

有效打突



武道

LE YUKO DATOTSU VALEURS ET VARIANTES

L'EFFICACITÉ DÉMONTRÉE DE LA DÉLIVRANCE D'UNE FRAPPE EN KENDO

OU

L'INDIVIDU(E) SABRÉ(E) DE BAMBOO DANS LA RÉUSSITE DE SA FRAPPE
QUI COUPE ET INVERSEMENT

Le 20 février 2021

Par :

Jean-Pierre Labru

Kyoshi 7e dan de Kendô

Sommaire

La définition littérale et la règle de compétition	Page 3
La confrontation des conceptions : Ippon, Kikentainoichi et Yukodatotsu	Page 5
Son rapport au sabre – Datotsu vs Zantotsu	Page 7
Une démonstration pratique du Datotsubu – Datotsubui et Zantotsu	Page 9
Le Kime, Zanshin, Kikai et autres éléments de contexte	Page 10
Le tableau synoptique... compliqué	Page 12
Remerciements	Page 14

La définition littérale et la règle de compétition

Page 3

La confrontation des conceptions : Ippon, Kikentainoichi et Yukodatotsu

Page 5

Son rapport au sabre – Datotsu vs Zantotsu

Page 7

Une démonstration pratique du Datotsubu – Datotsubui et Zantotsu

Page 9

Le Kime, Zanshin, Kikai et autres éléments de contexte

Page 10

Le tableau synoptique... compliqué

Page 12

Remerciements

Page 14



DÉFINITION LITTÉRALE ET RÈGLEMENT DE COMPÉTITION

1960s

LITTÉRALEMENT

- La « frappe efficace »



RÈGLEMENT DE LA FIK

- La bonne partie du shinai – datotsubu
- La bonne partie de l'armure – datotsubui
- Le sens du tranchant – Hasuji
- Un esprit vigoureux – Kiai Kime
- Une posture correcte et adaptée
- Le tout suivi par Zanshin

The Regulations of Kendo Shiai
and Shinpan
The Subsidiary Rules of Kendo Shiai
and Shinpan

The Guidelines for Kendo Shiai and Shinpan

剣道試合・審判規則
剣道試合・審判細則
付 剣道試合・審判運営要領

Revised September 2, 2017
INTERNATIONAL KENDO FEDERATION

2017年9月2日改訂
国際剣道連盟

Contents



La définition littérale et la règle de compétition	Page 3
La confrontation des conceptions : Ippon, Kikentainoichi et Yukodatotsu	Page 5
Son rapport au sabre – Datotsu vs Zantotsu	Page 7
Une démonstration pratique du Datotsubu – Datotsubui et Zantotsu	Page 9
Le Kime, Zanshin, Kikai et autres éléments de contexte	Page 10
Le tableau synoptique... compliqué	Page 12
Remerciements	Page 14



YUKO DATOTSU – IPPON – KIKENTAI NO ICHI



YukoDatotsu → Ippon !
Et KiKenTai no Ichi... ?



Contents

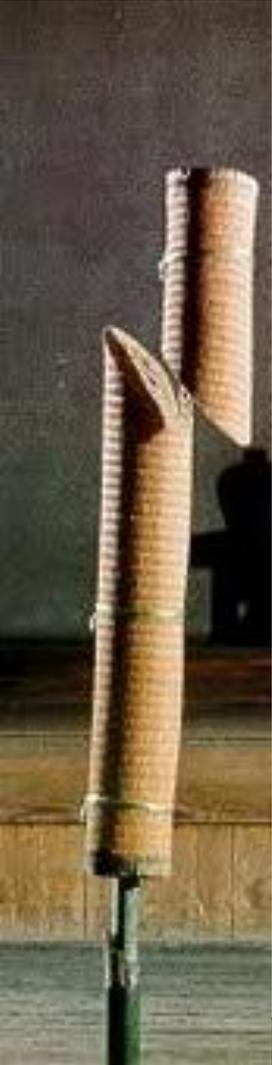


La définition littérale et la règle de compétition	Page 3
La confrontation des conceptions : Ippon, Kikentainoichi et Yukodatotsu	Page 5
Son rapport au sabre – Datotsu vs Zantotsu	Page 7
Une démonstration pratique du Datotsubu – Datotsubui et Zantotsu	Page 9
Le Kime, Zanshin, Kikai et autres éléments de contexte	Page 10
Le tableau synoptique... compliqué	Page 12
Remerciements	Page 14



LE RAPPORT AU SABRE DANS LE YUKODATOTSU

Hasuji – Datotsu - Zantotsu



Contents



La définition littérale et la règle de compétition	Page 3
La confrontation des conceptions : Ippon, Kikentainoichi et Yukodatotsu	Page 5
Son rapport au sabre – Datotsu vs Zantotsu	Page 7
Une démonstration pratique du Datotsubu – Datotsubui et Zantotsu	Page 9
Le Kime, Zanshin, Kikai et autres éléments de contexte	Page 10
Le tableau synoptique... compliqué	Page 12
Remerciements	Page 14



Contents



La définition littérale et la règle de compétition	Page 3
La confrontation des conceptions : Ippon, Kikentainoichi et Yukodatotsu	Page 5
Son rapport au sabre – Datotsu vs Zantotsu	Page 7
Une démonstration pratique du Datotsubu – Datotsubui et Zantotsu	Page 9
Le Kime, Zanshin, Kikai et autres éléments de contexte	Page 10
Le tableau synoptique... compliqué	Page 12
Remerciements	Page 14



LES AUTRES ÉLÉMENTS, CITÉS OU INDUITS

- Maai
- Kime
- Kikai
- Riaï
- Zanshin



Contents



La définition littérale et la règle de compétition	Page 3
La confrontation des conceptions : Ippon, Kikentainoichi et Yukodatotsu	Page 5
Son rapport au sabre – Datotsu vs Zantotsu	Page 7
Une démonstration pratique du Datotsubu – Datotsubui et Zantotsu	Page 9
Le Kime, Zanshin, Kikai et autres éléments de contexte	Page 10
Le tableau synoptique... compliqué	Page 12
Remerciements	Page 14



LE TABLEAU SYNTHÉTIQUE EXPLIQUÉ

有効打突 YUKO DATOTSU

« frappe valable »

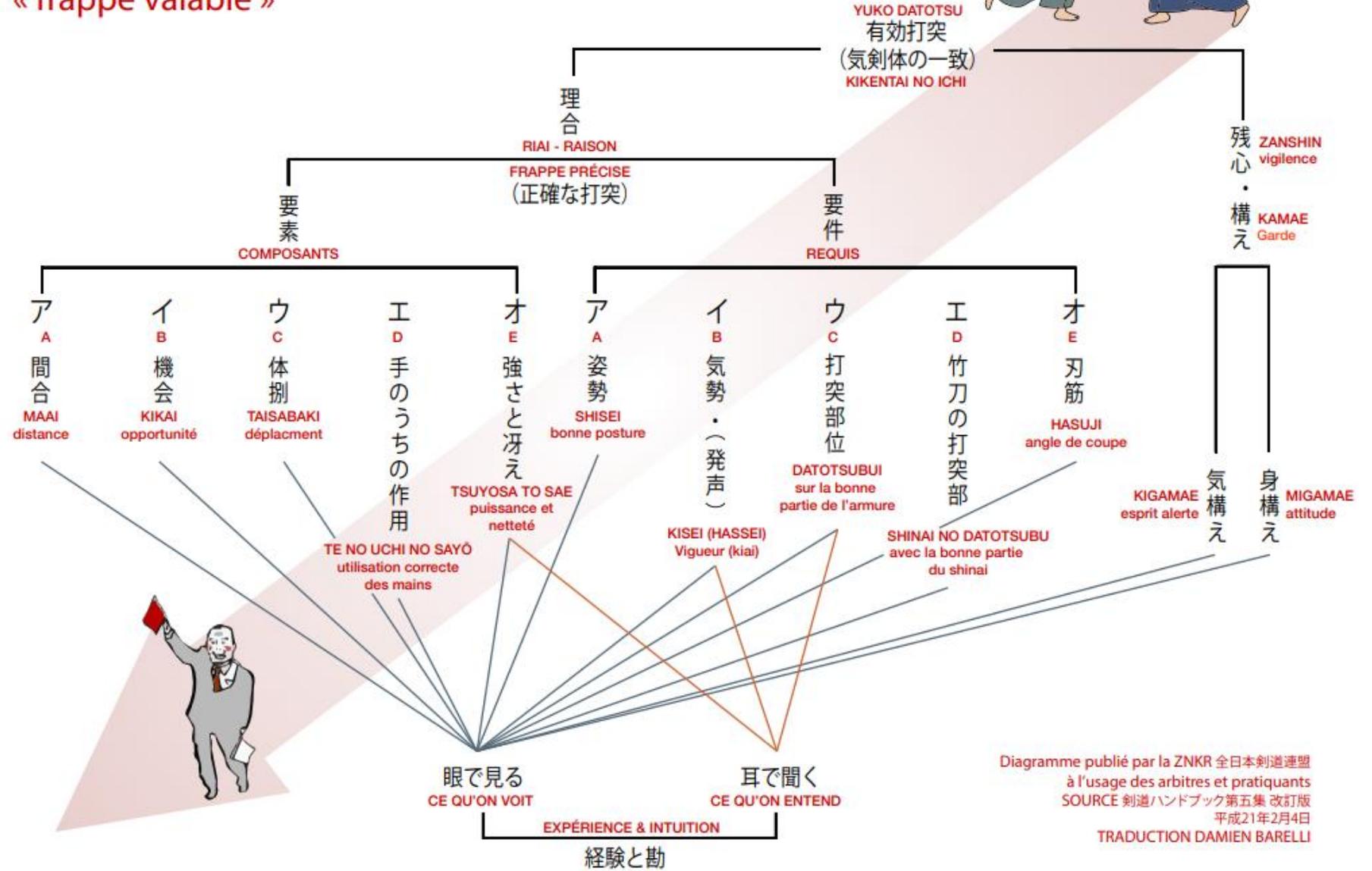


Diagramme publié par la ZNKR 全日本剣道連盟
à l'usage des arbitres et pratiquants
SOURCE 剣道ハンドブック第五集 改訂版
平成21年2月4日
TRADUCTION DAMIEN BARELLI

Contents

La définition littérale et la règle de compétition	Page 3
La confrontation des conceptions : Ippon, Kikentainoichi et Yukodatotsu	Page 5
Son rapport au sabre – Datotsu vs Zantotsu	Page 7
Une démonstration pratique du Datotsubu – Datotsubui et Zantotsu	Page 9
Le Kime, Zanshin, Kikai et autres éléments de contexte	Page 10
Le tableau synoptique... compliqué	Page 12
Remerciements	Page 14



MERCI !!!

Un grand merci à tous ceux à qui j'ai subtilisé les images... c'est pour la bonne cause !

Un grand merci également à :

