



2^e partie /

24 - 28 août 2022

XVII^e Festival Besançon / Montfaucon

MUSIQUES ENCHANTÉES

festivaldemontfaucon.com



24-28 août 2022

XVII^e Festival
Besançon /
Montfaucon

2^e partie !

mer. 24 août

Concert
Jeunes
interprètes

8

12h30 / Besançon,
Centre Diocésain
20 rue Mégevand

■ Extraits
de la *Flûte Enchantée*
KV621 de W.A.Mozart

Cuivres de la classe de David Partouche
du Conservatoire de Dole

Adèle Vernet, saxophones soprano et alto
Macéo Cassard, saxophones soprano et alto
Héliori Finck, euphonium
Antonin Michon, euphonium
Étienne Girardin, percussions

Durée du concert 45 mn

► **Entrée libre** dans la limite des places assises disponibles.
Réservation par mail : com.festivalmontfaucon@gmail.com
Participation au chapeau, faites un don pour aider le festival !



*L'euphonium,
ou tuba ténor,
cuivre à perce conique
et à la tessiture grave*

* PT : Plein tarif / TR : Tarif réduit / TU : Tarif unique



9

20h30 / Besançon, Théâtre Ledoux
49 rue Mégevand

■ **La Flûte Enchantée**
KV621 de W.A. Mozart

en version semi-concertante

Chanteurs du Conservatoire National de Musique
et de Danse de Lyon et d'autres Conservatoires
Supérieurs européens

Ensemble Cristofori, dir. Arthur Schoonderwoerd

▶ PT 25€ / TR 19€

Anaïs Merlin, *Pamina*
Amélie Kraus, *Reine da la nuit*
Mathis van Cleynebreughel, *Tamino*
Imanol Iraola, *Papageno*
Nestor Pindado, *Sarastro*
Jan Kobow, *Monostatos*
Marie Petit-Despieres, *1^{re} dame, garçon et Papagena*
Svitlana Vlasiuk, *2^e dame et garçon*
Ariane Le Fournis, *3^e dame et garçon*
Alejandro Orjuela, *2^e prêtre, 1^{er} homme d'arme*
Jérémy Bertin, *2^e homme d'arme*

Corrado Bolsi, 1^{er} violon
Gisella Curtolo, 2^e violon
Nadine Ousaad, alto
François Michel, violoncelle
David Sinclair, contrebasse
Florence Aoustet, 1^{re} flûte
Anibal Sierra, 2^e flûte
Markus Springer, 1^{er} clarinette
Christine Foidl, 2^e clarinette
Vivian Berg, 1^{er} hautbois
Clément Diez, 2^e hautbois
Bernat Gili, 1^{er} basson
William Gough, 2^e basson
Baldwin Wetter, 1^{er} cor
Dominik Bischof, 2^e cor
Constantin Meyer, 1^{er} saquebout
Davide Lombritto, 2^e saquebout
Adrien Muller, 3^e saquebout
Giuseppe Frau, 1^{re} trompette
Jochen Weiss, 2^e trompette
Philip Tarr, timbales
Arthur Schoonderwoerd, continuo,
glockenspiel et direction musicale

jeu. 25 août

Workshop
répétition
publique

10 12h30 / Besançon, Centre Diocésain
20 rue Mégevand

■ Dans l'Atelier de Mozart...

Symphonie n° 36 en Ut majeur, Linz
Allegro spiritoso - Andante con moto -
Menuetto - Finale, presto

L'Ensemble **Cristofori** et de jeunes musiciens
de l'Orchestre Philharmonique de Besançon
se rencontrent.

Durée de l'atelier 60 mn

► **Entrée libre** dans la limite des places
assises disponibles. **Réservation par mail :**
com.festivalmontfaucon@gmail.com
Participation au chapeau, faites un don
pour aider le festival !

*Mozart, gravure d'Eduard Mandel (1858),
d'après un dessin de Doris Stock (1789)*



*Jan Ladislav Dussek (1760-1812),
anonyme ©Royal College of Music, London*



*Portrait de la reine Marie-Antoinette en 1775.
Jean-Baptiste André Gautier d'Agoty
© Musée Antoine-Lécuyer*

11 20h30 / Besançon,
Musée des Beaux-Arts
et d'Archéologie
place de la Révolution

■ Le pianiste préféré
de Marie-Antoinette
et de Talleyrand...

*Autour de Jan Ladislav Dussek,
intime de la reine Marie-Antoinette
et virtuose sous le 1^{er} Empire*
*Temenuschka Vesselinova,
pianoforte (Johann Fritz, 1808)*

► PT 25€ / TR 19€



©Marco Simonini/REDA&CO

ven. 26 août

12

12h30 / Besançon, Centre Diocésain
20 rue Mégevand

■ Le violon italien et ses mélodies célestes

Œuvres de Veracini, Corelli et Vivaldi

Gabriela Queiroz, violon - François Michel, violoncelle
Arthur Schoonderwoerd, clavecin

Durée du concert 45 mn

► **Entrée libre** dans la limite des places assises disponibles.
Réservation par mail : com.festivalmontfaucon@gmail.com
Participation au chapeau, faites un don pour aider le festival !



inscription
par courrier

**XVII^e Festival
Besançon/
Montfaucon**
24-28 août
2022

■ Bulletin de 4 pages à remplir, détacher et retourner avant le :
20 août pour la 2^e partie du festival accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de *Association Musiques en Perspectives*, à l'adresse suivante :
Association Musiques en Perspectives
11 chemin des Granges F - 25660 Montfaucon

NOM

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Adresse e-mail

Téléphone

Montant de ma réservation (report du total général du verso p.11)

€

Je souhaite également devenir ami du festival :

Ami : 100€ Ami donateur : 250€ Ami bienfaiteur : 500€

Je souhaite faire un don de (montant libre) :

€

Somme totale à régler

€

■ Les billets commandés seront à retirer à la billetterie sur place, ouverte 1 heure avant le début de chaque concert.

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT * * Voir p.18	TOTAL
----------------	----------------------------------	-------

mer. 24 août			
8	12h30 / Besançon, Centre Diocésain ■ Extraits de <i>la Flûte Enchantée</i> de W.A.Mozart	0 € <i>concert gratuit*</i> je fais un don <i>inscription obligatoire</i> nb personnes :	
9	20h30 / Besançon, Théâtre Ledoux ■ <i>Opéra La Flûte Enchantée</i> KV 621 de W.A.Mozart	25 € x 19 € x	€
jeu. 25 août			
10	12h30 / Besançon, Centre Diocésain ■ <i>Workshop / Dans l'Atelier de Mozart</i>	0 € <i>concert gratuit*</i> je fais un don <i>inscription obligatoire</i> nb personnes :	
11	20h30 / Besançon, Musée des Bx-Arts et d'Archéologie ■ <i>Le pianiste préféré de Marie-Antoinette et de Talleyrand...</i>	25 € x 19 € x	€
ven. 26 août			
12	12h30 / Besançon, Centre Diocésain ■ <i>Le violon italien et ses mélodies célestes</i>	0 € <i>concert gratuit*</i> je fais un don <i>inscription obligatoire</i> nb personnes :	
13	20h30 / Montfaucon, Église ■ <i>Le grand Telemann entre amis et filleul</i>	15 € x 9 € x	€

SOUS TOTAL 1 €

* *concerts gratuits*

*inscription obligatoire selon places assises
autorisées : com.festivalmontfaucon@gmail.com*

à reporter sur le bulletin p. 11

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT * * Voir p.18	TOTAL
----------------	----------------------------------	-------

sam. 27 août			
14	12h30 / Besançon, Église de Velotte ■ <i>La samba et le violon brésilien</i>	9 € x 7 € x <i>TR 2 pour les cyclistes > 5 € x</i>	€
15	21h / Besançon, Chapelle du Centre Diocésain ■ <i>El Sentir de mi Sentido</i>	15 € x 9 € x	€
dim. 28 août			
16	8h / Besançon, Chapelle Saint Nicolas du Rectorat ■ <i>Petit-déjeuner avec Bach et ses fils</i>	15 € x 9 € x	€
17	11h / Montfaucon, Église ■ <i>Bella Donna, Femme Sublime, Fleur Mortelle</i>	15 € x 9 € x	€
18	17h / Besançon, Chapelle des Sœurs de la Charité ■ <i>Concert de clôture : Venise, cité des doges et ville des gondoliers</i>	25 € x 19 € x	€

SOUS TOTAL 2 €

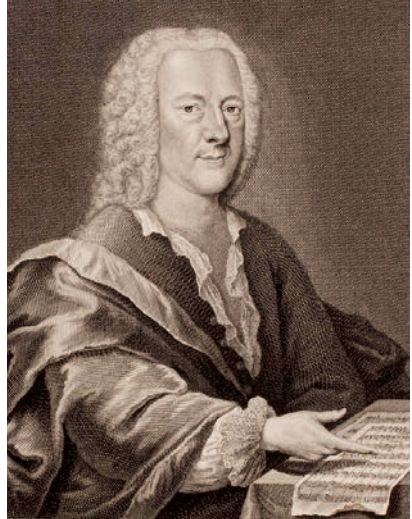
SOUS TOTAL 1 €

TOTAL GÉNÉRAL* €

* à reporter sur le bulletin p. 9



ven. 26 août



*Georg Philipp Telemann
(1681-1767),
gravure de Georg Lichtensteger.
Deutsche Digitale Bibliothek -
Stiftung Händel-Haus Halle
© Herzog-August-Bibliothek*

13 20h30 / Montfaucon, Église

**■ Hambourg, un havre sûr !
Le grand Telemann entre amis et filleul**

*Ceuvres de Georg Philipp Telemann,
Georg Friedrich Händel, Carl Philipp Emanuel
et Johann Sebastian Bach...*

Ensemble La Guirlande, dir. Luis Martinez Pueyo
Durée du concert 75 mn

PT 15€ / TR 9€



sam. 27 août

Concert / étape
sur la véloroute

14 12h30 / Besançon, Église St-Hippolyte, Velotte
2 rue du Passeur

■ **La samba et le violon brésilien**

*Ceuvres de Ernani Aguiar, Cesar Guerra-Peixe,
Heitor Villa-Lobos, Ernst Mable, Flausino Vale
Collection de musique brésilienne populaire
Gabriela Queiroz, violon*

▶ PT 9€ / TR 7€ / TR bis 5€ : pour les cyclistes...

15 21h / Besançon, Chapelle du Centre Diocésain
20 rue Mégevand

■ **El Sentir de mi Sentido**

*Musique vocale Renaissance de l'Espagne du siècle d'or
(XVI^e siècle). Œuvres de Pedro et Francisco Guerrero,
Gines de Morata, Cebrian, Cevallos, Vazquez
et de Morales*

Ensemble Quinta Essencia

Elia Casanova, soprano - Hugo Bolivar, alto
Albert Riera, ténor - Pablo Acosta, basse

▶ PT 15€ / TR 9€

*Elisabeth de France, reine
d'Espagne, d'après Velasquez*



dim. 28 août

16 8h / Besançon, Rectorat, Chapelle St Nicolas
10 rue de la Convention

■ **Petit-déjeuner avec Bach et ses fils**

*Ceuvres de Johann Sebastian, Wilhelm Friedemann, Carl
Philip Emanuel, Christian et Johann Christoph Friedrich
Arthur Schoonderwoerd, clavicorde
Après le concert, petit-déjeuner offert par le festival*

▶ PT 15€ / TR 9€

17 11h / Montfaucon, Église

■ **Bella Donna, Femme Sublime, Fleur Mortelle**

*Tempérance, charme, tourment.
Œuvres de Bernart de Ventadorn, Comtessa de Dia,
Guillaume de Machaut et Guillaume Dufay*

Ensemble Apotropaïk

Clémence Niclas, chant et flûtes
Louise Bouedo, vièle à archet
Marie-Domitille Murez, harpe gothique
Clément Stagnol, luth médiéval

▶ PT 15€ / TR 9€



dim. 28 août

Concert de Clôture

18 17h / Besançon,
Chapelle des Sœurs de la Charité
rue des Martelots

■ Venise, cité des doges et ville des gondoliers

*Concertos pour divers instruments
d'Antonio Vivaldi*

Ensemble Les Alizés

Lucien Pagnon, Michel Coppé, violon

Marie-Liese Barau, alto

Esmé de Vries, violoncelle

Baptiste Masson, contrebasse

Alice Baudoin, clavecin

Clémence Comte, flûtes et direction

▶ PT 25€ / TR 19€

billetterie

■ Vente en ligne

> paiement par carte

— sur le site du festival :

festivaldemontfaucou.com

— sur le site de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon :

besancon-tourisme.com

■ Billets matérialisés

▶ Par courrier

Bulletin d'inscription p. 9 à 12

à détacher et poster

avant le 20 août

pour la 2^e partie du festival

> paiement par chèque

▶ À l'entrée des concerts selon places disponibles

> carte bancaire, chèque et espèces

▶ Point de vente

Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon

> paiement par carte, chèque ou espèces

Hôtel de Ville, place du 8 Septembre

F-25000 Besançon

Tél. 03 81 80 92 55

info@besancon-tourisme.com



■ Concerts et autres actions culturelles gratuits, réservation sur :

com.festivalmontfaucou@gmail.com

ou sur le bulletin d'inscription p. 9 à 12

■ Retrait des billets

à la billetterie sur place ouverte 1 heure avant le début de chaque concert

■ Tarif réduit sur présentation de justificatif

— Jeunes de moins de 12 ans

— Porteurs de la carte

Avantages jeunes 2022

— Personnes présentant un handicap

— Demandeurs d'emploi

et allocataires RSA

— Comités d'entreprise,

sur demande par mail :

com.festivalmontfaucou@gmail.com

— Groupes à partir de 15 personnes

Avec le soutien de :

PRÉFECTURE DU DOUBS

CONSEIL RÉGIONAL BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU DOUBS

GRAND BESANÇON MÉTROPOLE

DRAC BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

CAISSE DES DÉPÔTS ET CONSIGNATIONS

CRÉDIT AGRICOLE FRANCHE-COMTÉ

COMMUNE DE MONTFAUCON

COMMUNE DE SAÛNE

COMMUNE DE MORRE

ARC JURASSIEN

COMMUNE DE MONCHERAND

CATHÉDRALE DE LAUSANNE

FONDATION DE ROMAINMÔTIER

OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS DU GRAND BESANÇON

L'EST RÉPUBLICAIN

FRANCE BLEU BESANÇON

CRIJ DE BESANÇON

RECTORAT DE L'ACADÉMIE DE BESANÇON

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE DE BESANÇON

CENTRE DIOCÉSAIN BESANÇON

ASSOCIATION DES PÈLERINS DE COMPOSTELLE ET DE ROME

EN BOURGOGNE ET FRANCHE-COMTÉ (ACCR-BFC)

LA BOUSBOTTE-BESANÇON

LES SŒURS DE LA CHARITÉ BESANÇON

LES FRANCISCAINS DE LA CHAPELLE DES BUIS

CNSMD DE LYON

VILLE DE BESANÇON

Musiques
EN PERSPECTIVES

Association Musiques
en Perspectives
11 chemin des Granges
F-25660 Montfaucou



© PHOTOS ROBIN .H. DAVIES
DESIGN GRAPHIQUE BOUTEILLER COMMUNICATION BESANÇON / IMPRESSION AFFICOLOR
JUN 2022



XVII^e FESTIVAL BESANÇON / MONTFAUCON
informations et contact



03 81 83 48 91 / à partir du 4/07 de 14h à 17h
pour la 2^e partie du festival



com.festivalmontfaucon@gmail.com



<https://www.facebook.com/festivalmontfaucon/>



<https://twitter.com/@FMontfaucon>



<https://instagram.com/#fmontfaucon>

www.festivaldemontfaucon.com



LE CRÉDIT AGRICOLE FRANCHE-COMTÉ
SOUTIENT NOTRE FESTIVAL !