

*Bonaparte*, les demoiselles Gavet conservaient-elles avec soin ce qui fut enlevé de cette chambre, savoir :

« Une *commode* en bois de chêne à deux tiroirs.

« Une *table* à quatre pieds, pareillement en chêne, à un tiroir.

« Une *paire de chenets* en fonte avec *pelle* et *pincettes*.

« Une *cuvette* en faïence blanche avec fleurs, de forme carrée, avec pans coupés (hauteur 9 centimètres, longueur 29, largeur 21.) »

Le Musée historique de l'armée vient de s'enrichir de la table provenant de la chambre de Napoléon Bonaparte et ayant appartenu à M<sup>lle</sup> Gavet, morte à Auxonne, le 9 janvier 1895, à l'âge de quatre-vingt-quatre ans. Un des numéros de *l'Illustration*, paru dans le commencement de juillet 1897, a reproduit le dessin de cette table, ainsi que celui de deux chaises qui auraient également fait partie du mobilier de la chambre de Napoléon Bonaparte. Les chaises sont bien du même modèle que celle (non cataloguée) qui existe au musée d'Auxonne et qui se trouvait aussi, dit-on, dans la chambre du jeune officier. Mais si, comme on le prétend,

les chaises du Musée historique de l'armée proviennent de la succession de M<sup>lle</sup> Gavet, il est regrettable qu'elles ne figurent pas parmi les objets dont la liste vient d'être donnée<sup>1</sup>. Ceux qui ont une tendance à se montrer incrédules en présence de ces sortes de reliques, seraient, en effet, moins disposés à en contester l'authenticité.

1. L'auteur de cette liste, Cl. Pichard, vétéran des armées impériales, qui avait combattu à Hanau, ancien maire d'Auxonne et chercheur passionné, connaissait bien les souvenirs de Napoléon Bonaparte, conservés dans la ville.

**Dans ses considérations sur l'authenticité du mobilier donné par le Lieutenant MOUTILLARD au Musée de l'Armée le Chef de Bataillon BOIS se montre très (trop ?) critique.**

**Diffusion CHANTECLER  
Septembre 2022**