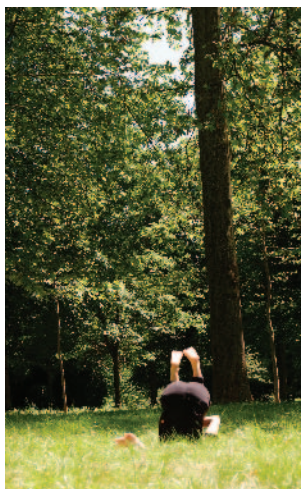


Samedi 11 septembre

15h et 17h

La Flemme



Conception / Ecriture Sarah Pellerin-Ott
Interprétation Lara Gouix, Laura Dufour
Création sonore Matthieu Delaunay

La Flemme est une danse imaginée comme un seul, long et lent mouvement, à l'image d'une poussée végétale.

De l'immobilité du gland, trouver les racines du chêne.

Rapprocher, par l'expérience physique et sonore, le corps humain du corps végétal.

Prendre goût à végéter.

16h

32 Mars

CIE DES CROCS DANS LES YEUX

Chorégraphe et interprète

Aurore Allo

Regards extérieurs Lolita

Morales et Elise Moreau

Mixage et arrangement

musical David Amar

32 MARS est le récit dansé d'une nuit où l'on tenta de se mettre debout.

La danse et l'acrobatie, comme un état d'être au monde. Comme un élan d'énergie qui résiste.

Seule en jeu, Aurore Allo convoque différentes figures rencontrées, et tentent de (re)toucher l'essence de l'Histoire partagée.

Entre rage et tendresse, explosion et apaisement, immensité et petitesse.



18h

Lisière



Conception, performance

Céline Dauvergne et Virginie Thomas

Regards extérieurs

Anne Lenglet et Lauriane Houbey

Lisière est une suite de conversations qui n'en font qu'une autour de cette question : quel retour à la terre vivons nous ?

Une performance poésie qui ne compte que sur la parole et le corps des performeuses et surtout, surtout rien d'autre. Que tout soit provisoire.

À partir de 19h

Table Ronde

Echange avec les artistes et le public de L'Assemblage

Suivi du repas : Pique-nique ou restauration sur place avec SuzyCook.
Bar sur place



Dimanche 12 septembre

de 10h à 12h

Atelier Danse



Un adulte-un enfant en duo au jardin de L'Ebauche, mené par Claire Buisson

L'atelier se déroulera comme un rituel ludique, de la récolte d'objets jusqu'à la célébration dansée.

10h-11h avec les 3/6 ans
11h - 12h avec les 6 /10 ans
Sur inscription

Départ à 14h15*

De L'Ebauche vers la forêt, nous irons par les chemins à la rencontre de trois propositions artistiques. Retour prévu à L'Ebauche vers 17h30.

* Pour découvrir L'Inattendue et Les Bois de l'ombre sans suivre la ballade chorégraphiée, le départ en voiture depuis L'Ebauche sera à 14h45



Ballade chorégraphiée

Conception Claire Buisson

A travers la marche vers la forêt, puis d'une pièce à une autre, jusqu'au retour au village, Claire guidera nos pas, nos côtes à côtes, et la circulation de nos mots, à sa manière, à la fois sensorielle, expérimentale et chorégraphique.

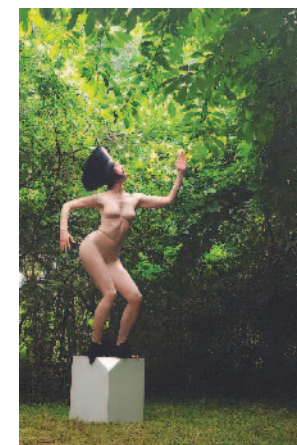
L'Inattendue

Conception, poésie gestuelle

Marie-Anne Michel

Au point de rencontre du cirque et de la danse, sur une pure verticale de 6 mètres de haut.

« Entre ciel et nuage, entre branche et oiseau / Quand la fêlure laisse passer la lumière / Au point de frisson de l'instant sur ma peau / Tenter de s'élever, pour mieux retourner à la terre »



Les Bois de l'ombre extension

CIE BETULA LENTA - MAXENCE REY

Chorégraphie, interprétation

Maxence Rey - **Création sonore**

Vincent Brédif - **Production,**

Diffusion Amelia Serrano

En perpétuelle oscillation entre pénombre et lumière, entre stupeur et étonnement, une femme sonde le mystère et l'étrangeté du vivant.

Hiératique, elle se transforme progressivement, laissant apparaître les fragilités et les secousses du corps.