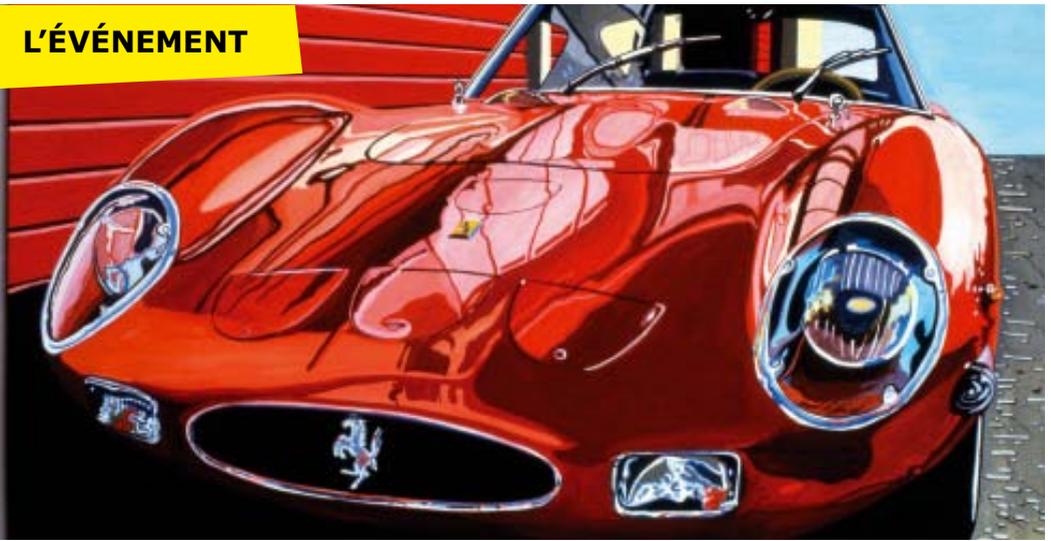


DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION
LA BEAUTÉ DE LA VITESSE



L'ÉVÉNEMENT



Les amateurs de mécaniques Italiennes avaient rendez-vous le samedi 3 octobre 2015 sur le circuit de Linas-Montlhéry pour le désormais traditionnel **AUTODROME ITALIAN MEETING**.

Une journée radieuse consacrée à la culture mécanique, auto et moto Italienne et agrémentée d'une exposition qui a ravi les amateurs de style transalpin:., l'exposition "**LA BEAUTÉ DE LA VITESSE**" au "**1924**" en plein centre du mythique anneau.

Alain Mathat et Jean Rouaze présentaient, outre leur propre travail, les œuvres du fameux illustrateur **Jean-Pierre BOIVENT** et réunissaient un plateau de motos Italiennes exceptionnelles ainsi que de nombreuses Ferrari et Alfa Romeo grâce à l'aide de Patricia Bourgeix et Denis Huile (UTAC) et à celle du Club Alfa Classic

À cette occasion, les amateurs ont pu croiser avec plaisir Michel Tétu et Gérard Lanvin anciens animateurs de la course auto chez Alfa Romeo



IMAGES

LE1924
LINAS-MONTLHERY - FRANCE

Légendes des photos

1. Gérard Lanvin en compagnie d'Alain Mathat
2. Jean-Pierre Boivent et la Dino (son rêve!)
3. Exceptionnel alignement de machines italiennes (Rumi sport, Moto-Morini, Benelli Sei etc)
4. Alain Nibart et Dominique Martin à qui nous devons une partie des motos
5. Un aperçu de la collection Galerie Auto-Moto
6. Les autos présentes aussi sur le parvis
7. Michel Tétu, l'oeil de l'ingénieur
8. Les visiteurs, Philippe Jacquot en discussion avec Michel Tétu
9. Çi dessous Patricia Bourgeix et les artistes



LES ARTISTES



Jacky Ickx au volant de la 512 S © Jean-Pierre Boivent



Jean-Pierre BOIVENT

Lui aussi a su faire rêver toute une génération de jeunes lecteurs de *Pilote*, *Tintin* ou *Spirou* des années 60; il a même, un temps, tenu la fameuse rubrique "Starter"; combien de vocations sont nées de la contemplation de ses pages!

Illustrateur automobile, travaillant régulièrement pour les magazines spécialisés, il réalise des affiches pour de grands événements tels que le Bol d'Or moto ou le Grand Prix de France 1971 ou pour des annonceurs comme Porsche, Renault ou Dunlop.

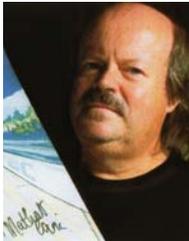
Plus récemment il réalise un remarquable coffret de 70 dessins à la mine de plomb sur le thème des "Grands Prix de Monaco" de 1927 à 1997; un "travail de bénédictin" (!) dont vous pourrez voir prochainement un exemple sur notre Blog www.reveriesmobiles.wordpress.com



LES ARTISTES



Michele ALBORETO à Monaco © Alain Mathat



Alain MATHAT

Originaire de Clermont-Ferrand à deux pas du célèbre circuit, Alain est lui-même le fils d'un mécanicien moto baigné dans le monde de la compétition et préparateur de la machine d'un certain Patrick Depailler.

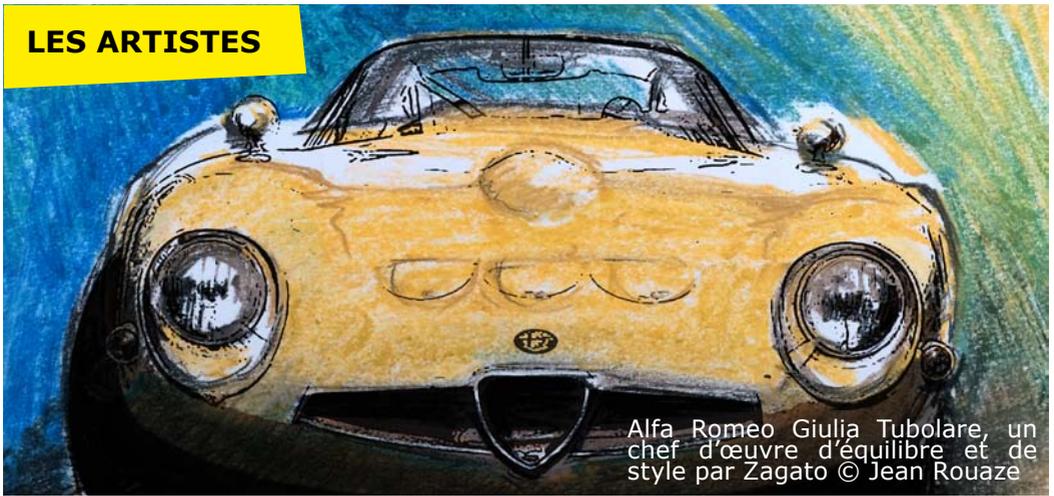
Une influence mémorable!

Ayant vécu une telle expérience dans son enfance, il transpose les sensations, les bruits, la puissance et la couleur sur le papier pour les faire partager à tous les fans.

Résultat de rencontres passionnantes, la démarche de l'artiste est encore et toujours tournée vers les pilotes, les machines et les passionnés d'aujourd'hui.



LES ARTISTES



Alfa Romeo Giulia Tubolare, un chef d'œuvre d'équilibre et de style par Zagato © Jean Rouaze



Jean ROUAZE

Designer spécialisé dans l'identité visuelle, le design d'environnement et la signalétique, Jean baigne dans la compétition depuis les années 80 où il participe à l'organisation et à l'identification d'épreuves comme les Coupes du Salon ou le Grand Prix de l'Âge d'Or à Montlhéry.

Il réalise la décoration de nombreux voiliers de courses trans-océaniques et bien sûr de voitures telles que la Gougar (Primagaz), prix de la plus belle voiture au Mans 1983. A son actif, bien d'autres autos du championnat production ou des formules de promotion et surtout les monoplaces de l'écurie Formula Project dont celle engagée aux 500 miles d'Indianapolis 1993 aux mains de Stéphane Grégoire





REVERIES MOBILES

La vocation de REVERIES MOBILES est l'édition de produits dérivés des œuvres d'artistes autos qui font rêver nombre d'entre nous.

Il faut entendre par produits dérivés, naturellement, les tirages originaux limités et munis de leur certificat d'authenticité. Ceux-ci sont réalisés sur papier beaux arts 315 g avec un procédé d'impression jet d'encre pigmentaire de très haute qualité, type "giclée".

Le résultat est un tirage d'art dont la longévité et la richesse de valeurs sont de très haut niveau. Les œuvres vous seront livrées avec un certificat justifiant leur origine, numérotées, signées de l'artiste.

Par ailleurs, les produits dérivés peuvent être de tous ordres, par exemple reproduction sur toile, bâche ou papier peint pour la décoration intérieure voire sur carreaux de céramique ou sur bois et métaux pour un effet décoratif de haute qualité.

Les supports disponibles sont très variés et leur choix seulement limité par le bon goût de notre directeur artistique.

N'hésitez pas à nous consulter pour tous projets et rendez vous régulièrement sur notre blog www.reveriesmobiles.wordpress.com/reveries-mobiles/ pour consulter notre catalogue qui s'élargit au fur et à mesure...



LES SOUVENIRS



MERCI!

REVERIES MOBILES c'est avant tout un prétexte à la réunion d'amis et de passionnés qui partagent les mêmes rêves lors d'occasions comme l'**Autodrome Italian Meeting**
Merci à ceux grâce à qui cette réunion et ces rencontres ont été rendues possibles:

Patricia Bourgeix et Denis Huile (UTAC CERAM) pour leur accueil généreux.

Jean-Pierre Boivent l'invité d'honneur!

Jean-Pierre Couly, Dominique Martin et Alain Nibart qui ont réuni pour nous un plateau moto exceptionnel.

Philippe Jacquot de l'Alfa Classic Club de France, Stéphane Dubost et Gérard Lanvin pour toutes les "Bella Machina" et bien sûr **Alain Mathat, Jean Rouaze et Pimprenelle** pour l'organisation.

En espérant tous vous retrouver à la prochaine occasion...

Et rendez vous sur reveriesmobiles.wordpress.com

