

VENDREDI 26  
SEPTEMBRE  
20H30

AVANT  
PREMIERE

# LE VIVANT QUI SE DÉFEND

UN DOCUMENTAIRE DE VINCENT VERZAT

Création graphique : Imane Gardoud 06 21 47 32 78. Ne pas jeter sur la voie publique. Septembre 2025.



35, rue Janisset Soeber

77 - Cesson

Entrée : 3 €

Réservation : [lacitrouille77.fr](http://lacitrouille77.fr)



La Citrouille



TESSA



Vergers Vivants  
de Lieusaint



Agir pour  
la biodiversité  
Groupe local Grand Paris Sud



## Documentaire, 2025, 90 mn, réalisé par Vincent Verzat

### Synopsis

Vincent Verzat filme les mobilisations écologiques depuis 10 ans sur la chaîne YouTube Partager c'est Sympa.

Partant d'un récit personnel et sensible, le film retrace son cheminement entre militantisme et naturalisme, sa recherche d'un équilibre entre combat et contemplation, traçant un chemin pour vivre dignement et affronter ce qui vient.

Des luttes forestières du plateau des Millevaches à la tanière d'une famille de blaireaux, en passant par les mégabassines du Poitou, les cerfs du Vercors et l'autoroute A69, « Le VIVANT qui se défend » fait le lien entre les animaux sauvages et les luttes qui sont menées partout en France contre la destruction de leurs habitats. « Le VIVANT qui se défend » trace un chemin pour vivre dignement et affronter ce qui vient.

« Cela fait 10 ans que j'enquête sur les grands enjeux écologiques, économiques et sociaux, que je filme les mobilisations environnementales, que je suis témoin sur le terrain de la destruction des habitats et du dérèglement climatique.

Il y a quatre ans, j'ai vécu le désarroi intime, l'écoanxiété face au dérèglement climatique. Et dans le même temps, j'ai pris la mesure de mon ignorance du monde vivant, comme beaucoup de militants environnementaux : nous défendons « la nature » mais nous ne la connaissons pas ou si peu.

Or notre déconnexion du vivant a un prix : c'est à force d'être aveugle aux autres espèces, aux dynamiques écologiques, aux milieux, que nous créons un monde où rien d'autre ne saura vivre.

Alors j'ai pris un tournant vers le monde sauvage, je me suis autoformé et j'ai reçu les leçons de naturalistes. J'ai enquêté sur la gestion forestière française, j'ai pisté et filmé des animaux qui vivent dans les interstices de notre monde, allant jusqu'à me lier au destin d'une renarde, d'un jeune cerf, et d'un blaireau. Cela dans l'espoir de trouver un second souffle à la lutte. Pour lui redonner du sens et de la vigueur.

Des luttes forestières du plateau des Millevaches à la tanière d'une famille de blaireaux, en passant par les mégabassines du Poitou, les cerfs du Vercors et l'autoroute A69, ce film est autant un voyage qu'une main tendue entre des mondes qui ne se rencontrent pas, ou si peu. »

Vincent Verzat

Avec la participation de Cloé Fraigneau, naturaliste, écologue et ornithologue, diplômée de la faculté d'Orsay en comportement animal, chargée d'études et d'animation en environnement, auteure du guide « Identifier les plumes des oiseaux d'Europe ».

Le ciné-débat vous est proposé par un collectif d'associations de Grand Paris Sud

### Partenaires associatifs du film

