

## **LES ÉDITIONS CHANTECLER PROPOSENT EN EXCLUSIVITÉ**

**Occurrences proustiennes dans *Du côté d'Auxonne*, recension faite par les soins de Madame Euphrasie X sur le texte original.**

Chaque occurrence est citée entre guillemets et en italiques avec, entre parenthèses, la page de référence dans l'ouvrage.

« *Longtemps, je ne me suis pas arrêté à Auxonne.* » (page 7)

« *Je sors de mon sac le livre sur les Promenades de Proust, que je me suis promis de commencer à l'aller – en sachant que je ne le ferais pas ; depuis ma promotion professionnelle, je sacrifie les textes qui m'intéressent aux courbes de satisfaction client, ou à la fatigue. Ce soir ne contredit pas à la règle, au premier roulis, je sombre dans un demi-sommeil comateux sans avoir dépassé le quart de la première page.* » (page 9)

« *Comme je n'ai pas de sous-main, j'utilise les « Promenades de Proust » – le format est idéal. [...] « J'ouvre mon livre sur les Promenades de Proust qui n'a pas vocation à n'être qu'un sous-main [...] Assez vite, je trouve ce que j'espérais : l'intégrale de « La Recherche du temps perdu ».* » (page 18)

« *Je le décide, sans retour en arrière possible : je resterai à Auxonne le temps de lire cette œuvre à laquelle je n'ai jamais trouvé le temps de me consacrer.* » (page 19)

« *« Du côté de chez Swann » repose à côté de moi sur l'oreiller, la lampe de chevet est restée allumée. [...] Sur un bureau, j'aperçois une madeleine industrielle emballée dans son plastique, à côté d'une bouilloire électrique comme on en trouve dans les hôtels – mon arrivée a-t-elle été anticipée ?* » (page 20)

« *je sors de mon sac le premier tome d' « À la Recherche du temps perdu » pour poursuivre la lecture entamée cette nuit.* » (page 31)

« *Le premier tome de « La Recherche » est posé à côté de moi sur le banc. [...] Sur le chemin de retour, je réalise qu'à la manière de Proust, les noms des villes ponctuant les arrêts du train m'ont conduit à des rêveries sur leurs sonorités. [...] Je rebrousse chemin, comme si je me déplaçais à l'intérieur de ma propre « Recherche ».* » (page 33)

« *Je me cale confortablement contre l'oreiller, et me plonge dans le second tome de « La Recherche ».* » (page 37)

« *Il me reste une heure avant le repas du soir : je déniche un banc abrité du soleil, en face du lycée, ouvre le second tome de La Recherche au dernier chapitre : Nom de Pays : le pays.* » (page 52)

*« Plus tard, alors que je termine la lecture d' »A l'ombre des jeunes filles en fleurs » – la nuit est déjà bien avancée –, la porte de ma chambre s'ouvre brusquement. »* (page 55)

*« Si je laisse à mon tour un mot succinctement poli sur la table pour remercier mon hôte de son accueil, j'omets de l'informer que j'emprunte pour quelques jours les derniers tomes d' « À la recherche du temps perdu. » »*

(page 57)

*« Je lui demande s'il connaît le nom scientifique de la chalarose – bien sûr, *chalara fraxinea* –, et ce savoir nouveau, gratuit, m'enchanté autant que la liberté que je me suis offerte depuis trois jours, ou une phrase bien tournée de « La Recherche ». »*

(page 62)

*« En attendant le rendez-vous, je me fais porter un brunch dans la chambre, et m'offre une journée entière de lecture consacrée à la première partie de « Sodome et Gomorrhe ». »* (page 72)

*« Je bafouille enfin pour mon hôte quelques mots maladroits sur la promptitude avec laquelle je m'engage à lui restituer les exemplaires de « La Recherche » que lui ai empruntés et qui accompagnent mon séjour auxonnais. »* (page 74)

*« Il ne tient qu'à moi de quitter cette soirée, de regagner la tranquillité de ma chambre d'hôtel – finir le premier tome de « Sodome et Gomorrhe », ne jamais le restituer à son propriétaire en représailles, prendre le premier train pour Besançon demain à l'aube. »* (page 75)

*« j'ai patienté au lieu du rendez-vous en lisant, assez peu concentré par ce que je lisais du second tome de « Sodome et Gomorrhe » »* (page 88)

*« Je m'adosse au tronc de l'arbre et termine la lecture du second tome de « Sodome et Gomorrhe ». »*

(page 98)

*« Puis je m'offre une heure de lecture de « La prisonnière », installé sur le chemin de ronde, avec vue imprenable sur les fossés du château – succédané plaisant des canaux vénitiens. »*

(page 104)

*« J'avise un banc où il pourrait être agréable de terminer le 5e tome de « La Recherche » à l'ombre des murs du 511e, mais l'énergie nécessaire à la lecture m'a abandonné. »*

(page 108)

*« Je lis sans comprendre les phrases qui s'enchaînent la fin du second tome de « Sodome et Gomorrhe ». [...] Je termine la lecture de « Sodome et Gomorrhe » dans la nuit, et sombre dans un sommeil peuplé de rêves plaisants.*

(page 110)

*« Même si je n'ai pas lu l'intégralité de « La Recherche du temps perdu » à Auxonne, comme je l'avais prévu, il m'apparaît évident que mon séjour s'achève »*

(page 111)

*« Plus tard, alors que je referme ma sacoche – « les Promenades de Proust » par-dessus les vêtements que je portais à mon arrivée, et tant pis pour le dernier tome de « La Recherche » que je n’aurai pas lu, je l’ai rangé dans la bibliothèque de mon hôte, là où je l’avais pris huit jours plus tôt*

(page 124)

*« Dans la bibliothèque, je reprends le dernier tome de « La Recherche ». »*

(page 125)

*« Je termine « Le temps retrouvé », m’endors à l’heure où le soleil se lève. »*

(page 127)

*« j’ai eu bon espoir quand j’ai compris que vous aviez emprunté tous les tomes de « La Recherche » – mais vous lisez diablement vite. »*

(page 132)

*« À côté de ma sacoche, j’avise un sac plastique aux couleurs d’un commerce de la ville. Il contient les huit tomes de « La Recherche » qui ont ponctué les huit journées de mon séjour auxonnais . »*

(page 138)