

LA MAÎTRISE DES PETITS CHANTEURS D'AUXONNE

Croix de petit chanteur de la maîtrise d'Auxonne (direction Soeur Cécile dominicaine de Notre-Dame du Port), et son cordon d'origine portée sur l'aube blanche.(années 1950),



Diffusion CHANTECLER
Décembre 2023

"Pueri Hebraeorum" (les enfants des Hébreux), Magnifique chant grégorien, antienne d'ouverture de la messe des Rameaux était au répertoire de la maîtrise d'Auxonne.

Votre serviteur Chantecler se souvient de répétitions éprouvantes pour notre Soeur Cécile et rend hommage à notre directrice de chant qui par son exigence a su lui donner le goût de la liturgie chorale.

P U- e- ri Hebrae- ó- rum, * portántes ramos o- li- vá- rum, obvi- a- vé- runt Dómi- no, clamán- tes et di- cén- tes :
« Ho- sánna in excél- sis ».

D Omi- ni est terra, et ple- ni- tú- do e- jus : * or- bis terrá- rum et u- ni- vérsi qui há- bi- tant in e- o.

Flexa : prínci- pes ve- stras, † 2. Qui- a...
2. Quia ipse super mária fundávit eum : * et super flúmina praeparávit eum.

Le groupe de la maîtrise d'Auxonne sur les marches de la grande porte de Notre-Dame du Port photographié lors de la fête de Pâques 1955.

Votre serviteur, Chantecler, est au deuxième rang (deuxième en partant de la gauche), entre Yves Gazin et Dominique Ravetto.

