

UN ÂNE CHARGÉ DE RELIQUES.



La gravure-charge ci-dessus, éditée et imprimée par VIAL, dans les années 1848-1851 sans doute, représente un âne portant les "reliques" de Napoléon Ier : petit chapeau, épée et bottes. L'âne représentant clairement, pour les contemporains, le Prince Louis-Napoléon, neveu de l'Empereur, traverse la France rurale du temps. À gauche, femmes et filles exultent, à droite les hommes s'agenouillent, se découvrent et s'inclinent au passage de l'âne chargé de reliques...Prélude au plébiscite de décembre 1848 !