarios de films.

Libertalia

stand D21

Responsable : Nicolas Norrito

21 ter rue Voltaire - 75011 Paris

libertalia@editionslibertalia.com - www.editionslibertalia.com

Spécialité : sciences humaines, littérature

Librecrit

stand D05

Responsable : Benjamin Lambert

9, rue Fays - 94160 Saint-Mandé

librecrit@online.fr - www.editions-librecrit.fr

Spécialité : Littérature (romans, essais satiriques, romans noirs), livres de mer, ouvrages documentaires ou historiques
Ligne éditoriale : Librecrit existe et publie sans déroger aux intentions d'où naissait le désir, qui fondaient le projet, qui justifiaient l'espoir : tenir un propos libre, voire libertaire, critique, caustique, souvent sarcastique mais toujours littéraire. Parce qu'il ne suffit pas de dire (d'écrire) pour soulager des humeurs ou raconter des histoires, encore faut-il trouver une forme qui sert le propos, c'est-à-dire ne publier que des livres, romans, essais, nouvelles ou documents qui tiennent forme et fond en égale estime.

Lilo

stand A20

Responsable : Lydie Dubol

12 rue Moreau - 75012 Paris

editionslilo@free.fr - www.editionslilo.com

Ligne éditoriale : Les Editions Lilo sont nées sur une idée de Lydie & Laurent en 2009. Editeur spécialisé dans les recueils de nouvelles, Lilo s'est fixé comme objectif de créer une collection de recueils collectifs et individuels. Chaque sortie d'un ouvrage en tirage limité numéroté s'accompagne d'expositions, de rencontres et d'événements qui donnent toute la philosophie d'une maison d'édition différente. L'équipe s'affaire à façonner des bouquins comme on mitonnerait un petit plat. Les ingrédients : des auteurs sympas, des concepts épicés, de belles histoires, des libraires cool et des lecteurs fidèles. Une compilation de textes qui donne la couleur éditoriale des éditions Lilo : un projet de publication différent.

14 - Journal de l'autre LIVRE - 2015

Littérales

stand C35

Responsable : Patrice Fath

64 boulevard Gambetta - 29200 Brest

litterales@laposte.net - www.litterales.org

Spécialité : Littérature

Ligne éditoriale : Littérales édite généralement un recueil de poésie et une revue de poésie (Littérales) par an. Le recueil est édité sur concours. La revue ne publie que des auteurs vivants, français ou étrangers traduits. Spécialisée dans la poésie ou la prose poétique, elle laisse une place à un nouvelliste, à un artiste plasticien et à des recensions.

Le Livre qui parle

stand A16

Responsable : Denis Pierret

BP1 - 78801 Houilles

info@lelivrequiparle.com - www.editions.lelivrequiparle.com

Spécialité : Livres audio

Ligne éditoriale : Elle propose des livres audio : son catalogue est constitué d'une sélection d'œuvres classiques.

Lunatique

stand C07

Responsable : Pascale Goze

10, rue d'Embas - 35500 Vitré

contact@editions-lunatique.com - www.editions-lunatique.com

Spécialité : Littérature

Ligne éditoriale : Éditions Lunatique est une toute petite maison bretonne de trois ans (contrats à compte d'éditeur) dédiée aux romans et nouvelles de fiction.

Maelström

stand C27

Responsable : David Giannoni

Chaussée de wavre, 364 - 1040 Etterbeek

maelstrom414@maelstromreevolution.org - www.maelstrom-reevolution.org

Spécialité : Littérature

Ligne éditoriale : Maelström est né en 1990 comme groupe ouvert d'artistes, poètes et écrivains en tout genre, entre Rome, Bruxelles et Paris. Des productions de spectacles musicaux et théâtraux, des productions cinématographiques ont vu le jour... Une revue bilingue français-italien a même compté 3 numéros avant de se fondre dans une collection de livres d'abord chez Edifie L.L.N. (1996) puis chez Images d'Yvoires (2001). En 2003, Maelström est devenu une maison d'édition et a participé à la création du réseau de RéÉvolution Poétique en 2002 (Bombardement poétique à Gênes, Attentat Poétique du 11.09.03), ainsi que du 1^{er} OFF du Livre à Bruxelles, salon du livre OFF... Des dizaines de livres ont été édités, plus de 60 booklegs aussi, ces livrets de l'instant, de performance...

Les Mainstenantes (collectif)

stand B10

Spécialité : collectif de trois maisons d'éditions :

La Belle Gabrielle

Responsable : Gaëlle André

11, rue des Abbesses - 75018 Paris

contact@labellegabrielle.fr - www.labellegabrielle.fr

Ligne éditoriale : Les éditions de la Belle Gabrielle ont choisi de vous faire parcourir les quartiers les plus pittoresques de Paris, de vous faire rêver parfois, mais aussi de vous raconter ces endroits où tant d'histoires se sont passées, où tant d'êtres exceptionnels ont vécu.

Vivre tout simplement

Responsable : Sophie Denis

37 rue de Penmarc'h - 29740 Plobannaec lesconil
www.vivretoutssimplement.com

Ligne éditoriale : Le fonds est composé de trois collections :

La collection « Les Remarquables » : découvrir un artiste et surtout sa démarche (ses choix, son histoire, ses regards intimes...) à partir d'entretiens portant sur les thèmes : terre, chant, langue, transmission, liberté. La collection « Thématique » avec ses récits de vie engagés et tournés vers des valeurs que la maison d'édition souhaite mettre en avant (approches des gens du voyage, des sans-abris, du mariage forcé, de la lutte contre les drogues...). La collection « Patrimoine » qui inclut des ouvrages sur le patrimoine bâti ou culturel d'un territoire.

Le Ver à Soie

Responsable : Virginie Symaniec

63, rue de Paris - 94220 Charenton-le-pont
www.leverasoie.com

Ligne éditoriale : L'originalité des éditions Le Ver à Soie réside autant dans le format des textes proposés (des textes également courts, ne dépassant pas 50.000 signes, mais possiblement illustrés).

Malpertuis

stand D06

Responsable : Christophe Thill

10 rue Chanzy - 93130 Noisy le Sec

contact@ed-malpertuis.com - www.ed-malpertuis.com

Spécialité : Littérature fantastique

Manucius

stand D09

Responsable : Mathilde Ribot

40, rue de Montmorency - 75003 Paris

manucius@manucius.com - www.manucius.com

Spécialité : Littérature

Ligne éditoriale : Les éditions Manucius se sont donné pour tâche de faire découvrir ou redécouvrir des textes expulsés du circuit marchand assujetti à la seule loi de la rentabilité à court terme et donc de fait interdits au public. Les grands domaines de la pensée sont explorés : art, philosophie, littérature, politique... Les éditions Manucius ont été fondées en 2003 et ont publié depuis plus de 120 titres.

Marcel le Poney

stand A08

Responsable : Kristell Loquet

8 rue du Docteur Proust - 28120 Illiers-Combray

kristell.loquet@orange.fr

Spécialité : Entretiens avec artistes et auteurs contemporains

Ligne éditoriale : Cette maison d'édition prend pour nom le sobriquet avec lequel l'écrivain Marcel Proust signait sa correspondance avec le musicien Reynaldo Hahn : écriture intime de la relation d'un écrivain avec un musicien, passage d'un art à l'autre, de l'art à la vie. C'est ce qui définit l'identité de la maison d'édition : un lien, une complémentarité entre des individus issus d'horizons différents mais complémentaires.

Mauconduit

stand A08

Responsable : Laurence Santantonios

17, rue de la Fontaine-au-Roi - 75011 Paris

editions@mauconduit.com - www.mauconduit.com

Spécialité : Mémoire et transmission

Ligne éditoriale : Mauconduit s'écrit à la première personne. Un fil conducteur qui se tire de l'intérieur, à l'aide d'un je qui harponne et sollicite le lecteur. Un je qui s'inscrit dans un environnement social ou un contexte historique précis, donnant ainsi au récit individuel une dimension sociologique et collective.

Moières

stand A02

Responsable : Virginie Paultes

5 rue Dabadie - 33000 Bordeaux

contact@leseditionsmoires.fr - www.leseditionsmoires.fr

Ligne éditoriale : Elles publient six livres par an d'auteurs contemporains dont la singularité littéraire et esthétique suscite la curiosité, l'imaginaire, la créativité. L'idée est de traverser les époques, découvrir de nouveaux espaces, de nouvelles formes, de nouvelles pensées, avec trois collections : Clotho, poésie-théâtre / Lachésis, roman-nouvelles-journal-récit / Atropos, philosophie-pensées

Les Mots migrants

stand A05

Responsable : Philippe Rimbault

Antenne de Quartier Visages du Monde 10 place du Nautilus - 95800 Cergy

mots.migrants@club-internet.fr - www.motsmigrants.fr

Ligne éditoriale : L'association Loi 1901 Les Mots Migrants est un collectif d'auteurs du Val d'Oise (95), ayant pour principal objectif de promouvoir les travaux de ses membres à travers différents événements et moyens collectifs, dont une maison d'édition associative intitulée Mots Migrants.

Motus

stand C15

Responsable : Nelly Herry

Landemer - 50460 Urville-Nacqueville

motus@editions-motus.com - www.editions-motus.com

Spécialité : Littérature

Ligne éditoriale : Les éditions Motus proposent des livres remarqués pour leur originalité, leur invention et leur exigence. Souvent récompensées par des prix, elles travaillent avec de grands illustrateurs, mais révèlent aussi de jeunes artistes. Elles sont très attachées à la qualité et à l'humour des textes.

Le Murmure

stand C01

Responsables : David Demartis et Jérôme Martin

9, allée des marronniers - 21800 Neuilly-lès-Dijon

info@editions-du-murmure.fr - www.editions-du-murmure.fr

Spécialité : Littérature, Essai de pop culture Poésie bilingue étrangère

Ligne éditoriale : Les Éditions du Murmure ont pour volonté de s'ouvrir à des cultures, des minorités ou plus simplement des auteurs encore non traduits ou restés dans l'ombre. D'autre part, elles désirent promouvoir certains travaux universitaires en sciences humaines et lettres.

Néosis

stand B05

Responsable : Caroline Rameau

BT 51 Rue des Terres Neuves - 33130 Bègles

caroline.rameau@agenceneosis.com - www.agenceneosis.com

Ligne éditoriale : Le Collectif Néosis regroupe 12 éditeurs indépendants de littérature qui oeuvrent pour rendre plus visible la petite édition. Le Collectif met en place des solutions pour améliorer la diffusion, trouver de nouveaux moyens de communication pour se faire connaître, gagner du temps en regroupant ses actions et attirer des lecteurs soucieux de trouver des livres de qualité qui sortent des sentiers battus. Les 12 éditeurs néosiens : Le Castor Astral, les éditions de l'Attente, l'Atelier de l'agneau, le Visage vert, les éditions de la Crypte, les éditions Moires, les éditions La Dragonne, Rue des promenades, Antidata, les éditions Zinnia, l'Atelier du Tilde et A plus d'un titre.

Dadoclem

Responsable : Danica Urani

26, rue de la Jalle - 33000 Bordeaux

www.dadoclem.fr

Spécialité : jeunesse bandes dessinées bilingues

Ligne éditoriale : Dadoclem propose des livres divertissants qui ouvrent les enfants aux savoirs variés et aux cultures peu explorées par la littérature jeunesse.

Dragonne

Responsable : Olivier Brun

8, rue d'Auvergne - 54500 Vandœuvre-les-Nancy

editionsladragonne@wanadoo.fr - www.editionsladragonne.com

Spécialité : romans, récits, nouvelles, poésie, livres d'artistes

Ligne éditoriale : Dans le cadre d'une démarche de proximité avec ses lecteurs elle s'attache, de manière artisanale, à faire découvrir – ou redécouvrir – des livres qui savent prendre leur temps.

Envolémoi

Responsable : Philippe Raimbault

Antenne de Quartier Visages du Monde 10 place du Nautilus - 95800 Cergy

Spécialité : littérature

Place J.M.

Responsable : Vincent Gimeno

12 rue Pierre et Marie Curie - 75005 Paris

jeanmichelplace.com

Rue des promenades

Responsable : Charlotte Bayart-Noé

33 rue des Chauffourniers - 75019 Paris

ruedespromenades@laposte.net - www.ruedespromenades.com

Ligne éditoriale : Rue des Promenades choisit les textes pour ce qu'ils nous disent, mais d'abord pour la façon dont ils le disent. Pour la force avec laquelle l'écriture fait surgir une réalité. Pour l'évidence de cette restitution. Pour l'angle singulier sous lequel elle montre une transformation qui s'opère. Pour l'éclat qu'elle donne aux pépites cachées dans nos crânes.

Zinnia

Responsable : Anne-Claire Huby

168 rue Cuvier - 69006 Lyon 06

zinnia.editions@gmail.com - www.zinniaeditions.com

Ligne éditoriale : Une aire géographique, les Amériques de langue espagnole; des textes contemporains et patrimoniaux...

Nomades

stand A05

Responsables : Florie Bodin et Lucille Pachot

5 rue Tolain - 75020 Paris

editionsnomades@gmail.com - www.editionsnomades.com

Spécialité : Voyage, jeunesse

Ligne éditoriale : Les Éditions Nomades proposent des livres de voyage : des guides alternatifs écrits par les habitants, des albums jeunesse sans texte, carnets de voyage, et des beaux livres graphiques sous la marque A. R. T Livres (art books).

Nous

stand B08

Responsable : Benoît Casas

4 chemin de Fleury - 14000 Caen

nous@editions-nous.com - www.editions-nous.com

Spécialité : Poésie, philosophie

Ligne éditoriale : Amorce d'élaboration d'un nous contemporain extrême disparate. Pour se soumettre, sujet-éditeur, à la question de Mallarmé : « véritablement, aujourd'hui, qu'ya-t-il ? »

Le Nouvel Athanor

stand B30

Responsable : Jean-Luc Maxence

50 rue du Disque, 21 - 4PB - 75013 Paris

www.lenouvelathanor.com

Ligne éditoriale : Promouvoir, diffuser, approfondir toutes sortes de recherche concernant la culture marginale (philosophie, poésie, voyage) n'entrant pas dans les circuits sociaux et économiques traditionnels grâce au livre et à notre revue *Les Cahiers du sens* (24 ans d'existence).

Œil d'or (L')

stand B12

Responsable : Jean-Luc André D'Asciano

118, rue Jean-Pierre Timbaud - 75011 Paris

loeildor@free.fr - www.loeildor.free.fr

Ligne éditoriale : Fondée en décembre 1999, Œil d'Or fut rapidement qualifiée d'éditeur spécialisé... en coups de cœur. Des monstres et prodiges et du Discours de la licorne, d'Ambroise Paré, avec ses 120 illustrations originelles aux mémoires de la danseuse américaine Loie Fuller, Ma vie et la danse en passant par un dictionnaire de fruits, épices et légumes agrémentés de recettes et souvenirs d'enfance, il est en effet difficile de classer les ouvrages de L'Œil d'Or dans un seul rayon. Furieusement éclectique, elle traite aussi bien d'architecture et d'urbanisme que de littérature – publiant des romans américains ou des essais critiques – s'intéresse aussi bien qu'aux écrits du moyen-âge qu'aux mémoires contemporaines, et plus généralement aux formes inclassables. Avouons toute même un goût pour la littérature américaine, l'architecture et l'urbanisme et surtout pour les arts de la scène – nous sommes ainsi une des rares maisons d'édition à avoir publié des partitions choréologiques.

L'Ogre

stand B32

Responsable : Benoît Laureau

40 rue de Montmorency - 75003 Paris

info@editionsdelogre.fr - www.editionsdelogre.fr

Spécialité : Littérature française et étrangère

Ligne éditoriale : Avec L'Ogre, nous souhaitons défendre des livres qui, d'une manière ou d'une autre, mettent à mal notre sens de la réalité, traitent de ce moment drôle ou terrifiant où les choses et les gens ne semblent plus être ce qu'ils sont d'habitude, où le dehors arrête d'être sage et bien

rangé. Cette interruption du flux de la normalité peut se produire de deux façons : soit dedans, avec l'altération du sensible et de la subjectivité, parfois jusqu'à la folie, soit dehors, avec l'altération du réel objectif, c'est-à-dire l'irruption d'éléments appartenant au fantastique.

Oie plate (L')

stand D17

Responsable : Roger Gaillard
B.P.17 - 94400 Vitry-sur-Seine

loieplate@wanadoo.fr - www.loieplate.com

Spécialité : Guides pratiques pour les auteurs et les éditeurs, droit d'auteur, conseils aux auteurs

Ligne éditoriale : L'Oie plate a été créée par les anciens du Calcre (Comité des auteurs en lutte contre le racket de l'édition) et du magazine Ecrire&Editer. Elle est la seule maison d'édition orientée d'abord vers l'information et la défense des auteurs. Elle publie un à deux titres par an dont le célèbre guide Audace. L'Oie plate prend des risques pour défendre des valeurs liées à la transparence et à l'éthique éditoriale. Les éditeurs à compte d'auteur abusif voudraient la voir disparaître.

La Part commune

stand B16

Responsable : Mireille Lacour
27 rue de Lorgetil - 35000 Rennes

mireille.lacour.ml@gmail.com - www.lapartcommune.com

Spécialité : Poésie, essais, romans, correspondances

Ligne éditoriale : Après avoir fondé et dirigé pendant quinze ans les Editions Ubacs, Yves Landrein en créant les Editions La Part Commune en 1998 reprend le travail accompli jusqu'alors pour faire partager et donner à lire des ouvrages qui à travers leurs différences, leurs diversités, ont une commune destination, un lieu où chez le lecteur vont pouvoir « prendre feu tous les possibles ». Remettre en lumière des auteurs et des œuvres injustement oubliés et découvrir de nouveaux talents, à travers romans, essais et poésie, voilà ses objectifs.

Pearlbooksédition

stand A22

Responsable : Brigitta Wettstein
Uraniastrasse 20 - 8001 Zurich

editor@pearlbooksedition.ch - www.pearlbooksedition.ch

Spécialité : Littérature

Ligne éditoriale : Pearlbooksédition, maison d'édition indépendante fondée en 2009 à Zurich, publie des textes de fiction en allemand et en français. À ce jour, des auteurs français, grecs et danois ont été publiés. Pourquoi, en Suisse alémanique, donner un nom anglais à une maison d'édition et publier des livres en français et en allemand ? C'est un fait bien connu que la Suisse réunit quatre langues officielles sur son territoire. Pour la communication et la compréhension interrégionale, l'anglais sert, comme dans beaucoup d'autres pays, de langue incontournable. Pour échanger ensemble, les Suisses alémaniques et les Suisses romands très souvent communiquent en anglais. L'idée d'éditer des livres dans les deux langues est motivée par le désir de contre-carrer cette situation et de favoriser le dialogue et la collaboration entre le français et l'allemand.

Le Perif

stand A22

Responsable : Lucie Perifel
24 rue Rennequin - 75017 PARIS
www.leperif.fr

Ligne éditoriale : Alliant pédagogie et sens de l'humour, nous proposons des livres aux concepts novateurs qui sortent des sentiers battus éditoriaux. Avec comme objectif de faire rimer savoir avec plaisir !

Le Petit pavé

stand C08

BP 17 - 49320 Brissac-Quincé
editions@petitpave.fr - www.petitpave.fr

Ligne éditoriale : Les éditions du Petit Pavé sont nées au siècle dernier en bord de Loire, au pays de Rabelais, Hervé Bazin, ou Julien Gracq... Créées en Novembre 1995 par deux fous du délit d'encre et de la bouteille à la mer, Noëlle Joffard et Gérard Cherbonnier, les Éditions du Petit Pavé publient, à compte d'éditeur, une vingtaine d'ouvrages par an et possèdent aujourd'hui un catalogue de plus de 500 titres : romans, nouvelles, essai, poésie, histoire, biographie, jeunesse, etc., répartis dans plusieurs collections : Dans les pas, Maison Noire, Arkhaia, Livresk, Obzor, Le Semainier, Points et contrepoints, etc. Par leurs choix de publication, les éditions du Petit Pavé souhaitent témoigner de notre temps, mais aussi transmettre notre patrimoine vécu et oral.

Les Petits croqueurs de livres

stand D15

Responsable : Marguerite Comuce
38 rue Dunois - 75647 Paris - contact@lespetitscroqueurs-delivres.fr - lespetitscroqueursdelivres.fr

Spécialité : Jeunesse

Ligne éditoriale : Les Petits Croqueurs de Livres publient des livres éducatifs et pédagogiques pour les enfants de 0 à 99 ans. Nos auteurs et nos illustrateurs sont des parents attentifs, certains travaillent ou ont travaillé avec des enfants. Ils ont tous à cœur d'être au plus près de la réalité de l'enfant, afin de les aider à grandir, aimer le monde des livres, rire, réfléchir et rêver.

Les petits Platons

stand C26

Responsable : Jean Paul Mongin
89-91 Boulevard Auguste Blanqui - 75013 Paris
contact@lespetitsplatons.com - www.lespetitsplatons.com

Spécialité : Philosophie, jeunesse.

Pétra

stand D23

Responsable : Yasser Kattou
12 rue de la Réunion - 75020 Paris
info@editionspetra - www.editionspetra.fr

Ligne éditoriale : Comme l'attestent leurs collections, dirigées par un ou plusieurs spécialistes et/ou un comité scientifique, les éditions Pétra, privilégient l'approche transdisciplinaire, seule capable à leurs yeux de sortir des sentiers battus. Depuis 2001, date de leur création, leurs thèmes de prédilection sont les sciences humaines et sociales, les littératures française, étrangère, comparée et jeunesse, philosophie, avec parfois une focale tels les îles, les pays post-soviétiques, l'Asie centrale, les Tsiganes, la mémoire, l'éducation, etc. Elles ont ouvert, depuis 2010, un espace librairie qui accueille des éditeurs amis ainsi que des ouvrages proches de leurs collections.

Pierre Philippe

stand B20

Responsable : Philippe Villette

8 rue de l'Avenir - 1207 Genève

editions-pierre.philippe@bluewin.ch - www.editionspierrephilippe.com

Ligne éditoriale : Les Editions Pierre Philippe sont une jeune maison d'édition indépendante qui donne place aux romans, sous toutes ses formes : policier, fantastique, jeunesse, sentimental... et à une collection « Brins de vie » pour les biographies.

Prairial

stand D16

39 rue du Cherche-Midi - 75006 Paris

www.editions-prairial.fr

Ligne éditoriale : Prairial est une jeune maison d'édition, qui souhaite faire redécouvrir des textes rares ou indisponibles sous une forme à la fois simple et soignée : sans lourds appareils critiques, mais avec de belles couvertures et de beaux papiers.

Quadrature

stand B26

Responsable : Patrick Dupuis

Rue des Annettes, 22 - 1348 Louvain-la-Neuve (B)

quadraturelib@gmail.com - www.editionsquadrature.be

Ligne éditoriale : C'est à la nouvelle, exclusivement, qu'entend se consacrer Quadrature. Un genre qui a ses fidèles et même ses amoureux ! Quadrature, c'est :

- un projet précis : la publication de recueils de nouvelles de langue française (formats papier et numérique) ;
- un critère unique : la qualité des textes qui sont soumis au comité de lecture ;
- l'utilisation des technologies nouvelles ;
- une gestion rigoureuse et totalement professionnelle ;
- le refus du compte d'auteur.

La Ramonda

stand B21

Responsable : Charles Mérigot

3, allée Marie Laurent - 75020 Paris

redaction@laramonda.com - www.laramonda.com

Spécialité : Littérature, littérature espagnole, témoignages

Ligne éditoriale : La Ramonda est spécialisée dans trois domaines : Les récits de vie et témoignages sur les marges de la société, la littérature espagnole et en particulier la littérature aragonaise, traduites en français et enfin, comme les textes que nous avons traduits nous plaisent, nous les proposons également en version originale en étant distributeur de nos amis espagnols en zone francophone.

Gara d'edizioni

Responsable : Chusé Aragüés

4, avenue de Madrid - E-50010 Saragosse

www.garadedizioni.com

Ligne éditoriale : Gara d'edizioni (Gare d'éditions – gare dans le sens de lieu d'où partent les trains) a vu le jour comme maison d'édition spécialisée dans la publication et la traduction en aragonais de livres d'auteurs classiques et modernes.

Las tres sorores

Responsable : Chusé Aragüés

Calle de Los Molinos, 19 - E-57017 Saragosse

www.prames.com

Ligne éditoriale : Nous avons décidé de fonder une maison d'édition se consacrant à la littérature capable de trouver sa place sur le marché national espagnol.

Onagro

Responsable : Fernando Jimenez Ocaña

calle Boggiero, 153 - E-57000 Saragosse

Spécialité : romans, nouvelles, en espagnol

Ligne éditoriale : publie des auteurs contemporains de romans et nouvelles.

Prames

Responsable : Chusé Aragüés

camino de Los Molinos, 32 - E-50015 Saragosse

www.prames.com

Ligne éditoriale : Prames se consacre à la nature, la culture et le patrimoine.

Réalgar

stand D16

Responsable : Daniel Damart

23 rue Blanqui - 42000 Saint-Etienne

lerealgar@gmail.com - www.lerealgar-editions.fr

Ligne éditoriale : Le Réalgar publie depuis 2009 des textes de littératures (nouvelles, récits, romans) illustrés par les œuvres d'artistes contemporains.

Ressouvenances

stand B06

Responsable : Jean-Louis Paul

4, rue du 18 Juillet 1918 - 02600 Villers-Cotterêts

ressouvenances@wanadoo.fr - www.ressouvenances.fr

Ligne éditoriale : Créé en 1982, le catalogue comprend plus de deux cents titres disponibles : poésie baroque & romantique ; histoire littéraire ; lettres médiévales ; satires anciennes ; histoire sociale (traditions anti-autoritaires et tragédies oubliées) ; graphisme. Fac-similés de documents de référence & éditions originales.

Robert Jauze

stand D17

Responsable : Robert Jauze

41, rue Barrault - 75013 Paris

contact@robert-jauze.fr - www.robert-jauze.fr

Ligne éditoriale : Editeur spécialisé dans les domaines de la santé et du bien-être, en particulier à l'usage des professions de santé.

Rue du départ

stand B20

Responsable : Catherine Hemery-Bernet

26, rue des Galions - 76600 Le Havre

contact@ruedudepart-editions.com - www.ruedudepart-editions.com

Spécialité : Romans noirs, carnets de voyage

Ligne éditoriale : Rue du Départ, c'est d'abord une collection Voyage noir : des romans noirs, de beaux livres format poche, 4 en 2 ans. le 5^e paraîtra au 1^{er} semestre 2014. C'est aussi, en gestation, une nouvelle collection, Voyageons, de micro-livres et carnets tout à la fois, dont les premiers paraîtront fin 2013. Quelques textes d'un auteur, quelques croquis d'un dessinateur, traces de départs, et des pages vierges pour poursuivre le rêve.

La Rumeur libre

stand A23

Responsable : Dominique Lacovella

Vareilles - 42540 Sainte Colombe sur Gand

larumeurlibre@gmail.com - www.larumeurlibre.fr

Spécialité : Littérature, poésie, psychanalyse, beaux arts...

Ligne éditoriale : Installée dans l'agglomération de Roanne (Rhône-Alpes), La rumeur libre Éditions a été fondée en 2007 par Dominique Braillon et Andrea Iacovella. Notre ambition est de constituer une bibliothèque proposant des parcours inédits, où la lecture et l'écriture suivent le fil où le livre reste le support privilégié de nous civiliser en commun. Nous entendons suivre l'actualité d'une création entre poésie, prose, théâtre, essai et philosophie, où découvertes et redécouvertes sont liées aux gestes solidaires de l'écriture et de la traduction : textes d'auteurs contemporains, modernes et anciens, traductions inédites et réimpression d'ouvrages introuvables.

Éditions du Sandre

stand B17

Librairie du Sandre 5, rue du Marché-Ordener - 75018 Paris
contact@editionsdusandre.com - www.editionsdusandre.com

Séguier

stand B19

Responsable : Jean Le Gall

3, rue Séguier - 75006 Paris

contact@editions-seguier.fr - www.editions-seguier.fr

Spécialité : Les Arts Cinéma Musique Théâtre

Ligne éditoriale : Créée à la fin des années 80, Séguier fut initialement limitée à la publication de partitions et œuvres mozartiennes ; elle s'est peu à peu intéressée aux arts d'une manière générale, approchant également une littérature dite décadente. Depuis le milieu des années 90, Séguier s'est imposée comme une marque de référence à propos du cinéma, du théâtre, de la danse, de la musique.

Sextant

stand D19

Responsable : Isabelle Pivert

185 bis rue Ordener - 75018 Paris

editions.sextant@wanadoo.fr

www.editionsdusextant.com

Sonneur (éditions du)

stand C17

Responsable : Valérie Millet

5, rue Saint-Romain - 75006 Paris

contact@editionsdusonneur.com - www.editionsdusonneur.com

Ligne éditoriale : Fondées en 2005, les Éditions du Sonneur sont nées de l'envie de partager leur goût du livre et de la littérature, avec trois objectifs : - publier des textes inédits et des textes oubliés ou méconnus dignes de vivre ou de revivre, d'être découverts ou retrouvés. - éditer peu de titres, mais les accompagner assez longtemps pour qu'ils trouvent leurs lecteurs. Des ouvrages auxquels on revient et avec lesquels on vit. Bref, le contraire de la surproduction et de la grande consommation littéraire. - ajouter au plaisir de découvrir des textes celui de lire des livres fabriqués avec soin.

S.A.L.A.E.T

stand A06

Société des Amis de Louis Aragon
et Elsa Triolet

Responsable : François Eychart

29, Bd de Magenta - 75010 Paris

Ligne éditoriale : Dans la tradition des sociétés littéraires, l'association réunit ceux qui s'intéressent à l'œuvre et à l'action de Louis Aragon et d'Elsa Triolet, car ils occupent une place essentielle dans la littérature, l'histoire, la politique et les arts du XX^e siècle. La Société a pour but de diffuser leurs œuvres et de faire partager le plaisir de les lire.

Le Soupirail

stand D18

Responsable : Emmanuelle Moysan

Le marais route d'Ouville - 14270 Le Mesnil Mauger

www.editionslesoupirail.com

Spécialité : Littérature française et étrangère, poésie

Ligne éditoriale : Maison d'édition indépendante de littérature contemporaine française et étrangère, fondée en 2014. Elle se propose de mettre en valeur "L'écart qu'offre l'écriture littéraire contemporaine face au monde" en publiant des voix singulières, des textes rythmés français et étrangers, des univers d'écritures d'auteurs, dans un souci d'accompagnement des textes et des auteurs.

Éditions des Syrtes

stand A26

Responsable : Serge de Pahlen

17A, rue de la Croix d'or - 1204 Genève

editions@syrtes.ch - www.editions-syrtes.fr

Le Temps des Cerises

stand A24

77 Bd Chanzy - 93100 Montreuil

contact@letempsdescerises.net - www.letempsdescerises.net

Spécialité : Littérature

Ligne éditoriale : Le Temps des Cerises a été créé en 1993, à l'initiative de 33 écrivains qui voulaient ouvrir un espace d'expression, hors des sentiers battus de la pensée dominante. En choisissant comme nom le titre de la chanson de Jean-Baptiste Clément, ils voulaient indiquer à la fois leur attachement aux idéaux de la Commune et à une certaine tradition de poésie populaire, le plus souvent occultée. Le petit "e" de Cerises disant à sa façon que cette espérance maintenue l'est dans un temps de Crises... Depuis 20 ans, Le Temps des Cerises a constitué un fonds de plus de 850 titres, textes inédits ou introuvables, d'auteurs contemporains ou classiques, dans les domaines de la poésie, du roman et des essais, qui contribuent à penser et rêver un autre monde...

Tensing

stand B23

Responsable : Eric Jacquet-Lagrece

12 rue Claude Debussy - 78530 Buc

contact@editions-tensing.fr - www.editions-tensing.fr

Spécialité : Romans récits et nouvelles, poésie, artistes

Ligne éditoriale : Les Éditions Tensing publient des livres de littérature française ou étrangère en version classique (imprimée) ou numérique. Que ce soit par le récit ou la fiction, l'objectif est le même : découvrir des pays, les hommes et leurs cultures.

La Tête à l'envers

stand B11

Responsable : Dominique Sierra
Ménestreuil - 58330 Crux la Ville
ed.latetalenvers@gmail.com - editions-latetalenvers.com

Spécialité : Littérature

Ligne éditoriale : Depuis que je les ai créées en juin 2012, les éditions "la tête à l'envers" ont publié des romans, de la poésie et un texte inclassable entre poésie et psychanalyse... Mon idée était de mettre en lumière des textes courts qui témoignent de la respiration de l'auteur, celle qui se nourrit de son désir. A cet égard, il m'est apparu que la poésie s'y prêtait particulièrement. Elle s'est imposée à moi.

Tituli stand A27

Responsable : Per Sorensen
142 rue de Rennes - 75006 Paris
www.tituli.fr

Toubab Kalo

stand C23

Responsable : Per Sorensen
3 ter rue de Villiers - 93100 Montreuil
per.sorensen@hotmail.fr

Ligne éditoriale : Toubab = Blanc dans les langues de l'Ouest africain (cf. Toubib. À l'époque coloniale tous les médecins étaient blancs.)

Kalo = Noir (et par extension: "reubeu" etc) dans les langues de l'Est parisien. Le mot n'est plus trop utilisé mais survit grâce à sa sonorité.

Le but est d'atteindre le public auquel nos "bouteilles à la mer" sont fondamentalement destinées. À l'aide de couvertures colorées et prix (bien sûr pas assez !) modestes.

Transignum

stand A15

Responsable : Wanda Mihuleac
5, rue des Pruniers - 75020 Paris
transignum@hotmail.fr - www.transignum.com
Spécialité : poésie, Beaux Arts

Le Tripode

stand A13

Responsable : Frédéric Martin
16, rue Charlemagne - 75004 Paris
info@le-tripode.net - www.le-tripode.net

Ligne éditoriale : Le Tripode est une maison d'édition de littératures au service d'auteurs dont elle admire la seule liberté possible : privilégier la sensibilité aux doctrines, le cheminement de l'imaginaire à l'immédiateté du discours. Le lyrisme de Jacques Abeille, l'exigence de Robert Alexis, l'irrévérence d'Edgar Hilsenrath, l'iconoclasme d'Andrus Kivirähk, l'espièglerie de Jacques Roubaud, la virtuosité de Juan José Saer, le désir sans limite de Goliarda Sapienza, la rigueur de Jonathan Wable, la lucidité de Louis Wolfson ou encore la fantaisie de Fabienne Yvert?... voici quelques-uns des regards rassemblés ici qui, de façon salutaire, nous sortent de la marche ordinaire du monde.

Tupi or not tupi

stand B32

Responsable : Luana Azzolin
20 rue des Bouleaux - 31200 Toulouse
tupi.editions@gmail.com - www.tupieditions.wix.com/tupieditions
Ligne éditoriale : Tupi or not Tupi est une jeune structure éditoriale toulousaine qui compte aujourd'hui deux ouvrages dans son catalogue, élaborés dans la perspective d'allier lit-

térature et arts graphiques, envisagés comme complémentaires et mutuellement enrichissants. Par la mise en dialogue des mots et des images, Tupi or not Tupi réalise des ouvrages témoignant d'une recherche esthétique et vise à présenter au lectorat francophone des auteurs contemporains sud-américains encore méconnus et non-traduits en langue française.

Turquoise stand C05

12 rue Anatole France - 92300 Levallois-Perret
contact@editions-turquoise.com - www.editions-turquoise.com

Ligne éditoriale : Turquoise est une maison d'édition indépendante, créative, dynamique et innovante. Née en 2000 en région parisienne, elle réalise des projets de grande envergure. Notre maison d'édition apporte un grand soin à la qualité esthétique de ses livres et au choix des textes et des illustrations, de façon à accompagner le lecteur dans un univers qui n'appartient encore qu'à elle.

Unes

stand C33

Responsable : François Heusbourg
13 avenue Pauliani - 06000 Nice
unes@arts06.fr - www.editionsunes.fr

Spécialité : Littérature

Ligne éditoriale : Rester attentif aux voix qui étonnent tout en cultivant les longues relations de reconnaissance pour les écrivains majeurs de notre temps, mettre à jour les résonances qui unissent poètes et plasticiens, imprimer nos ouvrages en typographie ; Unes est une maison ouverte à toutes les voix, dont les livres portent les paysages pluriels du langage.

Utopiques

stand D20

Responsable : Didier Jean
Hameau de Teillol - 19380 Albussac
contact@utopique.fr - www.utopique.fr

Ligne éditoriale : La cabane d'édition Utopique (ex 2 Vives Voix), créée par Didier Jean & Zad, abrite des albums singuliers qui ont l'ambition de transmettre des valeurs et d'ouvrir le dialogue, en abordant avec sensibilité des sujets rares. Son ambition est de semer des graines, d'emmener les lecteurs en promenade hors des sentiers battus, avec pour objectif de libérer la parole, en renforçant les liens inter-générationnels.

Le Vampire actif

stand B13

Responsables : Karine Cnudde et Hugues Béseau
Hêtres 3, 24 chemin de Charrière Blanche - 69130 Ecully
levampireactif@free.fr - www.vampireactif.com

Spécialité : Littérature française contemporaine et ancienne
Ligne éditoriale : Le Vampire Actif a la volonté de porter des écritures exigeantes sans qu'elles soient pour autant élitistes ; des écritures décalées, impertinentes, voire frondeuses, qu'elles soient contemporaines ou anciennes ; des écritures qui prennent le parti de faire éclater le carcan des genres ; des écritures qui osent dérouler des thématiques en les abordant sous un angle neuf ; des écritures qui mettent en perspective l'acte de création littéraire et l'acte de lire, des écritures qui se prennent pour objet de réflexion. En somme, des écritures qui entreprennent des expériences dès lors que ces dernières ne constituent pas une seule fin en soi. Des écritures capables, enfin, de considérer le lecteur autrement que comme un pôle de réception passif.

Les Venterniers

stand A21

Responsable : Élise Bétremieux

1, rue de l'Écusserie - 62500 Saint-Omer

lesventerniers@hotmail.fr - www.lesventerniers.com

Ligne éditoriale : La maison d'édition, née en juin 2012, propose un catalogue littéraire (fictions, essais, poésies) & artisanal.

Le Verger des Hespérides

stand D18

Responsable : Véronique Lagny Delatour

19 rue du grand Verger - 54000 Nancy

levergerdeshesperides@hotmail.fr - www.editionslevergerdeshesperides.com

Spécialité : Romans jeunesse, contes de la tradition orale d'ailleurs

Ligne éditoriale : Nos textes sont dédiés à tous ceux qui sont restés des enfants ou des adolescents dans l'âme, à la recherche d'une littérature qui sait prendre son temps. Les fruits de notre verger sont à cueillir sans modération, en toute saison ; parcourez nos cinq collections.

Villa rose

stand A19

Responsable : Karen de Loisy

38 rue de La Tour d'Auvergne - 75009 Paris

villarrose@wanadoo.fr - www.villarrose.com

Ligne éditoriale : Les éditions VillaRose ont pour objectif de publier des textes insolites et anciens croisant des disciplines telles que les sciences, la philosophie, l'esthétique, mettant en lumière des sujets de curiosités revisités par des commentateurs contemporains et des artistes.

La Ville brûle

stand C10

36 rue Parmentier - 93100 Montreuil

contact@lavillebrule.com - www.lavillebrule.com

Spécialité : Littérature

Ligne éditoriale : Les éditions la ville brûle ont été créées en janvier 2009. Notre objectif est de faire des livres ambitieux dans leur propos, mais les plus accessibles possibles, dans une démarche que l'on pourrait qualifier d'éducation populaire. Nous publions principalement des ouvrages de sciences humaines et sociales et de sciences dites « dures », avec depuis cette année quelques incursions dans le domaine de la littérature et de la poésie engagée.

Le Visage vert

stand B25

Responsable : Xavier Legrand-Ferrenière

Maison Arricq - 64330 Cadillon

info@levisagevert.com - www.levisagevert.com

Spécialité : Littérature

Ligne éditoriale : Le Visage vert est, tout d'abord, une revue consacrée à la littérature fantastique créée en 1995. Depuis 2008, c'est également une maison d'édition qui s'intéresse aux mêmes domaines : fantastique, principalement (avec une prédilection marquée pour le fantastique ancien et les auteurs morts), mais aussi anticipation ancienne, pastiches, contes cruels et décadents...

Wombat

stand D08

Responsable : Frédéric Brument

3, rue Simart - 75018 Paris

f.brument.jp@wanadoo.fr - www.nouvelles-editions-wombat.fr

Spécialité : Littérature et BD humoristique, littérature japonaise

Ligne éditoriale : La collection « Les Insensés » publie les chefs-d'œuvre de la littérature humoristique (parodie, pastiche, satire, absurde, nonsense, humour noir...), en particulier d'auteurs issus du New Yorker et d'Hara-Kiri. « Les Iconoclastes » en est le pendant graphique. La collection « Iwazaru » se consacre à la littérature japonaise contemporaine.

Ypsilon

stand D14

Responsable : Isabella Checcaglini

34 bis rue Sorbier - 75020 Paris

contact@ypsilonediteur.com - www.ypsilonediteur.com



Vous pouvez retrouver les adhérents de *l'autre LIVRE* qui n'ont pas pu être présents cette année au salon sur www.lautrelivre.fr

Éditeurs absents : Adabam, Artisans-Voyageurs, Atelier du Tilde, l'Attente, les Autanes, de la Bourdonnaye, C.A.P.E.S, Centre de sociologie historique, Coll-Libris, Donner à voir, D'un monde à l'autre, Diane de Selliers, Ex Aequo, Éditions du Héron, Héros-Limite, Fiches du cinéma, Franco-slovène, Inclinaison, Isolato, Lanskine, Lis & parle, Martine's, MKT Éditions, Myoho, Notes de nuit, L'Œuf, d'Orbestier, Petit Génie, Plume de carotte, Quintes-feuilles, Robin, Soc et Foc, Société Populaire d'éducation, les Xéroglyphes et Zinedi.

Les revendications de « l'autre LIVRE » pour l'édition indépendante

Ces revendications - que nous défendons pour certaines depuis plusieurs années - ne constituent pas le plan pour le livre et la lecture que nous pensons indispensable pour notre pays, avec notamment la création d'un organisme public de distribution des livres, mais, plus simplement, sont des dispositions concrètes et urgentes à mettre en place pour pérenniser nos maisons d'édition actuellement en danger quand elles contribuent de manière forte à la spécificité et à la richesse de l'exception culturelle française.

1. Le livre n'est pas une marchandise. C'est un objet culturel dont la diffusion doit être encouragée, ce que traduit par exemple la TVA à taux réduit qui lui est appliquée. Or, les tarifs postaux, qui ne cessent d'augmenter, constituent une entrave à la libre circulation des idées par l'intermédiaire du livre. Ils entraînent un surcoût important pour les éditeurs, pour les libraires et tous les acteurs de la chaîne du livre. **Nous demandons que soit instauré un tarif livre**, comme cela se fait dans d'autres pays d'Europe et comme cela existe déjà en France pour les envois de livres à l'étranger. Ce « tarif livre international » doit être aussi appliqué pour la France, il doit être accessible à tous les usagers, **dans tous les bureaux de poste et agences postales.**

2. Devant les difficultés que rencontrent de nombreuses maisons d'édition indépendantes, et qui menacent leur existence même, il est nécessaire de renforcer les dispositifs de trésorerie existants et d'en inventer de nouveaux. Il est indispensable que **l'Etat intervienne** concrètement auprès des **banques**, afin que celles-ci soutiennent les activités à caractère culturel, notamment par **le maintien des autorisations de découvert**

et l'octroi de prêts à faibles taux d'intérêt. On demande, comme pour le cinéma, la mise en place d'un système « **d'avance sur recette** » **pour les nouveautés** dont le tirage initial serait supérieur à 1000 exemplaires.

3. Des aides publiques (de l'Etat et des collectivités locales) doivent être apportées **aux initiatives de coopération entre éditeurs indépendants** qui décideraient de se regrouper pour la production, la distribution, la promotion ou la diffusion. Une aide particulière devrait bénéficier aux efforts menés en commun pour créer des comptoirs de vente dans les zones où il n'existe pas de librairie indépendante (et plus particulièrement en banlieue ou dans les zones rurales).

4. Nous demandons que soit reconnu le fait que, pour la plupart d'entre nous, l'édition est **une activité culturelle non lucrative.** Nous proposons donc **un statut juridique d'éditeur indépendant de création** (avec dégrèvements de la C.F.E., possibilité de recours au bénévolat, facilités fiscales et juridiques pour la création de sociétés de lecteurs participant au capital...)

5. L'existence d'éditeurs indépendants nombreux et divers est indispensable pour permettre à chaque librairie d'affirmer des choix originaux et une spécificité la distinguant des grandes chaînes et du commerce industriel du livre. Nous demandons en conséquence que soit prise en compte la représentation de **la production des éditeurs indépendants pour attribuer le label de « librairie indépendante de référence » (LIR)** à un libraire, le choix des livres relevant bien sûr toujours de sa responsabilité.

6. Nous demandons que **soit respectée la représentation de l'édition indépendante dans les organismes publics** lorsqu'il est question du livre en général et en particulier pour ce qui concerne ce que les politiques et les médias appellent le « livre numérique », car la précipitation des pouvoirs publics à tous les échelons pour encourager et subventionner la numérisation, comme dans le cadre de la loi « ReLire », se fait au détriment de l'aide à la création et de l'édition indépendante. Nous demandons à être associés à la réflexion et aux décisions, afin de donner aux éditeurs français le moyen de résister à la domination des grands groupes qui dominent le marché mondial du numérique.

7. Il est nécessaire de mettre en débat le projet d'une véritable **réforme du CNL**, afin de modifier le système d'attribution de ses aides. Au système actuel d'attribution de prêts ou subventions sur manuscrits (qui tend à faire du CNL un super éditeur) devrait s'ajouter et, dans une large mesure se substituer un mécanisme d'**aide au fonctionnement des éditeurs** qui ont montré leur capacité à constituer un catalogue de qualité et à prendre des risques éditoriaux. Les critères devraient écarter toute censure idéologique ou littéraire et intégrer des critères économiques (statut et situation de l'éditeur, ancienneté, compte d'éditeur, diffusion et distribution réelles, non-délocalisation des travaux de saisie ou d'imprimerie). De même, devrait être respectée sans cooptation la représentation de l'édition indépendante au CNL.

8. Les bibliothèques, qui jouent un rôle essentiel dans la promotion de la lecture et l'animation de la vie culturelle, voient leurs missions et leurs relations avec les éditeurs indépendants mises en difficulté du fait de la pression du marché, de procédures administratives lourdes (tels les appels d'offre qui favorisent les grossistes et dont les petits éditeurs sont absents). Il faut que les bibliothécaires puissent consacrer une part de leurs **acquisitions à la production des éditeurs indépendants**. Les bibliothèques relevant de collectivités publiques devraient obligatoirement disposer d'un fonds de nouveautés des petits édi-

teurs. Des mesures spécifiques devraient aussi soutenir la lecture publique et les bibliothèques en entreprises qui sont aujourd'hui menacées.

9. Le CSA devrait faire figurer, parmi les **aspects culturels de la mission des chaînes du service public, l'attention et la défense de l'édition indépendante**, au nom du pluralisme, du droit de cité de la pensée critique et de l'encouragement à la création littéraire.

10. Afin de financer l'ensemble de ces dispositions et d'augmenter de manière importante les moyens d'aide à la création, à l'édition et à la diffusion du livre, nous proposons que soit **instauré un pourcentage de droit** (par exemple 1 %) **sur les ouvrages du domaine public**, qui serait géré paritairement.



Table Ronde « ÊTRE ÉDITEUR INDÉPENDANT AUJOURD'HUI »

avec la participation
d'acteurs de la chaîne du livre

- Pourquoi être éditeur indépendant aujourd'hui ?
- A quoi sert-il ?

**Samedi 14 novembre
à 16 h aux Blancs Manteaux**

***l'autre* LIVRE** LIBERTÉ D'ÉDITER
www.lautrelivre.fr

13^e SALON INTERNATIONAL DES ÉDITEURS INDÉPENDANTS

DU VENDREDI 13 AU DIMANCHE 15 NOVEMBRE 2015

VENDREDI 14H-21H / SAMEDI 11-21H ET DIMANCHE 11H00-19H

ESPACE D'ANIMATION DES BLANCS-MANTEAUX

48 RUE VIEILLE-DU-TEMPLE 75004 PARIS

MÉTRO HÔTEL-DE-VILLE

ENTRÉE GRATUITE

LA POSTE  ?
VEUT-ELLE TUER LE LIVRE ?

