

# **UNE ÉCOLE DE NUIT AU POLYGONE DE TILLENAY**

(tiré de "L'Auxonnais" du 20 déc 1857)

avez-vous jamais assisté à un école de nuit? Certainement; c'était un beau spectacle, la troupe, musique en tête, quittait le quartier vers dix heures du soir, alors c'était pour toute la ville un mouvement de peuple, de chevaux, de canons, de caissons, d'hommes, de femmes et d'enfants à encombrer les rues, un bruit à ne pas s'entendre, mais plein d'émotions, une joie délirante à remuer tout le monde, une fête à laquelle, non-seulement la ville, mais encore les alentours prenaient part; non-seulement les invités, car il y en avait, mais les simples spectateurs se portaient au polygone et bientôt on entendait le canon tonner, on voyait les bombes s'élançer en décrivant leur courbe de fer, en faisant entendre jusque terre le sifflement qui retentissait dans les airs comme les cris d'un courlis.

Puis la bombe arrivait et s'enfonçait en faisant jaillir la glaise de toute part! Bien certainement il n'y avait aucun danger et néanmoins, quand on se trouvait auprès des officiers qui surveillaient le tir de la bombe au point de destination, et que le projectile, en volant n'éclairait pas sa marche, pas sa fusée, il y avait toujours un sentiment de crainte tant que sa chute ne s'était pas fait entendre.

LE BONHOMME-JEAN.

**Diffusion CHANTECLER**

**Août 2023**