

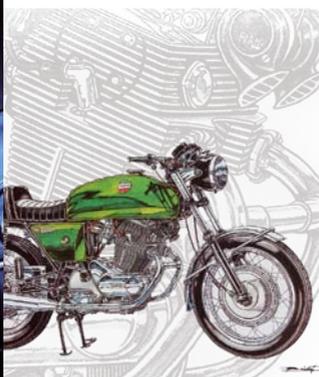


## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

samedi 8 octobre 2016,  
Autodrome Italian Meeting

# EXPOSITION LA BEAUTÉ DE LA VITESSE

JOURNÉE PASSION ET CONVIVIALITÉ



**LE1924**  
LINAS MONTLHERY - FRANCE



## L'ÉVÈNEMENT



Nader ATABEYKI présentant la P400 devant le 1924

## La MIURA illumine l'exposition la "BEAUTÉ DE LA VITESSE"

Pendant l'exposition la "BEAUTÉ DE LA VITESSE" le 8 octobre à Montlhéry la Miura a capté tous les regards de sa couleur et de ses lignes magnétiques.

Les spectateurs étaient unanimes pour rendre hommage au design magistral de Marcello Gandini.

Piero Stroppa qui fut son proche collaborateur et auteur du dessin des jantes et du logo "Miura", nous a fait l'honneur de sa visite.

Voici le dessin qu'il a lui-même réalisé pour commémorer les 50 ans de cet icône de l'automobile sportive

Tous remercient Nader et Hermidas ATABEYKI d'avoir présenté cette sublime voiture qui a tout simplement éclairé notre exposition avec toutes les belles italiennes également amenées par de nombreux passionnés.

À l'occasion de l'expo et du cinquantenaire de la Miura, Rêveries Mobiles édite une reproduction originale sur papier fine arts 315 gr, série limitée à 30 exemplaires au format 50x70 cm de Jean ROUAZE

Contact : [reveriesmobiles1@yahoo.com](mailto:reveriesmobiles1@yahoo.com)



# IMAGES

**LE1924**  
LINAS-MONTLHERY - FRANCE

## Légendes des photos

1. Superbe présentation pour l'Alfa Romeo MONTREAL
2. Somptueuse DINO
3. L'une des contributions de Piero STROPPA au design de la Miura
4. Pure et parfaite GTAM
5. La sublime GIULIETTA
6. Les autos présentées sur le parvis ont attiré de nombreux visiteurs
7. Piero STROPPA et Alain MATHAT (à gauche)
8. Le cinquantenaire de la Miura donne lieu à l'édition d'une reproduction originale au tirage limité par REVERIES MOBILES
9. La MIURA illuminait le superbe hall 1924



1



2



3



4



5



6



8



9



7

## LES ARTISTES



La Coppa Florio 1925 une des éditions limitées Reveries Mobiles



Courtoisie Christian BEDEI

### ADIEU Jean-Pierre BOIVENT

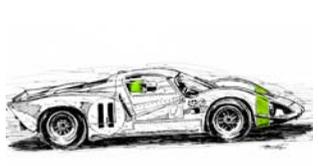
Pendant l'exposition nous avons eu la tristesse d'annoncer le décès de notre ami Jean-Pierre BOIVENT.

Un grand vide pour tous ceux de notre génération qui, même sans le connaître, ont été influencés par son talent, son sourire et son enthousiasme.

Un grand vide pour le monde de la BD et de l'illustration presse où il a œuvré comme pour les packagings Heller ou les affiches publicitaires.

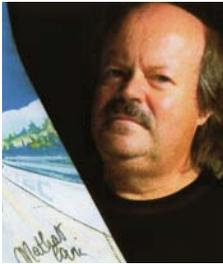
Il s'y est toujours montré fidèle à la même passion de l'authenticité dans son travail de véritable historien graphique du monde foisonnant de l'automobile de la seconde moitié du 20<sup>ème</sup> siècle.

Au travers de ses œuvres, il était présent au milieu de nous au 1924 le 8 octobre à Montlhéry, c'était notre façon de lui rendre hommage tous ensemble en célébrant comme il l'aurait voulu, "LA BEAUTÉ DE LA VITESSE".





Gilles VILLENEUVE le choix d'ENZO © Alain Mathat



## Alain MATHAT

Originaire de Clermont-Ferrand à deux pas du célèbre circuit, Alain est lui-même le fils d'un mécanicien moto baigné dans le monde de la compétition et préparateur de la machine d'un certain Patrick Depailler.

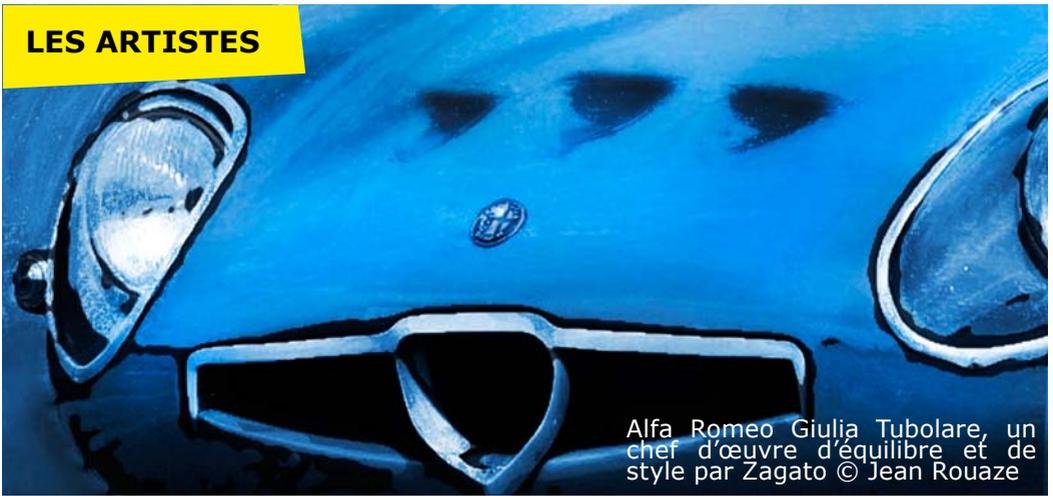
Une influence mémorable!

Ayant vécu une telle expérience dans son enfance, il transpose les sensations, les bruits, la puissance et la couleur sur le papier pour les faire partager à tous les fans.

Résultat de rencontres passionnantes, la démarche de l'artiste est encore et toujours tournée vers les pilotes, les machines et les passionnés d'aujourd'hui.



## LES ARTISTES



Alfa Romeo Giulia Tubolare, un chef d'œuvre d'équilibre et de style par Zagato © Jean Rouaze

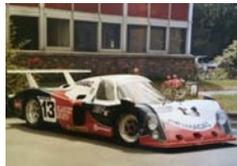


### Jean ROUAZE

Designer spécialisé dans l'identité visuelle, le design d'environnement et la signalétique, Jean baigne dans la compétition depuis les années 80 où il participe à l'organisation et à l'identification d'épreuves comme les Coupes du Salon ou le Grand Prix de l'Âge d'Or à Montlhéry.

Il réalise la décoration de nombreux voiliers de courses trans-océaniques et bien sûr de voitures telles que la Gougar (Primagaz), prix de la plus belle voiture au Mans 1983.

A son actif, bien d'autres autos du championnat production ou des formules de promotion et surtout les monoplaces de l'écurie Formula Project dont celle engagée aux 500 miles d'Indianapolis 1993 aux mains de Stéphane Grégoire



## LES PRODUITS

Alain MATHAT et Jean ROUAZE dans les années 90 lors du passage d'un Tour Auto à Montlhéry



### LES ÉDITIONS LIMITÉES REVERIES MOBILES

La vocation de REVERIES MOBILES est l'édition de produits dérivés des œuvres d'artistes autos qui font rêver nombre d'entre nous.

Il faut entendre par produits dérivés, les tirages originaux limités et munis de leur certificat d'authenticité.

Ceux-ci sont réalisés sur papier beaux arts avec un procédé d'impression jet d'encre pigmentaire de très haute qualité, type "giclée".

Le résultat est un tirage d'art dont la longévité et la richesse de valeurs sont de très haut niveau.

Les œuvres vous seront livrées avec un certificat justifiant leur origine, numérotées, signées de l'artiste.

À l'occasion des nombreuses commémorations de l'année 2017; les 70 ans de Ferrari, les 50 ans de l'Alfa 33 Stradale, de nombreuses éditions limitées vous seront proposées.

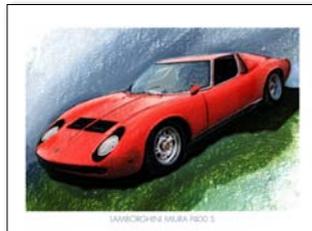
Pour nous contacter: [reveriesmobiles1@yahoo.com](mailto:reveriesmobiles1@yahoo.com)



Gilles VILLENEUVE par Alain Mathat  
Tirage offset 48x52 cm sur papier couché 290 g



La GTO par Alain Mathat  
Tirage offset 45x38 cm sur papier couché 290 g



La MIURA par Jean Rouaze  
Tirage édition limitée à 30 exemplaires  
50x70 cm encres pigmentaires, papier fine art 315 g



La Matra 630 de PESCAROLO,  
Par Jean-Pierre BOIVENT  
Tirage 50x70 cm encres pigmentaires,  
papier fine art 315 g

## LES PHOTOS



**MERCI À TOUS LES AMIS, d'être venus si nombreux!**  
**Merci d'avoir accepté de présenter vos bijoux, de la plus merveilleuse Miura à la plus parfaite GTAM.**

**REVERIES MOBILES** c'est avant tout un prétexte à la passion et à la convivialité entre passionnés qui partagent les mêmes rêves lors d'occasions comme **l'Autodrome Italian Meeting**  
Merci à Michel, à José, à Yves, à Olivier, à Stéphane et aux autres....  
Merci à Piero Sroppa et Philippe Jacquot et à tous les visiteurs de marque et de l'ombre de nous avoir accompagné dans cet hommage à notre ami trop tôt disparu, Jean-Pierre BOIVENT

**Une organisation Alain Mathat et Jean Rouaze**  
avec le soutien de l'UTAC

