

# Le numéro collector du "Souvenir Napoléonien" de juillet et août 1969

## "Spécial Bicentenaire" relate en page 26 la journée du 29 juin 1969 à AUXONNE. La dernière ligne de l'encadré mentionne : "Un banquet réunit ensuite les Personnalités"

C.S.

32<sup>e</sup> Année - N° 245

**SPÉCIAL  
BICENTENAIRE**



JUILLET et AOUT 1969

ORGANE MENSUEL DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE NAPOLEONNIENNE

A l'occasion de l'année du Bicentenaire de la naissance de l'Empereur, S. A. I. le Prince Napoléon nous fait l'honneur d'établir le point sur l'Héritage et l'Œuvre Napoléonienne.

### L'IDÉE NAPOLEONNIENNE DANS LE MONDE MODERNE

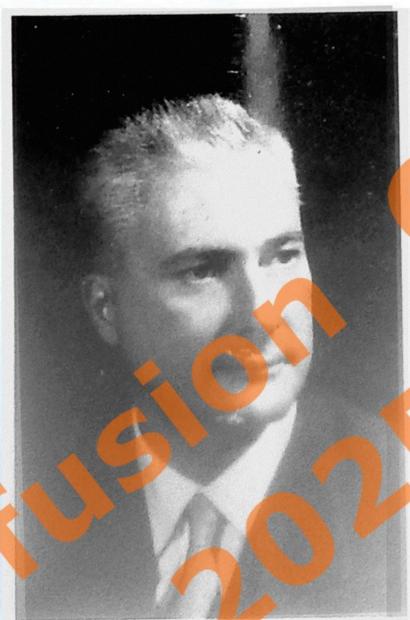
par S. A. I. le Prince NAPOLEON

A l'occasion de ce 15 août 1969 et à la demande du Souvenir Napoléonien, je dresse ici une brève esquisse résumant non de simples affirmations, mais des preuves de ce que fut et de ce que demeure l'œuvre Napoléonienne. Ces quelques réflexions procèdent de trois étapes fondamentales : le raisonnement de l'idée Napoléonienne elle-même en premier lieu, la continuité qu'elle représente en second lieu, l'actualité extraordinaire qu'elle conserve enfin en cette année du bicentenaire de la naissance de Napoléon Bonaparte.

jours, est largement tributaire de l'idée Napoléonienne pérennisée et catalysée par l'Empereur Napoléon III. Cette idée, qui fascine le monde par son adaptabilité, est arrivée pleine d'énergie jusqu'à nous par la tradition d'ouverture des Bonaparte eux-mêmes, qui leur a toujours permis d'épouser leur temps.

Comment donc définir l'idée Napoléonienne dans un monde où la vitesse domine, et où la vision s'effectue à l'échelle planétaire? Nous ne voyons aucune opposition, bien au contraire, entre un progrès de la réflexion et de la science à notre époque, et la notion de progrès qui fait l'armature même de la pensée napoléonienne. Nous la définirons sous la forme d'une dynamique qui comporte en elle-même tous les principes se posant aux problèmes d'une société actuelle en pleine transformation.

Pour aujourd'hui comme pour demain, celui qui déient l'honneur de porter le nom de Napoléon Bonaparte voit dans la continuité de notre idéal une conscience pour le Pays. Il n'a d'autre tâche que de maintenir notre Nom au service de la France.



S. A. I. le Prince Napoléon

Dans la continuité de l'œuvre familiale, perpétuée par le Second Empire nous voyons des marques puissantes définies en des « structures » sociales nouvelles, une industrie prospère, une économie avancée. Ceci a été réalisé malgré des événements graves, au travers des vicissitudes politiques et historiques. Mais notre pays tout entier garde les empreintes du Second Empire, qui, dans tous les domaines de notre activité nationale, a jeté les bases de la démocratie économique. Ainsi la société de mieux-être, qui se développe de nos

L'Actualité de cette pensée, l'année Napoléon nous prouve magnifiquement combien elle demeure vivante et présente parmi nous : littérature, presse, télévision, cinéma, avec des rigueurs diverses, sont là prêts à témoigner, s'il le fallait.

*Alaphon*

#### Sommaire

- Philippe BARRES
- Fernand BEAUCOUR
- Alain DECAUX
- Georges d'ESPARBES
- Dr Guy GODLEWSKI
- CADEAUX-SOUVENIRS DU BICENTENAIRE
- EDITIONS D'ART L.R. 19, Bd Malesherbes - Paris 8<sup>e</sup>
- Cdt Albert HUARD
- Général KOENIG
- Cdt H. LACHOUQUE
- Robert LACHASSAGNE
- Gerard SOUHAMI
- etc.

Cette exposition, due à l'initiative du « Souvenir Napoléonien » et préparée par ses soins, a pu être réalisée grâce aux Membres et Amis du « Souvenir Napoléonien », aux collectionneurs de figurines et aux nombreux descendants des soldats de l'Épopée, qui ont bien voulu, très aimablement faire prêt de leurs précieux souvenirs, pieusement conservés.

Soulignons que l'École Spéciale Militaire et les Archives Départementales ont tenu à participer à cette exposition. Ce geste plein de sympathie de leur part, est aussi un hommage rendu à l'Empereur en cette année de son Bicentenaire. A M. le Général de Lassus Saint-Genies, à M. le Conservateur des Archives Départementales, à chacun des participants, le « Souvenir Napoléonien » exprime toute sa vive gratitude.



Au Panthéon Rennais, le 18 mai 1969, de droite à gauche : M. Jacques Pépin Colonel Grobert, Général Lefevre, Général Saint-Hillier, M. Dufaix, directeur du Cabinet du Préfet, M. Menard, adjoint au Maire.

Rennes, capitale de la Bretagne, a pu ainsi, grâce à une initiative privée et au concours de tous ceux qui se souviennent, répondre « présent » dans le cadre national de la commémoration du Bicentenaire de la naissance de Napoléon 1<sup>er</sup>, « qui fit don à la France d'un capital de gloire dont nous touchons toujours les intérêts ».

#### BOURGOGNE

##### AUXONNE

Du fait des Elections Présidentielles; ces Cérémonies initialement prévues pour les 31 mai et 1<sup>er</sup> juin, ont dû être scindées, le 31 mai eut lieu l'inauguration de l'exposition du Bicentenaire. Un peloton du G.T. 511 rendait les honneurs aux Personnalités accueillies par M. Hugon, Maire d'Auxonne et Me Debize, Président du Souvenir Napoléonien de Bourgogne.

M. Boisseau, Délégué-Régional du Souvenir Napoléonien prononça une allocution à laquelle répondit M. le Maire d'Auxonne, puis M. Caretta, Bibliothécaire à la Bibliothèque Municipale de Dijon, commenta l'exposition enrichie de nombreuses pièces de collectionneurs (Mlle d'Abrantès, M. Jouan de Nuits-St-Georges, M. Pierre d'Harville de Belgique).

Cette exposition demeurera ouverte jusqu'au 15 septembre.

Le dimanche 29 juin fut célébré un Office Solennel à la Mémoire de l'Empereur Napoléon 1<sup>er</sup>, et des Soldats de la Grande Armée.

A l'issue de l'Office Religieux, les Autorités se rendirent au Quartier Bonaparte pour visiter la chambre occupée par le Lieutenant Napoléon Bonaparte.

Elles se retrouvèrent ensuite Place d'Armes, où eut lieu un dépôt de gerbes par M. Hugon au nom de la Municipalité d'Auxonne, et par Me Debize, Président du Souvenir Napoléonien de Bourgogne. Entourant la statue de Bonaparte, ainsi fleurie, se trouvaient trois Porte-Drapeaux avec les Aigles Impériales.

La Musique du 27<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie exécuta tout au cours de la Cérémonie, des Marches Consulaires et Impériales.

Me Debize, Président du Souvenir Napoléonien de Bourgogne, s'attacha à tirer les leçons de ces manifestations, après avoir survolé l'œuvre Militaire et Civile de l'Empereur, et rendit à celui-ci l'hommage qu'il convenait.

Enfin, M. Hugon, Maire d'Auxonne, prononça à son tour une allocution.

Les personnalités se retrouvèrent à la Mairie d'Auxonne où M. Pierre-Jean Moatti, Préfet de la Région de Bourgogne, remit à M. le Docteur Guichard, Conseiller Général, la Croix de Chevalier de la Légion d'Honneur.

Un banquet réunit ensuite les Personnalités.

#### CHAMPAGNE

##### BRIENNE-LE-CHATEAU INAUGURATION DU MUSEE NAPOLEON EN PRESENCE DE S.A.I. LE PRINCE NAPOLEON

Créé à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la campagne de France, en 1964, le Souvenir Napoléonien de l'Aube a aussitôt entrepris la remise sur pied du musée de Brienne.

Réalisé dans ce qui reste des bâtiments de l'ancienne Ecole militaire, il comprend trois salles et un couloir. La première salle (ancien réfectoire des professeurs) est consacrée à l'École militaire de Brienne. On y voit le dossier d'entrée de l'élève Bonaparte, les programmes, les études, la fameuse bataille à coups de boules de neige, etc.

Deux autres salles sont consacrées à la Campagne de France. Le franchissement du Rhin, Brienne, La Rothière, Montmirail, Champaubert, Nangis, Montereau, Troyes, Berry-au-Bac, Laon, Arcis, Valcourt, Toulouse, le siège de Paris. C'est en ce sens que ce musée peut être considéré comme national.

##### UNE INAUGURATION BRILLANTE (Dimanche 22 Juin 1969)

A 10 h 30, sur l'ancien terrain d'aviation de Brienne, les arcbusiers de France au nombre d'une quinzaine, se livrent à une brillante démonstration de tir au fusil modèle 1777. Plusieurs centaines de personnes, dont le prince Napoléon, assistent à cette démonstration assez spectaculaire. M. Trapenat commandait le tir et Mme Nicole Marcou, la charmante épouse du trésorier du S.N., remit une coupe au vainqueur.

A midi un repas offert par le S.N. réunissait les autorités à l'hôtel de la croix blanche autour de S.A.I. le Prince Napoléon, sous-préfet de Bar-sur-Aube, de M. Labonde, président du Conseil général, de M. Briot, député de la circonscription, de M. Tremblot de la Croix, président du S.N. de l'Aube, de M. André Marot, président du comité aubois de la Légion d'honneur, etc.

A 14 h 15, les autorités regroupées à l'hôtel de ville autour de S.A.I. le prince Napoléon se rendent au musée, salués par les acclamations d'une foule qui commence à se faire dense et dont la sympathie va manifestement au descendant de la famille Impériale.

Devant le musée (ancienne école militaire), le Colonel Wagner, maire de Brienne, à qui le musée doit beaucoup, et passionné d'histoire napoléonienne, fait de mémoire un très brillant exposé sur les séjours de l'Empereur à Brienne. Le président du S.N.