



CONFERENCE

dimanche 22 mai 2016 à 16h30

Maurice Denis à l'église du Raincy

par Fabienne Stahl

auteure du catalogue raisonné de l'œuvre de Maurice Denis

Dans l'histoire du vitrail, le nom de Maurice Denis (1870-1943), prénommé le « nabi aux belles icônes » au temps de sa jeunesse, est essentiellement associé au renouveau du vitrail religieux dans la première moitié du XX^e siècle.

Son expérience dans ce domaine voit son apogée à Notre-Dame du Raincy (1923), où il conçoit, en collaboration avec Marguerite Huré, jeune peintre verrier de talent, dix panneaux figurant les principaux épisodes de la vie de la Vierge, intégrés dans les murs de lumière de cet édifice moderne construit par Auguste Perret, bientôt baptisé la « Sainte Chapelle du béton armé ».

salle Pierre Lefeuve – 4 allée de Verdun – 93340 LE RAINCY
entrée libre

conférence organisée par l'association **RESTAURER l'église Notre-Dame du Raincy**
mail : restaurer.ndleraincy@free.fr – mobile : 07.82.06.37.70 – www.eglisenotredameleraincy.fr



CONFERENCE

dimanche 22 mai 2016 à 16h30

Maurice Denis à l'église du Raincy

par Fabienne Stahl

auteure du catalogue raisonné de l'œuvre de Maurice Denis

Dans l'histoire du vitrail, le nom de Maurice Denis (1870-1943), prénommé le « nabi aux belles icônes » au temps de sa jeunesse, est essentiellement associé au renouveau du vitrail religieux dans la première moitié du XX^e siècle.

Son expérience dans ce domaine voit son apogée à Notre-Dame du Raincy (1923), où il conçoit, en collaboration avec Marguerite Huré, jeune peintre verrier de talent, dix panneaux figurant les principaux épisodes de la vie de la Vierge, intégrés dans les murs de lumière de cet édifice moderne construit par Auguste Perret, bientôt baptisé la « Sainte Chapelle du béton armé ».

salle Pierre Lefeuve – 4 allée de Verdun – 93340 LE RAINCY
entrée libre

conférence organisée par l'association **RESTAURER l'église Notre-Dame du Raincy**
mail : restaurer.ndleraincy@free.fr – mobile : 07.82.06.37.70 – www.eglisenotredameleraincy.fr



CONFERENCE

dimanche 22 mai 2016 à 16h30

Maurice Denis à l'église du Raincy

par Fabienne Stahl

auteure du catalogue raisonné de l'œuvre de Maurice Denis

Dans l'histoire du vitrail, le nom de Maurice Denis (1870-1943), prénommé le « nabi aux belles icônes » au temps de sa jeunesse, est essentiellement associé au renouveau du vitrail religieux dans la première moitié du XX^e siècle.

Son expérience dans ce domaine voit son apogée à Notre-Dame du Raincy (1923), où il conçoit, en collaboration avec Marguerite Huré, jeune peintre verrier de talent, dix panneaux figurant les principaux épisodes de la vie de la Vierge, intégrés dans les murs de lumière de cet édifice moderne construit par Auguste Perret, bientôt baptisé la « Sainte Chapelle du béton armé ».

salle Pierre Lefeuve – 4 allée de Verdun – 93340 LE RAINCY
entrée libre

conférence organisée par l'association **RESTAURER l'église Notre-Dame du Raincy**
mail : restaurer.ndleraincy@free.fr – mobile : 07.82.06.37.70 – www.eglisenotredameleraincy.fr

