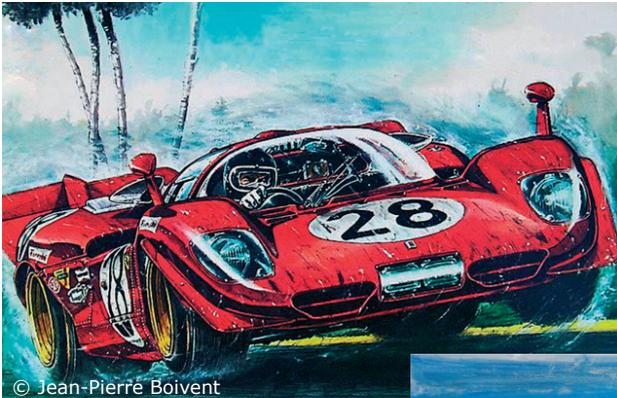


DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION
LA BEAUTÉ DE LA VITESSE



ŒUVRES DE ALAIN MATHAT ET JEAN-PIERRE BOIVENT

REVERIES
= MOBILES
①

Gm
GALERIE AUTO MOTO
Alain Mathat

L'ÉVÉNEMENT



La 3ème édition d'Italian Meeting se déroulera le samedi **3 octobre 2015** à l'**Autodrome de Linas-Montlhéry**.

Un nouveau grand moment de partage de la passion automobile et motocycliste pour tous les fans de la région parisienne

Sur la piste, des démonstrations de **2 roues et voitures italiennes anciennes et sportives**. Sans oublier le **"Supercar Run"** qui devrait être mémorable.

Dans le paddock et le village, et plus précisément au **"1924"** en plein centre de l'anneau. des animations dédiées au style et à la "machina" Italienne et en particulier l'exposition **Alain Mathat & Jean-Pierre Boivent: "LA BEAUTÉ DE LA VITESSE"** qui vous permettra de retrouver les œuvres de ces artistes passionnés, fervents de l'automobile transalpine.

À cette occasion de nombreuses personnalités des sports mécaniques seront présentes.

AIDE MÉMOIRE

Exposition **"LA BEAUTÉ DE LA VITESSE"**

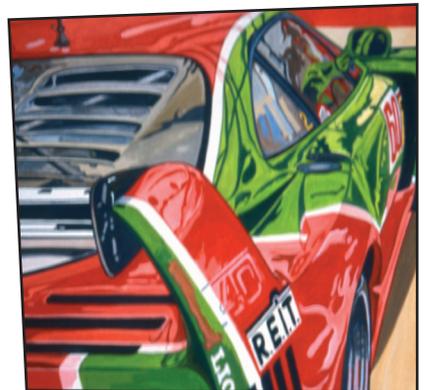
AUTODROME ITALIAN MEETING au **"1924"**
le samedi 3 octobre
2015 à l'Autodrome de
Linas-Montlhéry

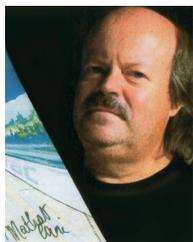
LE LIEU



Avec le "1924", pavillon de réception construit en 2014, au cœur du paddock l'autodrome dispose d'un espace événementiel à la hauteur de son prestige historique.

Son architecture remarquable, son confort et la qualité de ses installations en font le cadre idéal pour l'exposition des œuvres de ces artistes qui sont depuis des années, des acteurs remarquables de l'art automobile Français.





Alain MATHAT

Originaire de Clermont-Ferrand à deux pas du célèbre circuit, Alain est lui-même le fils d'un mécanicien moto baigné dans le monde de la compétition et préparateur de la machine d'un certain Patrick Depailler. Une influence mémorable!

Ayant vécu une telle expérience dans son enfance, il transpose les sensations, les bruits, la puissance et la couleur sur le papier pour les faire partager à tous les fanas.

Résultat de rencontres passionnantes, la démarche de l'artiste est encore et toujours tournée vers les pilotes, les machines et les passionnés d'aujourd'hui.

Jean-Pierre BOIVENT



Lui aussi a su faire rêver toute une génération de jeunes lecteurs de Pilote, Tintin ou Spirou avec la fameuse rubrique "Starter"; combien de vocations sont nées de la contemplation de ses pages!

Illustrateur automobile, travaillant régulièrement pour les magazines spécialisés, il réalise des affiches pour de grands événements tels que le Bol d'Or ou le Grand Prix de France 1971 ou pour des annonceurs comme Porsche, Renault ou Dunlop. Plus récemment il réalise un coffret de dessins à la mine de plomb sur le thème des "Grands Prix de Monaco" de 1927 à 1997