

Extraits [de 23min 40 à 27 min sur la bande son] transcrits de l'émission de France bleu Besançon « Ça vaut le détour : l'invité » du 24 avril 2019.

Invité du jour, Alain MENDEL des Éditions Sékoya :

Les interventions de la speakerine sont transcrites en *italiques* :

*« On va parler de Auxonne [N.D.L.R. prononcé Auksônne], parce-que là vous sortez une nouvelle collection là aussi*

Alors une nouvelle collection, alors bon, Auksonne, Aussonne, bon, c'est le grand débat. Le X remplaçant deux S, normalement on doit prononcer Aussonne.

*« Oui »*

L'idée vient d'une personne qui était au service de relations publiques de la Ville et qui nous dit : « On aimerait faire quelque chose pour la ville, faire un bouquin, mais on sait pas vraiment comment. Alors, j'ai dit : « Écoutez si c'est un bouquin et si c'est simplement un livre présentant la ville, un parcours touristique, c'est pas tellement notre truc, mais on va réfléchir à un concept ».

J'aime bien tourner autour des concepts et, en discutant, comme ça, avec des auteurs, des photographes, on est arrivés à l'idée de faire le roman d'une ville, en partant d'une histoire écrite par un véritable écrivain – faut pas que ce soit un catalogue touristique – écrite par un historien et photographiée par un grand photographe.

Et donc, on s'est réunis avec David CESBRON qui est photographe connu et avec Arnaud Friedmann que beaucoup de lecteurs connaissent

*« Que nous connaissons bien, oui »*

C'est un grand écrivain, et ils ont été séduits par le projet. Voyez, quand je vous parlais des petites équipes qu'on constitue, voilà, on a constitué cette équipe.

Et c'est écrit à la manière de Proust. « Du côté d'Auxonne », en allusion à « Du côté de chez Swann ».

*« Et comment ça commence ? »*

Ça commence par « longtemps je ne me suis pas arrêté à Auxonne »

*« Eh oui ! »*

Et l'histoire raconte tout simplement le parcours d'une personne qui faisait régulièrement le trajet Besançon-Dijon, et un jour son train tombe en panne à Auxonne et il est obligé de descendre. Et il dit : « Longtemps je ne me suis pas arrêté à Auxonne »

*« Rires »*

Et il partage sa découverte de la ville au travers des gens, au travers d'épisodes, et tous les chapitres correspondent aux chapitres de ..., du temps perdu, de « La recherche du temps perdu » : « du côté », « à l'ombre des maraîchers », « le côté de la campagne », « le prisonnier », etc..., « le temps retrouvé ».

*« Voilà. Là c'est Auxonne, et puis les prochains..., ce sera ? »*

Les prochains... écoutez, là, oui, il est même pas encore officiellement..., on le lance officiellement samedi

*« D'accord »*

À Auxonne.

Et donc, j'espère qu'il va faire des petits avec l'équipe qui s'est constituée maintenant autour de ce projet et des projets à venir.

Donc un appel à toutes les mairies qui veulent avoir une histoire originale. C'est le roman d'une ville au travers d'une histoire illustrée par un bon photographe et écrite par un bon rédacteur

*« Et le but c'est de découvrir non pas les grandes villes, celles que l'on connaît, non »*

Pas forcément.

*« Les petites villes »*

Oui les petites villes et puis surtout les découvrir, non par le biais du tourisme et des guides touristiques, on a rien contre ça mais par des entrées un peu originales, un peu insolites.

*« On en reparlera »*

Avec plaisir. On espère beaucoup le développement de cette idée du roman d'une ville

*« Eh bien ! Très bientôt. Arnaud Friedmann sera bientôt là pour nous reparler de ce livre Auxonne. » »*