Val de Saôm

AUXONNE

RESTAURATIONS AU CHÂTEAU

Le patrimoine évolue avec les jeunes européens

La Porte Royale minée qui a beaucoup servi. et la cheminée du corps de garde du château retiennent toute l'attention de dix-huit jeunes européens présents jusqu'au 20 août encadrés par des techniciens en menuiserie et en taille de pierre.

LS viennent de toute l'Europe et des pays méditerranéens, se plonger dans l'architecture française, découvrir notre mode de vie et perfectionner leur français. lls apprennent à vivre ensemble, préparent leurs repas, participent à des sorpiscine, ties, sports nautiques.

Sur les chantiers ils sont aidéseet soutenus tout au long de ce stage par des filles et des garçons présents au fil des ans, des techniciens en menuiserie, en taille de pierre qui assurent l'encadrement sur le terrain. Tous sont heureux de se retrouver chaque été, fiers de participer à la restauration du patrimoine et de voir leurs efforts récompensés. Pendant leur séjour, ils découvrent ensemble l'architecture d'Auxonne, son patrimoine ainsi que la région Bourgogne-Franche-Comté lors de sorties organisées.

Au château, la restauration de la cheminée du corps de garde retient l'attention de trois jeunes filles qui aimeraient redonner une nouvelle jeunesse à cette che-

avant d'être refaits

A certains endroits, les joints des piliers ont été détruits

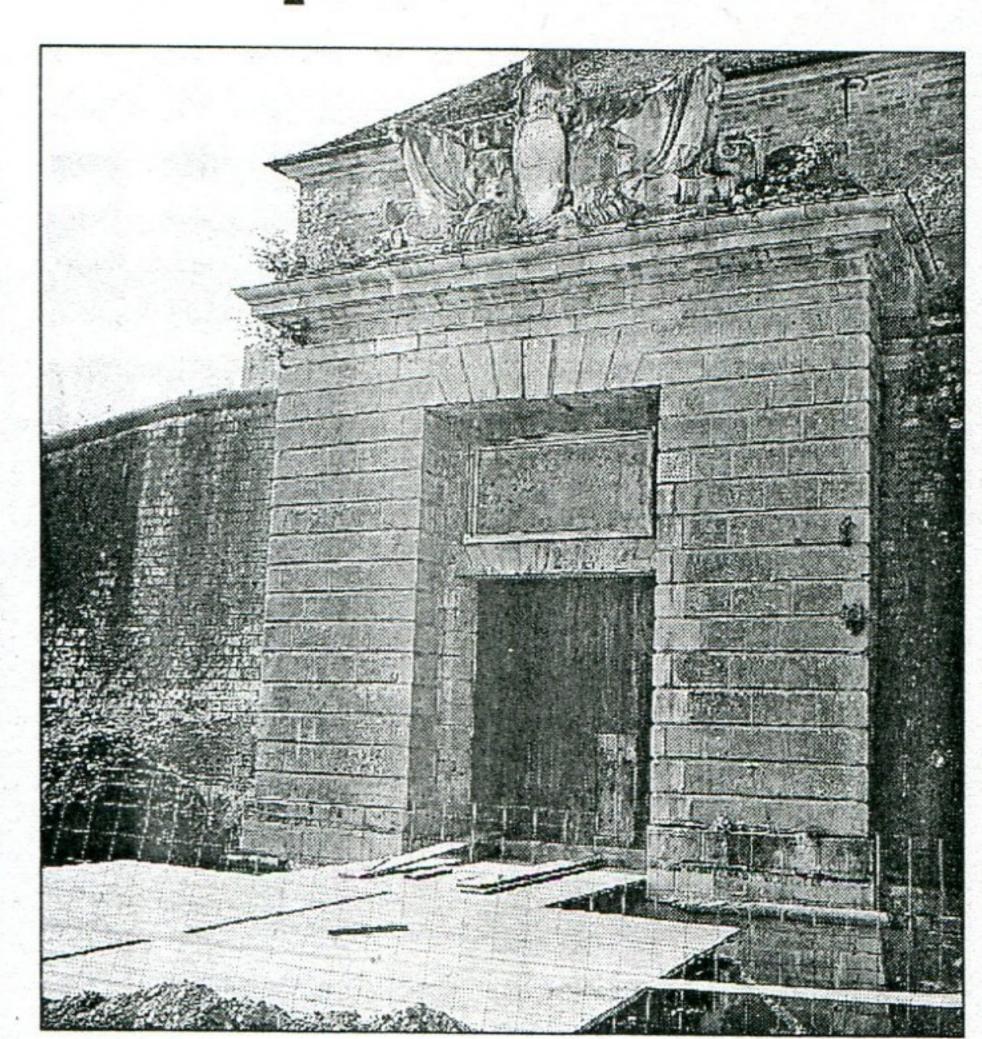
Un travail minutieux de relevé d'empreintes qui révélera peut-être des secrets, voire des dates ou des noms. ll faut aussi brosser le manteau de la cheminée, retailler, sans les enlever, les pierres de base arrondies suite à la chaleur du foyer, pour pouvoir en encastrer de nouvelles taillées au millimètre près.

A la Porte Royale, plusieurs groupes se sont réparti le travail. Un premier groupe s'occupe des joints des deux piliers de pierre soutenant l'ensemble qui, à certains endroits, ont souffert de l'humidité au cours de l'année. Il faut « déjointer » avant de les refaire à neuf avec sable et chaux exclusivement, respectant ainsi le cahier des charges.

Le pont de bois, composé de planches de pin d'une épaisseur de 50 mm, provenant de la menuiserie de Champvans, a été pour l'instant simplement posé sur le tablier de poutres métalliques.

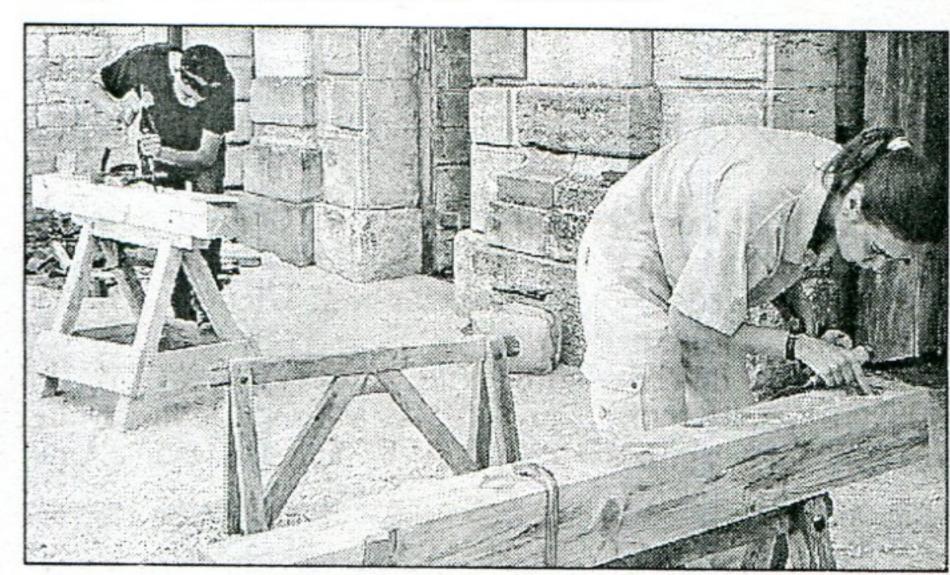
Actuellement, l'atelier menuiserie prépare les mortaises, qui sont des entailles pratiquées dans l'épaisseur des balustres verticaux dans lesquels viendront s'encastrer les tenons des quatre barres horizontales. Ce bois, qui a une durée de vie approximativement de trente ans, a reçu un traitement spécifique pour résister aux intempéries et repartira à l'autoclavage à la fin du mois d'août.

Quant à la porte, chaque millimètre a été relevé, son plan est maintenant achevé, photographié. L'an prochain sera un grand moment avec son démontage, le poids extrême de la porte demandera une préparation spécifique, scier les boulons, soutenir l'ensemble pour que tout se déroule dans les meilleures conditions. Il



La Porte Royale et son pont de bois

s'agira alors de voir si certaines pièces de bois peuvent être récupérées et réutilisées. On peut alors imaginer le moment où la porte royale, totalement restaurée, s'ouvrira pour laisser libre passage aux piétons comme tel était son rôle autrefois.



A l'atelier menuiserie, les mortaises en préparation recevront les tenons et les barres horizontales qui formeront les garde-fous (photos Florence Grenot)

FLAGEY-LÈS-AUXONNE

CARNET BLANC

Nicolas et Mélanie

Samedi à 16 h 30, le maire Flagey-les-Auxonne, Gilles Donolo a uni la destinée de sa fille Mélanie Donolo, secrétaire médicale, à celle de Nicolas Radatovic, militaire, domicilié à Dole.

Devant les témoins, Nicolas Rebouilleau, militaire; Katia Radatovic, assistante commerciale; Cyrielle Donolo; et Marion Javillier, ils ont échangé leurs consentements entourés de leurs familles, de leurs proches, et de leurs amis présents pour



(Photo Florence Grenot)

époux se sont ensuite rendus